

McGill University Library



3 103 078 172 Y

کتابچہ حسین اردو

برائے فرم

ملک دین محمد انڈین پرنٹنگ پریس

کشمیری بازار دہلی روڈ لاہور۔

Price 3-0-0



قُلْ تَعَالَى
وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالْجُومَ ط
الحمد لله والمنة کہ کتاب مستطاب و الجواب متضمن و تعویذات
ترقی کو نین سسے بہ

دولت مارین

اورد و ترجمہ

کنز اسرار

من تصنیف

غلام حسین نال فاضل نجوم و ماہر سماوی مترجم ابن الزکی ف د احمد سیوانی

کا شکران

ملک دین محمد نید نسر پلشتر ز و نا جران کتب اشاعت منزل بل رو لاہور

ملک محمد عارف برٹر پلشتر ز نے دین محمد پلشتر پلشتر

جھبا کر اشاعت منزل بل رو لاہور سے شائع کیا ہے

نذر اخلاص

برگ سبز است تحفہ درویش

۴

میں ملک التجار۔ قدردان علوم و فنون جناب ملک دین محمد صاحب مدظلہم کے نام نامی اسم گرامی سے اپنے ان ترجمہ کردہ اوراق کو منسوب کرنے کی عزت حاصل کرتا ہوں۔

کیونکہ اگر آپ جیسے ذوالہم اور علم و فن کے زندہ رکھنے والے وجود سے دنیا خالی ہوتی تو یسائے علم اور عذرائے ترقی و عروج رونما ہو کر عالم کو موند بنا دیتی۔

میں آپ کے اس ایثار کو محسوس کرتے ہوئے جو آپ نے دنیا علم کے ساتھ کیا ہے۔ دعا کرتا ہوں کہ خداوند کریم آپ کے اسکار خیر میں آپ کی عزت کر کے ہمیشہ کے لئے برکت فرمائیے آمین۔

گر قبول افتد زہی عز و شرف

نمایان زند

ابن الزکی۔ ف۔ د۔ احمد آسیونی

شم فیض آبادی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ وَالصَّلَاةُ وَ
السَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَآصْحَابِهِ وَآذْوَانِهِ أَجْمَعِينَ هـ

حدود صلوٰۃ کے بعد فقیر حقیر غلام حسین رمل ابن سید محمد مرحوم و مغفور جو کہ باعتبار قومیت کے رضوی سیدوں میں سے ہے۔ اور شاہ جہاں آباد کا قدیم باشندہ ہے گیارہ سال کے عرصہ سے وطن سے بھل کر دکن کی جانب آیا اور اپنی شہروں میں سات برس تک پڑھتا رہا علم عمل کی جستجو میں بڑے بڑے عاملوں کی شاگردی کی اور بڑے بڑے بزرگوں کی خدمت میں رہ کر ان سے حصول فیض کرتا رہا سات سال میں علوم علوی و سفلی اور رمل کے نکات سے آگاہی حاصل کر کے بطور سیروسیاحت شہر مکہ منو آیا۔ اور یہاں شاہ جہاد بادشاہ غازی الدین حیدر اذخلہ اللہ فی فترتہ و س الجنان کی ملازمت کی اور یہاں رہ کر اس صوبہ کے تابعین و عاملین سے علم و کمال حاصل کیا۔ اور حصول فیض کیا۔ وقت کے اتفاق اور آب و دانہ کے کشش نے کھنوسے بلیغ بدل دیا۔ برائے میں بھی کئی سال قیام کیا۔ اور یہاں کے ایک بزرگ جن کا نام مفتی شمس الحق صاحب (انا اللہ برہانہ و جعل الجنة مثواہ) تھا۔ اور جو فن رمل کے کیمائی عصر تھے، کی شاگردی اختیار کی۔ علم رمل کا حقہ حاصل کیا۔ اور بہت سے علوی عمل کئے۔ تین سال کے قیام کے بعد پھر مکہ منو واپس آیا۔ اور اسی شہر کے ایک کونہ میں قیام کیا۔ علم رمل کی کتب بینی۔ اللہ تعالیٰ کے اسماء حسنیہ اور آیات قرآنی کے عملیات کے تجربہ کرنے میں مصروف ہو گیا۔ جب عمل و تحکیر کے نقوش اور سفلی عملیات کا تجربہ حاصل کر لیا تو مقدمہ احکام رمل کی سچائی کا آوازہ بلند ہوا کہ لوگوں میں مشہور ہو گیا۔ اس وقت نواب قدیر علی سلطان بانو کی ڈیوٹی دہلی سے طبری آئی۔ وہاں گیا جب احکام رمل عمل کے امتحان میں پورا اترتا۔ تو

نواب ممدوحہ کی ملازمت مل گئی اور سالوں کی سوسائٹی میں کامل عزت کیساتھ شامل ہوا عدیم
الضمرتی میں عام لوگوں کی منعت اور احباب کے اصرار سے کچھ باتیں جو کہ پندرہ سال کی
عمر سے برابر تجربہ کرتا چلا آ رہا تھا۔ رمل کے ماسوا کچھ سپرد قلم کرنے کا ارادہ کیا۔ کیونکہ رمل کے
متعلق چند چھوٹے اور رسالہ علیحدہ تصنیف کر چکا ہوں۔ اور کرونگا۔ ان اوراق کو ایک جمع
کر کے کتابی صورت میں ہدیہ ناظرین کرتا ہوں۔ ان اوراق میں تمام ان باتوں جو درج کر دیا ہے جو کہ
علوم تکمیرات اور مہوسات کے متفرق اعمال سے میرے تجربہ میں درست نکلے ہیں جو کہ میرے
اس عہد کی دولت تھی۔ اس کتاب کو شاہ نصیر الدین حیدر خلد اللہ ملکہ کے عہد ۱۲۵۵ھ
میں مکمل کیا۔ امید ہے کہ بڑے بڑے کمال حضرات کی نظر میں واقع ثابت ہوگی جہلا اور
نااہل لوگوں کی نظروں سے مستور رہیگی۔ اس عملیات کے موتیوں کی کان کا نام کنز الحسین
رکھا۔ کیونکہ یہ میرا دعویٰ ہے۔ اور میرے نام کا یہ صحیح مصرع بہتان زبان و دل غلام حسین
میں نے اس کی ترتیب سات بابوں پر کی ہے۔ تاکہ تلاش میں وقت نہ پڑے ارباب تکمیر و
عملیات سے یہ امید کرتا ہوں کہ اس خاکسار کی بھول چوک اور غلطیوں کی جانب مقرر نہ کریں۔
اور دامن عقوبت میں پھنساؤں۔ عَلیٰ سِرِّ السَّکْرَاتِ دھوا الرفیق ۛ

باب اول۔ اس جگہ قاعدہ اسمائی الہی کی ترکیب اعدادان کی صحت اس کے عمل کرنے کے بیان میں
باب دوم۔ آیات قرآن کریم کے مجرب عملوں کی صحت اور ان کی چلہ کنی کے بیان میں
باب سوم۔ بحیرہ نقوش و جو آیات کلام اللہ کے اعداد سے ہے، اور حسد اور بغض اور
فتوح کے بیان میں

باب چہارم۔ حصا رول دفع آسیب اور عاشرات کے فیتلوں۔ بلاؤں کے دفعیہ جو
کیوں اور تخریجات کے بیان میں

باب پنجم عمل کرنے کے وقت کی پہچان بقرآن کے کھینچنے۔ عمل کی زکوٰۃ دینے منہوس
و مسعود ساعتیں معلوم کرنے اور ستاروں کے مسخر کرنے کے بیان میں

باب ششم متفرق عملوں اور تعمیرات و استمارہ کی چند ترکیبوں کے بیان میں۔
 باب ہفتم کیمیائی کے نسخوں اور مٹوس لوگوں کے اعمال میں جو کمال حق کے عمل تجربہ
 میں آئے ہیں۔ یہ جلد ابواب نہایت بشرح و بسط سے تحریر کئے گئے ہیں۔ میرا اس پر یقین ہے
 کہ یہ جملہ اعمال نادرات میں سے ہیں۔ جو کہ ہر شخص کے سننے اور دیکھنے میں بھی نہ آئے ہونگے
 جو شخص ان کا شجرہ برکے اور وہ درست نکلے۔ تو اس حقیر کو فائزہ چلکشی اور دعوتوں کے موقع
 پر فراموش نہ فرمائیں۔ اور دعائی خیر سے یاد فرمادیں کہ خدا نے کریم و رحیم اپنے فضل سے
 اس گنہگار کو بخشے۔ اور امیر ہی سے توفیق ہے۔

باب اول

نام اور مندرجہ بالا طریق سے اسماء الہی کے بیان میں،

جو بالو خدا تعالیٰ نے تم کو اچھا بدلہ دے کہ خدا تعالیٰ عز اسمہ کے کل نام ۹۹ ہیں جنکو خدا
 تعالیٰ نے اپنے کلام میں وَلِلّٰہِ اِلٰہُ سَمَآءِ الْحَسَنٰی سے یاد فرمایا۔ ان ناموں کی تین قسمیں ہیں۔

(اول، جمالی

دوم، جلالی

سوم، مشترک

پس سب سے قبل ہر کام کے شروع میں ان ناموں پر غور کرے کہ کون نام کس کام
 سے تعلق رکھتا ہے۔ اور نام اپنے کے عدد کے موافق کوئی نام ان اسماء میں سے لے اور مجموعہ
 کے عدد کے مطابق صاحب مقصود اللہ تعالیٰ کا نام پڑھے۔ تاکہ مقصود کو پہنچے۔ لیکن سب سے
 پہلے حروف تہی کے عدد نکالنے کا قاعدہ بیان کرتا ہوں۔ تاکہ مبتدی تمام قواعد پر قادر ہو
 جائے۔ اور نیز اللہ تعالیٰ کے ناموں کے ٹوکلوں کی شرح کرتا ہوں تاکہ دقیق سے کوئی دقیقہ

چھوٹ نہ جائے۔ حروف تہجی اٹھائیس ہیں۔ اس ترتیب سے معلوم کرنا چاہیے۔

ا ب ج د ہ و ز ح ط ی ک ل م ن م ع ف ص ق ر ش

۳۰۰ ۲۰۰ ۱۰۰ ۹۰ ۸۰ ۷۰ ۶۰ ۵۰ ۴۰ ۳۰ ۲۰ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ت ث خ ذ ض ظ غ پھر حروف تہجی کی غامض اربعہ سے جو نسبت ہے اسکو سمجھنا چاہیے

۳۰۰ ۲۰۰ ۱۰۰ ۹۰ ۸۰ ۷۰ ۶۰ ۵۰ ۴۰ ۳۰ ۲۰ ۱۰۰

وہ یہ ہے۔

ا آتئی۔ ب خاکی۔ ج بادی۔ د آبی۔ ہ آتئی۔ و خاکی۔ ز بادی۔ ح آبی۔ ط آتئی

ی خاکی۔ ک بادی۔ ل آبی۔ م آتئی۔ ن خاکی۔ س بادی۔ ع آبی۔

ف آتئی۔ ص خاکی۔ ق بادی۔ سر آبی۔ ش آتئی۔ ت خاکی۔ ث بادی

سخ آبی۔ ذ آتئی۔ ض خاکی۔ ظ بادی۔ غ آبی۔

علاوہ ازیں ہر حرف کا ایک ایک نمونہ ہے جو کہ اس کے ہمراہ ہی ہے مگر کہ ترتیب ذیل میں ہے

لَا اِثْرَہٗ حُرُوفٍ مَّعَ مُؤَكَّلَاتٍ

| حروف | ا | ب | ت | ث | ج | ح | خ |
|--------|-----------|---------|---------|---------|----------|----------|----------|
| مؤکلات | اسرائیل | جبرائیل | عزرائیل | میکائیل | کھکائیل | تنکھیل | مہکائیل |
| حروف | و | ذ | ر | ز | س | ش | ص |
| مؤکلات | دردائیل | اہرائیل | اموائیل | سرفائیل | ہموکائیل | ہمزائیل | اہجمائیل |
| حروف | ض | ط | ظ | ع | غ | ف | ق |
| مؤکلات | عطکائیل | اسمائیل | تورائیل | لوبائیل | لوفائیل | سرحمائیل | عطرائیل |
| حروف | ک | ل | م | ن | و | ہ | می |
| مؤکلات | حرو زائیل | طائیل | رومائیل | حولائیل | رفمائیل | دورائیل | سکرتائیل |

حروف اور ان کے نمونہ سمجھ لینے کے بعد طبائع اور سمت حروف کا سمجھنا بھی از بس

منزوری ہے اور وہ یہ ہے۔

| | |
|---------------------------------------|--|
| ان خاکی حروف کا مجموعہ جو جنوبی ہیں | مجموعہ حروف آتش جو مشرق والے ہیں |
| ب و ی ن م ت ص | ا ہ ط م ن ش ذ |
| ان آبی حروف کا مجموعہ جو کہ شمالی ہیں | ان باسی حروف کا مجموعہ جو کہ مغربی ہیں |
| د ح ل ع ر خ غ | ج ز ک س ق ث ظ |

جب حروف تہجی کا قاعدہ مشرّع و لبط سے اور ان حروف کی مؤکلیں کے نام بھی دریافت کر چکے۔ تو اب اللہ تعالیٰ کے نامو کی جانب توجہ کریں۔ جو کہ کلام مجید میں جا بجا آئے ہیں۔ اور جن کی تعداد ۹۹ ہے۔ جو کہ بھلائی اور خیر سے معمور ہیں جس نام کو چاہیں اس کو لیں اور اس سے خدا کو پکاریں۔ خدا اس کی کل مرادیں بر لائیکہ۔ خواہ وہ دینی ہوں یا دنیوی۔ اگر کوئی شخص ان اسماء سے کسی ایک ہی نام کا مال ہو جائے تو وہ دین و دنیا کے تمام احکام پر حاکم ہو جائے اور اس کو کسی قسم کی محتاجی اور لاجاری نہ رہے۔

ظن ہے ہر ترکے اسماء گرامی کے اسناد کے بیان کرنے کی کس کو مجال ہے اس سے فرشتے بھی عاجز ہیں۔ بھلا میری کیا طاقت کہ میں کچھ بیان کر دوں صرف دل کی تسلی اور قلب کی تسنی اور دنیوی مطلب کے متعلق جب قدر اس کے اسناد کا علم اس کترین کو پہنچا ہے۔ تخریر کرتا ہے۔ اس حقیر نے اس کو بڑی کوشش اور انتہائی جدوجہد کر کے بڑے بڑے عالموں اور کامل استادوں سے صحت کے ساتھ حاصل کر کے ان اسماء الہی کو مع ان کے معنی ان کے مؤکلوں کے اور ان کے حاصل کے اور نیز تشریح جلالی اور جمالی کو بزرگوں سے تصحیح و تصحیح کے بعد سپرد قلم کیا گیا ہے اس کو جان سے بھی زیادہ عزیز رکھنا چاہیئے۔ ان سب ۹۹ ناموں کے کہنے کے بعد اسمائے حق کے عمل کی اس حد تک تشریح کرتا ہوں۔ جہاں تک کہ مجھے معلوم ہو سکا۔ خدا کے لئے انصاف بھی کر لیا ہے۔ کہ کیا پردہ اسرارِ رحیم غیب سے میں نے اٹھا دیا۔ اور شاید مطالب دینی اور دنیوی کو شادروں اور برادران ایمانی کے لئے کبھی نقد خالص کو ایک جا اکٹھا کر دیا ہے۔

اگر یہ بات اور کسی جگہ تلاش کریں گے تو بہت کم پائیں گے اور جس طریق سے میں نے لکھا ہے یقین ہے کہ دوسری جگہ نہ پائیں گے۔ اور جب ایک عمر کے درویش کامل کی خدمت کریں شاید یہ دولت عظیمہ میسر ہو۔

پس مجھ کو دعائے خیر سے یاد کریں اور ان اساتذہ الہی کی تشریح مدد موکلوں کے ناموں کے یہ ہے

تَشْرِیْحُ اَسْمَاءِ بَارِئِ تَعَالٰی مَعَ مَوَاصِلِ

| اسم تعالیٰ کے اسرار ہوتے | ناموں کے معنی | اعداد | جلالی جلالی مشترک کی نوعیت | نام موکلوں کے نام | عنصر کی نوعیت |
|-----------------------------|------------------------|-------|-------------------------------|----------------------|------------------|
| الْمَلِكُ | سلطان یا اختیار | ۹۰ | مشترک | یا حورائیل روائیل | خاکی |
| الْعَزِيزُ | شہنشاہ پاک | ۱۷۰ | جمالی | یا ہمزائیل عطرائیل | آبی |
| السَّلَامُ | ہمیشہ قائم اور عجب پاک | ۱۳۱ | جمالی | یا روائیل ہموکیل | باری |
| الْمَوْمِنُ | بیخوف و امان کرنیوالا | ۱۳۶ | جمالی | یا روائیل مہلائیل | آتش |
| الْمُهَيِّمُ | سچا گواہ | ۱۴۵ | جمالی | یا مکہائیل سرکہائیل | آتش |
| الْعَزِيزُ | عزت دینے والا | ۹۴ | جمالی | یا لوائیل عزرائیل | آتش |
| الْمُجَبَّرُ | زور کرنے والا | ۲۰۶ | جلالی | یا کھکائیل عطرائیل | آتش |
| الْمُتَكَبِّرُ | بڑائی والا | ۲۶۲ | جلالی | یا روائیل اہرائیل | خاکی |
| الْحَيَّ | پیدا کرنے والا | ۷۳۱ | جلالی | یا میکائیل خورائیل | خاکی |
| الْبَارِئُ | مطلق پیدا کرنے والا | ۲۱۳ | مشترک | یا جبائیل اہرائیل | آتش |
| الْمُصَوِّرُ | صورتیں بنانے والا | ۳۳۶ | جمالی | یا اجمائیل سرہائیل | آتش |
| الْغَفَّارُ | بخشنے والا | ۱۲۸۱ | جمالی | یا لوفائیل رحمائیل | آتش |
| الْقَهَّارُ | قہر کرنے والا | ۳۰۶ | جلالی | یا زردائیل عطرائیل | خاکی |

| اسماء الحسنی | ناموں کے معنی اعداد | جلالی جمالی مشترک | مؤکلوں کے نام | عصمتی نوعیت | |
|--------------|-----------------------------------|-------------------|---------------|---------------------|------|
| الوہاب | بخشنے والا | ۱۲ | جمالی | یار فتاہیل جبرائیل | خاکی |
| الترزاق | روزی معایت کرینو | ۳۰۸ | جمالی | یا اسرائیل حرمائیل | آتش |
| الفتاح | کھولنے والا | ۴۸۹ | جمالی | یا سرغائیل تکھیل | آتش |
| العلیم | سب چیز دیکھنے والا | ۱۵۰ | جمالی | یا لوائیل رومائیل | خاکی |
| القابض | روزی زمین کی پہنچانے والا | ۹۰۳ | جلالی | یا عطرئیل عطکائیل | بادی |
| الباسط | روزی فراخ کرینو | ۷۲ | جمالی | یا جبرائیل اسمائیل | بادی |
| الرافع | اٹھانے والا | ۳۵۱ | جمالی | یا سرحائیل لومائیل | بادی |
| الخالص | نیچے کرنے والا | ۱۳۸۱ | جلالی | یا حکائیل عطکائیل | آتش |
| المعز | عزت بخشنے والا | ۱۱۷ | جمالی | یا رومائیل لومائیل | خاکی |
| السمیع | ہر ایک کا حال سننے والا | ۱۸۰ | جمالی | یا ہرائیل سرکیطائیل | آتش |
| البصیر | ظہر باطن دیکھنے والا | ۳۰۲ | جمالی | یا جبرائیل سرحائیل | خاکی |
| الحکیم | حکمت والا | ۷۸ | جلالی | یا تکھیل یارومائیل | آتش |
| العدل | غلوں کا لغو کرینو | ۱۰۴ | مشترک | یا طائیل لومائیل | آتش |
| اللطیف | پاکیزہ و مہربان | ۱۲۹ | جمالی | یا اسمائیل رومائیل | آتش |
| الخبیر | مستطاب و مستطاب و مستطاب و مستطاب | ۸۱۲ | جمالی | یا حکائیل رومائیل | آتش |
| الرفیق | مہذب حقیقی | ۳۱۲ | جمالی | یا عطرئیل سرکیطائیل | آتش |
| المجیب | دعا قبول کرینو | ۵۵ | جمالی | یا حککائیل جبرائیل | بادی |
| الواسع | عناایت کرینو | ۱۳۷ | جمالی | یا رقتائیل لومائیل | آتش |
| الحکیم | کامیاب و مستطاب و مستطاب و مستطاب | ۷۸ | جمالی | یا تکھیل یارومائیل | خاکی |

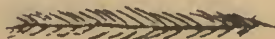
| اسماء المعنی ناموں کے معنی | اعداد | جہاں جہاں جہاں | جہاں جہاں جہاں | عنفی |
|----------------------------|-------|----------------|-----------------------|------|
| یہود و | ۲۰ | جمالی | یا رقتائیل دروائیل | آتش |
| الملک بزرگ | ۱۰۵۰ | جمالی | یا لومائیل اسمائیل | آتش |
| بخشنے والا | ۱۲۸۶ | جمالی | یا لومائیل رحمائیل | خاکی |
| مکرم و کریم | ۵۲۶ | جمالی | یا لومائیل سرکیٹائیل | خاکی |
| تمام برتر ہونے بزرگ | ۱۱۰ | جمالی | یا لومائیل سرکیٹائیل | خاکی |
| تمام چیزوں سے بزرگ | ۲۳۲ | جمالی | یا خورائیل جبائیل | آتش |
| حفاظت کرنے والا | ۹۹۸ | جمالی | یا سرمائیل یوزرائیل | خاکی |
| توانا اور قوت دینے والا | ۵۵۰ | جمالی | یا رومائیل عطرائیل | آتش |
| حساب کرنے والا | ۸۰ | مشترک | یا حامائیل سرکیٹائیل | آتش |
| بزرگی کا بزرگ | ۷۳ | جمالی | یا لیکائیل یا جبرائیل | آتش |
| بزرگی کرنے والا | ۲۷ | جمالی | یا خورائیل اہرائیل | خاکی |
| سمجھنے بزرگ | ۵۷ | جمالی | یا رومائیل ملکائیل | آتش |
| رسول کا بھیجنے والا | ۵۷۳ | مشترک | یا جبرائیل میکائیل | آتش |
| حاضر و ناظر | ۳۱۹ | مشترک | یا عطرائیل تنکھیل | بادی |
| حقیقی سچا گواہ | ۱۰۸ | جمالی | یا عطرائیل تنکھیل | آتش |
| لائق سلطانی | ۱۱۶ | جمالی | یا عطرائیل تنکھیل | آتش |
| حافظ | ۶۶ | جمالی | یا خورائیل طائیل | خاکی |
| قوی | ۵۰۰ | جمالی | یا عزرائیل حلامائیل | آتش |
| ایمان والوں کا دوست | ۴۶ | جمالی | یا رقتائیل سرکیٹائیل | خاکی |

| اسما الجنتی | ناموں کے معنی | اعداد | جلالی جمالی مشترک | مواکلوں کے نام | عنصر نوعیت |
|-------------|-------------------------------|-------|----------------------|----------------------|---------------|
| الحمد | سرا ہا گیا | ۶۲ | جمالی | یا تنکھیل میکائیل | خاکی |
| المحصى | شمار کرنے والا | ۱۳۸ | جمالی | یا احمائیل سرکیطائیل | آتش |
| المبدئ | پہلی بار پیدا کرنے والا | ۵۶ | جلالی | یا جبرائیل دروائیل | آتش |
| المعید | دوسری بار زندہ کرنے والا | ۱۲۴ | جلالی | یا روائیل سرکیطائیل | آتش |
| المحي | زندہ کرنے والا | ۶۸ | جمالی | یا احمائیل تنکھیل | آتش |
| المکیت | مار ڈالنے والا | ۴۹ | جلالی | یا روائیل عزرائیل | آتش |
| الحی | ہمیشہ زندہ | ۱۸ | جلالی | یا عطرائیل رفتائیل | آتش |
| القیوم | ہمیشہ قائم رہنے والا | ۱۵۶ | جلالی | یا عطرائیل رفتائیل | آتش |
| الواجد | کار ساز بختا | ۱۴ | جمالی | یا ککائیل دروائیل | خاکی |
| الماجد | بزرگی و عظمت والا | ۴۸ | جمالی | یا روائیل دروائیل | خاکی |
| الواحد | ایک و تنہا | ۱۹ | مشترک | یا رفتائیل دروائیل | بادی |
| الاحد | اپنی خدائی میں اکیلا | ۱۳ | جمالی | یا تنکھیل دروائیل | آتش |
| الصمد | پاک بے نیاز | ۱۳۴ | جمالی | یا احمائیل روائیل | خاکی |
| القادر | جس تمام مخلوق کو نیاز مائل ہے | ۳۰۵ | جلالی | یا عطرائیل اہرائیل | آتش |
| المقتدر | قوی اور تقدیر کرنے والا | ۴۷ | جلالی | یا روائیل عطرائیل | آتش |
| المقدم | ہمیشہ سے ہے | ۱۸۴ | مشترک | یا عزرائیل دروائیل | آتش |
| المؤخر | ہمیشہ رہے گا | ۸۴۶ | مشترک | یا رفتائیل میکائیل | خاکی |
| الاول | جو کہ ہمیشہ سے ہے | ۳۷ | مشترک | یا طائیل رفتائیل | آتش |
| الآخر | جو ہمیشہ رہے گا | ۱۰۸ | مشترک | یا مکائیل اہرائیل | آتش |

| اسماء | ناموں کے معنی | اعداد | جہاں جالی | موقوفوں کے نام | غرض کی نوعیت |
|------------|---------------------------------|-------|-----------|---------------------|--------------|
| الباطن | چھپا ہوا | ۶۲ | مشترک | یا درویش اور ایش | خاکی |
| الظاهر | عیان | ۱۱۰۶ | مشترک | یا جبرائیل اسمائیل | خاکی |
| الوالی | قدرت میں سب سے بڑا | ۴۷ | مشترک | یا قنائل سرکھٹائیل | بادی |
| المتعالی | بزرگ و برتر | ۵۵۱ | مشترک | یا طائیل امرائیل | بادی |
| البر | حقیقی بھلائی کرنے والا | ۲۲ | جمالی | یا جبرائیل بلاتیل | خاکی |
| الغواب | گنہگاروں کی توبہ قبول کرنے والا | ۴۰۹ | جمالی | یا امرائیل جبرائیل | آتش |
| المعنی | بے نیاز کرنے والا | ۱۰۶۰ | مشترک | یا درویش حواییل | خاکی |
| المنعم | نعمت دینے والا | ۲۰۰ | مشترک | یا اسمائیل یارواییل | خاکی |
| المنعمیم | نعمت دینے والا | ۱۷۰ | جمالی | یا حواییل رواییل | خاکی |
| العفو | گناہوں کا بخشنے والا | ۱۵۶ | جمالی | یا لواییل سر حاکیل | آتش |
| الرفوف | درگزر کرنے والا | ۲۸۰ | جمالی | یا ابرائیل سر حاکیل | خاکی |
| مالک الملک | تمام مخلوق کا مالک | ۲۱۲ | جہاں جالی | یا رواییل خرواییل | آتش |
| فراجلالہ | عظمت والا | ۸۰۱ | جہاں جالی | یا خرواییل طائیل | آتش |
| الاکرام | بزرگی والا | ۲۹۹ | جہاں جالی | یا خرواییل طائیل | آتش |
| الترکب | پرورش کرنے والا | ۲۰۲ | جمالی | یا ابرائیل جبرائیل | خاکی |
| المنقسط | انصاف کرنے والا | ۲۰۹ | جمالی | یا عطرائیل اسمائیل | آتش |
| الجامع | جمع کرنے والا | ۱۱۳ | مشترک | یا کلکائیل لواییل | خاکی |
| العنی | بے پرواہ | ۱۱۰ | جمالی | یا درویش یالو خائیل | آتش |
| المعطی | عطا کرنے والا | ۱۲۹ | جمالی | یا لواییل اسمائیل | آبی |

| اسما | ناموں کے معنی | اعداد | جلائی جلی | مؤکلوں کے نام | عنصر کی نوعیت |
|--------|-------------------------|-------|-----------|----------------------|---------------|
| المانع | روکنے والا | ۱۶۱ | جلائی | یا رومائیل لومائیل | آبی |
| انصار | نقصان دینے والا | ۱۰۰۱ | جمالی | یا اہمائیل اہرائیل | آبی |
| النور | روشن کرنے والا | ۲۵۶ | مشرک | یا حوائیل سر حائیل | آبی |
| الہادی | راہ دکھانے والا | ۲۵۶ | مشرک | یا رتمائیل اہرائیل | آبی |
| النافع | فائدہ دینے والا | ۲۰۱ | جمالی | یا دروائیل سر کٹائیل | آبی |
| الیدیع | تمام اشیاء کا خالق | ۸۶ | مشرک | یا جبرائیل لومائیل | خاکی |
| الباقی | موجود نہ ہونے والا | ۱۱۳ | جمالی | یا عطرائیل لومائیل | آبی |
| الوارث | سب کا وارث | ۷۰۷ | جلائی | یا رتمائیل میکائیل | آبی |
| الرشید | ہادی | ۵۱۴ | مشرک | یا ہرائیل دروائیل | خاکی |
| الصبور | بدلیے میں صبر کرنے والا | ۲۹۸ | جمالی | یا اجمائیل اہرائیل | بادی |

اسمائے حسنیٰ کی شرح ہو چکی ہے۔ لیکن چونکہ طالب کو جلائی اور جمالی اور مشترک کے معلوم کرنے میں وقت کا سامنا ہوگا۔ اس لئے اسرار مذکور کو رد کام کرنے کے اسناد کے ساتھ ایک ہی جگہ کر کے شرح کرتا ہوں۔ تاکہ ہر ایک کو آسانی ہو جائے چنانچہ سب سے پہلے اسرار جلائی کو لیتا ہوں۔ جھکو اسرار رحمت بھی کہتے ہیں ان اسرار کو علو مدارج فتوح رزق فتح جنگ۔ امراء و بارشا ہونکے سامنے سرخروئی حاصل کرنے اور محبت و الفت پیدا کرنے کے لئے عمل میں لانا چاہیئے۔ اگر خدا نے چاہا تو اپنے مطلب کو پہنچے گے۔ یہ اسرار جلائی داسرار رحمت، کل ۵۴۴ ہیں۔ چنانچہ جملہ اسرار معہ اعداد کے بعد و تکمیل تحریر کئے جاتے ہیں وہ یہ ہیں۔



نقشہ اسمائے جلالی

| | | | | | | |
|----------------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------------|
| یارزاق | یاوهاب | یامبین | یامؤمن | یاسلام | یارحیم | یارحمن |
| ۳۰۸ | ۱۴ | ۱۴۵ | ۱۳۶ | ۱۳۱ | ۲۵۸ | ۲۹۹ |
| یاغفور یا شکور | یالطیف | یا معز | یا باسط | یا غفار | یا باری | یا فتاح |
| ۵۲۶ ۱۲۸۱ | ۱۲۹ | ۱۱۷ | ۷۲ | ۱۲۸۱ | ۲۱۳ | ۴۸۹ |
| یا منی | یا کفیل | یا ودود | یا حلیم | یا حکیم | یا واسع | یا حقیق یا کریم |
| ۱۱۰۰ ۴۶ | ۱۴۰ | ۲۰ | ۸۸ | ۷۸ | ۱۳۷ | ۲۷۰ ۹۹۸ |
| یا ماجد | یا قیوم | یا می | یا محی | یا رشید | یا نافع | یا عطی |
| ۴۸ | ۱۵۶ | ۱۸ | ۵۸ | ۵۱۴ | ۲۰۱ | ۱۲۹ |
| یا هادی | یا نور | یا رؤف | یا عفو | یا تواب | یا برّ | یا صمد |
| ۲۰ | ۲۵۶ | ۲۸۶ | ۱۵۶ | ۴۰۹ | ۲۰۲ | ۱۳۴ |
| یا منذر | یا نعیم | یا احد | یا وکیل | یا واجد | یا صبور | یا باقی |
| ۱۰۰۱ | ۱۷۰ | ۱۳ | ۶۶ | ۱۴ | ۲۹۸ | ۱۱۳ |

پس جب علوم تاریخ اور کثافت رزق کے متعلق عمل کرنا ہو تو اس عمل کیلئے سات اسرار الحقیقی ہیں جن میں سے کوئی ایک لے لے۔ اور وہ یہ ہے۔

| | | | | | | |
|---------|---------|---------|--------|---------|---------|---------|
| یا باسط | یا سلام | یا فتاح | یا معز | یا لطیف | یا کریم | یا واسع |
|---------|---------|---------|--------|---------|---------|---------|

ان ناموں کے عددے کو جیکا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے اور انکے مؤکلوں کے عددیں اور صاحب مراد کے نام کے عددیں اس کے بعد ان سب عددوں کو جوڑ کر مربع نقش سوم کے خانہ سے پر کریں۔ لیکن نقش ساعت مشتری میں تحریر کریں۔ مربع دثلثت کے نقوش کے پر کرے اور سیاروں کے معلوم کرنے کے طریقے آئینہ سپرد قلم کرونگا اگر خدا نے چاہا پس جلد اعداد کو ہر روز پڑھنے کے لئے تقسیم کرے۔ اسم کے اعداد کے موافق نکال کر ہر روز

کے اسم پر پڑھے اور گیموں کے آٹے میں نقشوں کو تحریر کر کے کوئی بنالیں اور دریا میں ڈالیں اور
اسی طرح سے ایک چلہ تک برابر کرتے رہیں اگر خدا نے چاہا تو اس عمل کرنے سے کثایت رزق اور
فتوح بے اندازہ ہوگا۔ اور عزت و وقار کے مراتب کو پہنچے گا۔

بادشاہوں و امراء کے حضور میں سرخروئی حاصل کر نیے لئے ذیل کے نواسہ میں جسے چاہیں عمل میں لائیں

| | | | | | | | | |
|--------|---------|---------|---------|-------|---------|---------|---------|---------|
| یا رمن | یا رحیم | یا حلیم | یا حفیظ | یا حی | یا قیوم | یا فتاح | یا رافع | یا ہادی |
|--------|---------|---------|---------|-------|---------|---------|---------|---------|

ان کے اعداد جمالی عددوں میں شامل کئے گئے ہیں لہذا ان میں سے کسی ایک نام کے عدد لیں
اور صاحب مراد اور موکل کے عدد لے کر سب جمع کر دیں اور ساعت شمس میں لکھا رہوں خانہ
میں نقش مربع پڑھیں اور صاحب مراد کے دہنے ہاتھ میں باندھ دیں یا سوسٹیں اگر خدا نے چاہا
تو برکت اس عمل سے بادشاہ و حاکم کے سامنے سرخروئی حاصل ہوگی اور حاکم کے دل میں ہم آہنگی۔

محبت و الفت اور لائیں کیلئے ان ہر سہ نام میں سے کوئی ایک نام لے لیں۔

| | | |
|---------|---------|----------|
| یا ودود | یا بدوح | یا الطیف |
|---------|---------|----------|

بالا ناموں میں سے کوئی ایک نام لے لیں۔ اور اس کے عدد شمار کریں اور طالب ملو معاشکی
مال کے نام عدد لیں اور اس کے مطلوب کے معاشکی مال کے نام کے عدد نکال کر سب کو جمع کر لیں
بعد ساعت مشتری میں نقش مربع دوم خانہ سے پڑھیں اور اس کا فائدہ بنا کر مٹی کے چراغ
ایسے میں جلائیں کہ جس میں کبھی پانی نہ پہنچا ہو۔ مگر جلاتے وقت اس بات کا لحاظ
رکھیں کہ اس کو جب روشن کریں تو اس کو اول کی طرف روشن کریں جس میں کہ سیاہی
کا نشان ہے۔ جلا کر اس کو مطلوب کے گھر کی جانب رکھ دیں۔ اور خود چراغ کے سامنے
بیٹھ کر اس کے الہی کے اعداد کے موافق عزیمت پڑھے۔ اس عزیمت کے مرتب کرنے
کی ذیل میں ترکیب ہے جو اس ترکیب کیساتھ اپنے عمل کو پورا کر لیا جائے گا۔ اور وہ اپنے
مقصد میں کامیابی حاصل کرے گا۔ عزیمت یہ ہے کہ جو طریقہ نمونہ تحریر کیا جاتا ہے۔
اللہم تحریر قلب ظالم برب ظالم علی حب ظالم بحق یا بدوح یا جبرائیل یا دردا نیل۔

یا رقتائیل یا یحییٰ سامعاً مطیعاً بحق یا بدوح العجل العجل " بیماری سے صحت حاصل کرنے کیلئے ان سات ناموں میں سے ایک نام کو عمل کرنے کیلئے اختیار کریں "

یا حفیظ یا سلام یا نا فاع یا باقی یا کریم یا غفور یا ہادی

ان سب اسماء کے عدد پہلے تحریر کئے جا چکے ہیں۔ اس لئے ان ناموں سے جو ایک نام لے لے اس کے عدد لیکر نقش مربع اول جانے سے پر کریں۔ اور اس کو دھو کر مریض کو ہلکے انشاء اللہ چند دنوں کے بعد وہ مریض چٹکا بھلا ہو جائے گا۔

شرح اسماء جلالی جن کا نام اسمائی ہیبت بھی ہے

یہ اسماء دو آدمیوں کے لئے ہیں۔ بعض وعداوت و جدائی ڈالنے دشمنوں کو ذلیل کر کے اعداء کے گھروں کو دیران کرنے ان کے رزق کے اسباب روکنے کیلئے استعمال کئے جاتے ہیں جب مذکورہ امور کیلئے ان اسماء کا عمل کیا جائیگا۔ تو یقیناً صحیح و درست نیکو کار اور ان معظم و مکرم اسمائے جلالی کا مجموعہ یہ ہے

| | | | | | | |
|----------|----------|------------|---------|---------|---------|---------------|
| یا عزیز | یا جبار | یا متکبر | یا قہار | یا قابض | یا غل | یا علی |
| ۵۴ | ۲۰۶ | ۲۶۲ | ۳۰۶ | ۹۰۳ | ۷۷۰ | ۱۱۰ |
| یا مہیل | یا قوی | یا متین | یا مہدی | یا معید | یا معیت | یا قادر |
| ۷۳ | ۱۱۶ | ۵۰۰ | ۵۶ | ۱۲۴ | ۴۹۰ | ۳۰۵ |
| یا مقتدر | یا منتقم | یا ذوالجلل | یا مقسط | یا مانع | یا وارث | یا مالک الملک |
| ۷۴۴ | ۶۳۰ | ۸۰۱ | ۲۰۹ | ۱۶۱ | ۷۰۷ | ۲۱۲ |

یہ کل اسمائے باریں ہیں۔ اس کی ترتیب یہ ہے کہ اگر بعض وعداوت کے واسطے عمل کرنا چاہے تو ان اسماء میں سے کوئی ایک اسم اختیار کر لے۔

یا حبیب یا قابض یا قوی

انشاء اللہ کے نام اور ٹوکوں کے ناموں کے عدد نکال کر نقش مربع زحل یا مریخ کی ساعت

میں نویں خانہ سے پرکے اور اس کو پرانی قبر میں دفن کر دے۔ اگر خدا نے چاہا تو ان دو نویں دہائیوں میں جب مدائن جو جائیگی

دشمن کو غرق و ذلیل اور اس کے گھر کو خراب کرنے کیلئے اللہ تعالیٰ کے ان ہر حکم و عظم ہمار

میں سے ایک نام کہیں

یا قہار یا مدلل یا جبار

ان میں سے کسی ایک نام کے عدو میں اور دشمن دشمنوں کے عدو کے جمع کریں میری یا رسل

کی سعادت میں نفقہ سریع نویں خانہ سے چکر کریں اور اس صورت سے عمل کریں کہ ان سات

جگہوں کی خاک لائیں، اول خاک چوبابہ کی، دوسری خاک مسجد کی، تیسری خاک چرائی قبر کی، چوتھی

خاک جڑے گھر کی، پانچویں خاک گڑے ہوئے منارے کی، چھٹی خاک اس جگہ کی

کہ جہاں گدہ لائنا ہو، ساتویں خاک اس جگہ کی جہاں میل بیٹھی ہو، ان ستام خاکوں کو اکٹھا

کر کے مٹی کے ایک سکورے میں رکھیں اور جو نفقہ کہ لکھا ہوا ہے، اس خاک میں

رکھیں اور اس سکورے پر اللہ تعالیٰ کے اسم اور اس کے مؤکلان کو ان ہی کے تعداد کے

موافق پڑھیں، اور اس پر دم کوں، پڑھنے کے اثناء میں دشمن کو تباہ خراب کرنے کا خیال

نکھیں مابعد انزل اس سکورے کو کسی دیرانہ جگہ پر دفن کر دیں، مگر خدا نے چاہا تو اس عمل کی برکت

سے وہ بدخواہ دشمن ذلیل و روموا ہو گا

ان میں سے ایک نام کہیں

سب سے پہلے ان مول کے پڑھنے کا طریقہ معلوم کرے اور وہ یہ ہے کہ جب عورت اور مذکر

دینے کیلئے پڑیں۔ تو نہ ملتے اپنی طرف پھراتے جائیں۔ دشمن کو تباہ کرنے اور اس کے

گھر کو تباہ کرنے کیلئے پڑتے وقت تسبیح بائیں جانب چلائیں، اور بلا رجوع اے کے

موصول کیلئے پڑتے وقت تسبیح داہنے جانب پھرائیں۔ اور سرین کے بیماری سے

شفاء حاصل کرنے کیلئے یہ کرے کہ جس تسبیح پر ان مول کو پڑھتا ہے۔ اس کو

صاف و پاک پانی میں سات مرتبہ دھو کر بغیر کوہلائے انتشار و تشویش و سبب اس کو ہوگا مریض
ہو جائیگا اور شفی مطلق اپنے فعل کرم سے شفا کمال کرے گا۔ ان اسرار و شریک کا مجموعہ یہ ہے۔

| | | | | | |
|---------|-----------|----------|---------|---------|---------|
| یا راکب | یا واحد | یا خالق | یا قدوس | یا مصور | یا عظیم |
| ۹۱ | ۲۹ | ۷۳۱ | ۱۷۰ | ۲۲۶ | ۱۵۰ |
| یا مسبح | یا بصیر | یا عظیم | یا عدل | یا خبیر | یا عظیم |
| ۱۸۰ | ۳۰۲ | ۸۸ | ۱۰۴ | ۸۱۲ | ۱۰۲۰ |
| یا مقیت | یا حبیب | یا ضعم | یا مجیب | یا باعث | یا شہید |
| ۷۵۰ | ۸۰ | ۲۰ | ۵۵ | ۵۷۳ | ۳۱۹ |
| یا حق | یا مقدم | یا مؤخر | یا اول | یا آخر | یا طاہر |
| ۱۰۸ | ۱۸۲ | ۸۲۶ | ۳۷ | ۸۰۱ | ۱۱۰۶ |
| یا باطن | یا متعالی | یا اکرام | یا جامع | یا غنی | یا بدیع |
| ۱۱۲ | ۵۵۱ | ۲۶۲ | ۱۱۴ | ۱۰۶ | ۸۶ |
| | | یا رشید | یا والی | | |
| | | ۵۱۴ | ۴۷ | | |

پہلے مہما ۲۴ میں ان میں جس قسم کے متعلق جو قصرت ہو۔ اسی کے لئے دوا سم عمل میں لائیں
اور ہر کام کے لئے پہلے ساعت معلوم کو مٹی چاہیئے اور یہ بھی معلوم کرنا چاہیئے کہ دن رات
کی کس ساعت میں یہ عمل مناسب ہے۔ اور اس کا فکر یا پتھریں باب میں سپرد قلم کرونگا۔
اس جگہ عبتدی کے لئے اسی قلمد کا فی دوائی ہیں۔

شبہ کے دن زل کی پہلی ساعت میں دشمن کو برباد و زلیل اور روعا یوں کے مابین باد آئی
کرنے کے عمل کو نہ چاہیں۔ مشتری کی دوسری ساعت معلوم کیے۔ اس میں دعا عمل و
نقوش کرنے چاہئیں جس میں بادشاہ و حکام کے سامنے سرفرونی حاصل کرنے کی غرض ہو اور

محبت و مودت کے لئے بھی سماعت مناسب ہے۔

تیسری سماعت سرخ کی نفسی اور غریب و بدشغول کے ذلیل اور سوا و اس کو بچار کھانے کے لئے مناسب ہے۔

چوتھی سماعت شمش کی سماعت کبریہ جو محبت اور عطیہ خارج کے لئے انسب ہے۔

پانچویں سماعت عطارد ہے۔ جو کس فوج و جہدین ہے زبان باندھے اور دیو کے بالہ ہے اور جہل دلوں کے ذہن کے لئے ہے۔

چھٹی سماعت قمر کی جو کہ معدود و جہدین ہے۔ رزق کی کشائش۔ فتوح و سوزوئی کے لئے مناسب ہے۔ ایک دن کی ساعتوں کو مثال کے طریقہ سے لکھ دیا ہے۔ اور ہر روز کی ساعتوں کو اس مذکورہ باب میں تحریر کر دینا۔ ہذا ان ساعتوں کو دیکھ کر جس اسم سے سہل میں جس کسی مقصد اور بہت کیلئے ہے۔ پڑ کر۔ جیسے بغض و حب کے لئے یا فتح یا بی و سوزوئی کیلئے اس اسم کو دیکھ کر کہتے حرفت میں پس حرفت کے موکل اس طرح۔ جیسے اسم بدوح وہ اتنے حرف لکھتا ہے۔ بدوح۔ و۔ ح۔ اس کے موکل۔ موکل حرفت کا جبرائیل اور دانیل دو رفتائیل روح تکمیل۔ آخر کلام اس طرح ہر حرفت کا موکل ہے۔ اور انہی لغات کے نام کے ہمراہ داخل کرے۔ اور ای سماعت میں چڑھے۔ جو سماعت اس کلام کیلئے مقرر ہے اور موکلات کی خدا کے نام کے ساتھ ترتیب کی یہ صودت ہے جیسے کہ میں نے حرف بدوح کا موکل لکھا ہے۔ اس کی ترتیب یہ ہے۔ بدوح احب یا جبرائیل یا دانیل یا رفتائیل یا تکمیل سامعاً و مطیعاً بحق یا بدوح پس اسی طرح سے ہر اسم کو عمل میں لائے۔ عقائد کو اشارہ کافی ہے۔ اور جب ستارہ کی سامت میں ستارہ کا نقش یا موکلات کو بہ ترتیب مذکور پڑنا شروع کرے۔ اس وقت رجال الغیب کو اس پشت کرے اور دوائے رجال الغیب پڑے۔ اور تھوڑی ہی شیرینی محبت کے لئے نہیں کرے اور بغض کیلئے کوئی کڑی شے سارہ بھجھو ماست و اعتذات اور رجال جائزے کا بیقر

ایک لاکھ پچیس ہزار بار ایک جلم میں پڑھے۔ ہر ملو پائے۔

قاعدہ عجیب و غریب جو جناب حافظ صغریٰ صاحب عنایت کر فرمے

چاہئے کہ اسم یا مستطیع کا اول یا آخر میں تین مرتبہ درود شریف پڑھے کر تیس سو مرتبہ صبح کی نماز کے وقت ہمیشہ پڑھا کرے۔ بیشک بیشک خلائق کا ایک مجموعہ عامل کے پاس رہا کرے گا۔ مجرب ہے۔ اور دو آدمیوں کا بھڑکیا ہوا ہے۔ زیادہ دلوں کے لئے دوسرا عمل جو پائے کہ یہ گناہ صغیرہ کبیرہ سے خدا تاملے در گذر کرے اور اپنی نعمت سے معاف کرے تو اس اسم کو اس ترکیب سے صد بار پڑھا کرے۔ اللہ اعلم غایہ ختم واکلہ جمین۔ نماز جمعہ کے بعد سو بار پڑھے اس اسم کی برکت سے شوری ہی مدت میں معذوروں کے گروہ میں داخل ہو جائے گا۔

یا غفار یا غفر ذلّو بی یا قہاسر جو اس اسم مذکورہ کو ہمیشہ پڑھے۔ خود دنیا کی محبت اس کے دل سے نکل جائے۔ دوسری قسم جو نماز چاشت کے بعد پڑھا کرے اور رات مرتبہ اس اسم کو پڑھے۔ خدا کے کرم سے مستحق ہو جائے۔ وہ ہے۔ یا وھاب۔

دوسری قسم۔ جاہلین میں ولادت پیدا کرنے اور عواش قفل میں جدائی ڈالنے کے لئے یہ عمل مجرب ہے اور نادلات سے ہے۔ چاہئے کہ ان اسماء کو خوش تاریخ میں مسہ کے اندر کوئی کڑوی چیز جیسے سیاہ سرچ نمک شونکہ کرتھن لوز متھار دو پہر کے وقت اپنا منہ جنوب کی طرف کر کے اہل بچہ رات بھلا کر پڑھے اور ہلوتہ ہر اور مرتبہ پڑھے جب پنج ختم ہو جائے تو انہیں مرتبہ کاغذ کے ایک ٹکڑے پہان، سادہ کو گھڑ کر آگ میں جلائے۔ مگر صاحب ایمان کو ضروری ہے۔ کہ خدا کے ناسل کو نہ جلائے۔ بلکہ ایک برتن میں رکھ کر آگ پر کرے کہ اس آگ کی گرمی میں کاغذ پیسے پسند میں آئے کہ بعد اس طریقہ کا عالی ہو جائے گا جیسا کہ پہلے لکھا ہے ایسا ہی ایک ٹکڑے پر لکھ کر جاہلین کے نام حوالن کے بالوں کے نام لکھ دے تاکہ ان کے گذرے کی فکر بردن کر دے۔ زکوٰۃ تھوڑی ہی شیعہ میں خود وادعیا ط کال رکھ کر تھیں لکھا بیاں بھروسے۔ ایک حضرت داؤد کی نماز سے اور دوسری مرتبہ یہ عجیب و غریب طریقہ نام والہ علیہ کی تیار ہے اور میری اور بھلائی

کی نیاز دے ہیں جس کا پی پر پیبر صاحب کی نیاز دی ہے وہ خود کہا ہے۔ اور موصولات کی نیلہ کی رکابی مسجد میں جیسے کہ نمازی کھائیں اور جناب فاطمہ کی نیاز کی رکابی لڑکیوں کو کھوٹے ہیں جب تعویذات ان کے رہ گزریں دفن کئے جائیں گے تو ان دونوں میں اتنی دشمنی ہو جائے گی کہ ان میں سے ہر ایک چاہے گا کہ دوسرے کو مار ڈالیں۔ اس امر معظم معبارت کے یہ ہے۔

یَابَدُ فِیْهِ الْمَجَانِبُ تَقْصُرُكَ وَالْزَّاقِ

دوسری قسم۔ دشمن کو ہلاک و غارت کرنے کے بیان میں جو ایسا گزرا چاہیے اس کو چاہیے کہ اسم کا ہر ایک ہفتہ کے اندر ہی اندر ایک لاکھ ۲۵ ہزار آسمان کی جانب منکر کے پاس ہے اور اس کے بعد اسی شخص کی طرف چھوٹے مارے لگتی ہیں کہ وہ ہفتہ کے اندر ہی اندر تباہ ہو جائیگا۔ اگر ایک ہفتہ میں تباہ و غارت نہ ہو تو دوسرے ہفتہ میں ایسا ہی کرے۔ بلاشبہ خدا کے حکم سے دشمن برباد ہو جائیگا۔ یہ عمل پیر خاں ساکن ہانسی دھماں کا عنایت کر رہے ہیں۔ جو کہ انہوں نے تعلقات مخصوصہ کی بنا پر اس عاجز کو عطا کیا ہے وہ یہ ہے ۱۱ المثال

دوسری قسم۔ اللہ تعالیٰ کے اس نام کا عمل جو جناب سبحان شاہ صاحب درویش صاحب کرامات کا عنایت فرمودہ ہے۔ سب کے مقابل میں مجرب ہے۔ مگر کوئی کمی پر عاشق ہوا اور غفارت کرنے کی کوئی صورت عمل میں نہ آئے تو اس اسم اعظم کو معبرات کے دین سے صبح و شام نماز کے بعد ایک سو مرتبہ۔ اول و آخر درود شریف کیساتھ پڑھے۔ اور مطلوب کا اس طرح خیال کرے گویا کہ وہ رو برو دکھڑا ہی ہے اور پڑھنے کے اشار میں آنکھوں کو بند کر کے جب پڑھ چکے تو مطلوب کی جانب دم کرے یعنی ہے کہ ہفتہ کے اندر ہی اندر مطلوب اس کی جانب رجوع کرے گا۔ مگر عمل کی بری نیت سے ہرگز نہ گزرنے کے اگر زکوٰۃ کیلئے عرض سے ایک لاکھ ۲۵ ہزار۔ تو اس اسم کو پڑھ کر پھوٹے لڑائی ہو جائے گا۔ زکوٰۃ کے بعد جس کسی کے لئے چند روزہ مذکور بالا طریق سے پڑھ کر دم کرے تو وہ صلح و فرائد واد ہو جائیگا۔ یہ عمل مجرب ہے۔ سنا ہے کہ اس کو پڑھ کر دم کرے گا۔

دوسری قسمی عمل بھی موصوفہ الصدر بزرگ کا عنایت فرمودہ ہے یہ عمل تین زبان
اور ان مرد اور عورتوں کیلئے ہے کہ جو کبھی متوجہ ہو رہو غم نہ ہو نام میں۔ تو یہ چاہئے کہ کل
طہارت کیساتھ شربت کا ایک پیالہ تیار کرے اور اس میں کیڑا دھواں ابھی ڈالے مگر اس
عمل کو خشنبہ کے جل کرے پس عصر کی نماز کے بعد کعبہ کی طرف منہ کر کے بیٹھے۔ اسکی بند
کرے اور مطلوب کا بھی وصیان رکھے۔ بعد ازاں اس اسم معظم کو ایک ہزار چار سو مرتبہ
چاہے وہ اسم معظم یا **وود** چاہے کواں شربت کے پیالہ کو سامنے رکھ کر ای اسم کے متوکل
کی نماز دے۔ اور اس کے بعد دم کرے اور خود بھی پی لے اگر خدا نے چاہا تو اس پر ہنر
ہی کے عصر میں مطلوب حاضر ہو جائے گا۔ جب مطلوب حاضر ہو جائے۔ تو اس
وقت تک جیتک کہ عمل کو مکمل ختم نہ کرے۔ ایسی کلام ہرگز ہرگز نہ کرے۔ اسی طریق
سے عمل تین روز یا سات روز تک کرے تاکہ مطلوب۔ مسخر و فرمانبردار ہو جائے یہ عمل مجرب
ہے **دوسرا عمل حسب میں**۔ چکر عابد و زاہد جناب محمد بن صاحب کا عنایت کوہ ہے
عمل ہزار بار یا ستر کا مجرب نماز مودہ ہے چاہے کچھ کہ فرض ماہ میں جمعرات کے روز کا غز کے ایک
نکڑے پر سب سے پہلے بسم اللہ کے اسم کے درخت پر کرے بعد ازاں طالب و مطلوب اور ان
کے والدین کے ناموں کے بعد بھی لکھے اور درمیان اس کے یا **وود** کے عدد لکھے اور
اس کا طریقہ یہ ہونا چاہئے کہ سب سے پہلے کڑی کے ایک تینے پر یا کا غز کے ایک نکڑے
پر **اللبان** نام لکھے۔ اس کے اوپر اسم یا **وود** پھر مطلوب کے نام لکھے۔ آسانی کی غرض
سے اس کی مثال میں کہے دیتا ہوں تاکہ سمجھ میں آجائے۔

| | | |
|---------------------------|------|-----------------|
| میرا محمد علی | وود | فاطمہ خانم |
| ۱۰۲۰ - ۸۱۲ - ۴۴ - ۶ - ۱۰۲ | ۴۶۴۶ | ۳۰۵۱۴ - ۵۲۰۹۱۸۰ |

لکھنے کے بعد ان اعداد کو ملتے یعنی مطلوب کے نام کے شروع کے ایک ایک حرف کا عدد اور
اس کے ایک حرف کا عدد لے کر کہیں جتنی کہ جدا عدول جائیں۔ اسے لگانے کا طریقہ ہے۔

تک پڑ ہے۔ بعد ازاں ایک ہزار اور بیس مرتبہ اس اسم معظم کو بعد اس کی عبارت کے پڑ ہے اور اپنے مطلوب کو یہ تصور کرے کہ وہ ہاتھ باندھے ہوئے سامنے کھڑا ہے۔ جب اس تمام ہو جائیں۔ تب اس کے سینہ کا تصور کرے کہ اس پر دم کر دے اور اپنے دل میں اس خیال کو باندھے کہ وہ میرا مصلح و فرمانبردار ہو جائے اس طریق سے پندرہ روز تک متواتر پڑھتا رہے اگر ممکن ہو۔ تو کسی چیز پر دم کر کے مطلوب کو کھلا دے اگر خدا نے چاہا تو وہ مصلح و فرمانبردار ہو جائیگا۔ اور اگر زکوٰۃ کی نیت سے اس اسم کو چالیس روز تک ہزار ہزار مرتبہ پڑھتا رہے تو اس علم کا عامل ہو جائے گا۔ تسخیر و حب کیلئے خواہ اپنے لئے ہو۔ یا کسی دوسرے کیلئے ہو۔ کام دیجیہ یعنی جس کھانے کی چیز پر دم کرے گا۔ تو اس میں یہ اثر ہوگا۔ زکوٰۃ میں بھی آتی ٹھیکری پڑ ہی جائیگی۔ جب چل ختم ہو جائے تب شربت پر دم کرے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پر فتوح پڑھتا رہے۔ اور خود پی جائے۔ اور وظیفہ کچھ نہ کچھ جاری رکھے تاکہ یہ عمل ہمیشہ اپنے ہی اختیار میں رہے اگر مرد کیلئے ہو تو یہ کہے۔

یَلْقَلْبُ الْقَلْبِ الْقَلْبُ لِقَلْبِ الْاِثْمِ اِذَا اُغْرَتْ هُوَ قَلْبُہِ کِی جَلَّ قَلْبُہَا کہے۔

دوسرا عمل سہارا آبی تپ و لرزہ کیلئے جس کو تپ و لرزہ کہا ہو۔ اس کو کوری ٹھیکری کے آٹھ ٹکڑے منگا کر ایک ٹھیکری پر بیاھیٹھ کہے اور اس کو بخار کے مریض کے بازو پر باندھے۔ اور ایک پر یہی نام لکھ کر اسے دے کہ وہ اسے پاک پانی سے دھو کر پیچے۔ دوسری دن اس ٹھیکری کو بازو سے کھول کر گوتیں میں ڈال دے۔ اور دوسری دو ٹھیکریاں لے کر اس پر یہ کلمے بیاھیٹھ لکھے کہ تھے دے اور دوسری کو بازو پر باندھے۔ تیسرے دن اس ٹھیکری کو گوتوں میں ڈال دے اور دو ٹھیکریاں لے کر اس پر بیاھیٹھ لکھے ان میں سے ایک کو بازو پر باندھے۔ اور دوسری کو دھو کر پینے کے لئے دے چھتے روز اس کو گوتوں میں ڈال دے اور دوسری دو ٹھیکریاں لے کر اس پر یہ نام لکھے۔ بیاھیٹھ

اس سے دل کو بہت دینے کا ہے۔ اس کا بیان میرا مصلح و فرمانبردار

ان میں سے ایک کو دھوکہ پینے کے لئے دے۔ اور دوسری بازو پر باندھنے کیلئے دے۔
انہیں چار یوم کے عرصہ میں رزہ منع ہو جائے گا۔ اور پھر کبھی بخار نہ آئے گا۔ اس ترکیب سے
کوئی شخص عمل نہیں کرتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ اس کی تاثیر نہیں ہوتی اور یہ ترکیب تو وہ
ہے جو کہ میں نے پیرزادہ امیر امام بخش سے حاصل کی ہے۔ جو کہ حضرت ممدوح شرف
جہانگیر کی اولاد سے ہیں یہی معب بہکام ترکیب سے عمل کرنے میں خطا نہیں واقع
ہوتی۔ و و و سمری قسم اللہ تعالیٰ کے نام کا عمل جو کہ درحقیقت اسم اعظم ہی ہے
جس کو کہ خود اللہ تعالیٰ کا نام پاک میں اکثر جگہ فرمایا ہے۔ اور عظمت کے بیان میں
اس نام سے اپنے کلام میں بہت قسمیں کھائی ہیں۔ حتیٰ کہ بہم اللہ میں بھی معب سے پہلے
یہی نام ہے۔ جو کہ سارے کلام مجید کا شروع ہی ہے۔ اور وہ اسم مبارک کیا ہے۔ یہی
الرحمن ہے جو شخص کہ اس اسم کا صبح کے وقت ایک سو پانچ مرتبہ اور شام کو ایک
سو ایک مرتبہ دہرے گا۔ بخدا حسب تفسیر کے جس معاملہ کیلئے دم کرے گا۔ پورا اثر کرے گا
اور ایسا کرنے والا ہمیشہ اللہ ارادہ رکھتا ہے۔ اور کبھی محتاج نہ ہوگا۔ بعد یہ عمل اس مقرر کے
تجربہ میں بھی آچکا ہے۔ اور اس عاجز کو یہ عمل ایک بزرگ کامل سے ملا ہے۔ اور اگر ایک
لاکھ اسی ہزار بار پڑھ کر رکاوٹ دے۔ تو پورا عال ہو جائے گا اور میں اس اسم کی وقعت کچھ عاجز

ہوں و و و سمری اسم الہی کا جو کہ سچاں شاہ صاحب مددش کا مکارہ ہے۔
سب سے پہلے اس اسم کی رکاوٹ دے۔ یعنی ایک لاکھ اسی ہزار مرتبہ ایک پنجہ میں ترک حیوانات
کے ساتھ ختم کرے۔ درمیں صاحب کمان کے لئے یہ عمل بہت مفید ہے۔ یعنی اگر خلق اللہ
کو سحر کرنا چاہے تو ننگ حیوانات اور جلائی و جمالی کا پرہیز کر کے پڑھے۔ اور میں پرہیزوں
کی بہت آئندہ تجربہ کرونگا۔ جس کے بعد جب کامل ہو جائے۔ تب بھی ہر روز صبح و شام
ایک سو ایک مرتبہ پڑھے تاکہ وہ مخلوق کو سحر کر سکے اور وہ اسم مبارک یہ
ہے۔ یا ہوتے ہوئے اس کی ترکیب تجربہ شدہ ہے۔

دوسرا عمل اللہ تعالیٰ کے نام کا جو کہ پیر غوث پیر زادہ موصوف کا عطیہ ہوا ہے
 وہ اسم متبرک الہامات ہے اس کی نزکوۃ یہ ہے کہ ایک لاکھ چوبیس ہزار بار ترک حیوانا ست
 بعد مذکورہ بنا کر پیر کے ساتھ پڑھے اور اسی اسم کو اپنے عمل میں لے آئے اور اس کے بعد
 ہفتہ ایک سو ایک مرتبہ ہر روز صبح و شام درود کرے اس سے یہ تاثیر ہوگی کہ بارہ
 سال کے اندر ہی اندر اسکا بچہ نکلتا ہی ہو درود کے لئے مفید ہے اگر کسی کے پیش میں درود
 ہو یا بطن کے کسی حصہ میں درد ہو اگر اس کا عامل دم کر دیا تو وہ درود فوراً رفع ہو جائیگا۔
 اور اگر خود مریض تک نہ پہنچ سکے تو قاصد کے ہاتھ پر دم کر دے تاکہ وہ مریض کے جسم میں
 جس جگہ درد ہو جا ہو۔ دم کر دے۔ اللہ ماثلہ مدد فوراً رفع ہو جائیگا۔ عامل کو صحت دم
 ہی کرنے پر اکتفا نہ کرنی چاہئے۔ بلکہ اپنے ہاتھ پر بھی دم کر کے اس جگہ پھیرے یہ عمل جیسے
 اللہ تعالیٰ کے نام کا عمل درج عنایت شاہ کریم درویش کا عطا کردہ ہے اور اس احقر کا
 تجربہ کردہ ہے جس عودت کا اصل ہمیشہ ساقط ہو جایا کرتا ہو تو اس کے شوہر کو یہ اسم سکھا دیں
 اور شوہر کو چاہئے کہ اپنی بیوی کو زمین پر لٹا کر گیارہ مرتبہ اس اسم کو بڑھ کر بیوی کے سینے
 سے اس کے بالوں تک اپنی انگلی سے حصار کر دے اور محل کے ایام میں ہر ماہ دو ماہ کے
 بعد اس عمل کو شروع کر دیں اگر خدا نے چاہا تو پھر کبھی اس ساقط نہ ہوگا۔ اور وہ اسم شریف
 یا مہبت ہے **دوسری قسم** جو کہ نوارش علی خان صاحب شاگرد شاہ عبدالودود
 صاحب کا عطا کردہ ہے۔ اگر حاکم یا بادشاہ کی کو شہر پر کرے یا کوئی شخص حاکم و بادشاہ کو اپنی
 جانب کرنا چاہے۔ علاوہ ان میں ہونیادی مطلب کیلئے یہ عمل نہایت ہی مؤثر ہے اس طرح
 کرنا چاہئے کہ حجرات کے در و زوہ رکھے اور غسل کو کے پک دو صاف کپڑے پہن کر غسل کر
 روزہ افطار کرے بعد ازیں خلوت کی جگہ میں بیٹھ کر زبان اور غوشیہ و ادا شیا جلا کر تھوڑی سی
 شیر برنج جو وہ پہلے ہی سے تیار کر رکھے۔ اپنے سامنے رکھے اور اس شیر برنج پر
 نیاز اس طریقہ سے دے کہ اس شیر برنج کو تین رکابوں میں تقسیم کرے۔ پہلی رکابی پر

مؤکل کی نیاز دے اسکا نام آدم ہو رہے اور دوسری رکابی پر۔ جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی دسواں تیسری رکابی پر حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی دسے اور بارہ سو مرتبہ اللہ تعالیٰ کے ان ماسوں کو ایک ہی پیچک پڑے۔ غیر حیوانی کہاؤں کے ماسوا اور گوئی کھانا کھا کر سو رہے۔ اور اس شیر برنج کو مسجد میں بھیج دے۔ اور حضرت فاطمہ کی نیاز لڑکیوں کو کھلا دے اور وہ نام یہ ہیں ۱۱

یا سحی۔ یا قیوم۔ یا علی۔ یا ولی۔ یا وفی۔ یا غنی۔

یعنی صبح ہونے ہی مطلب برائے گا۔ یعنی اس کو بادشاہ ہوا بھیجے گا اور گریبا نہ ہو تو دوسرے روز بھی بغیر شیر برنج پکا لئے روز رکھے۔ اور ان اسموں کو مذکورہ تعداد سے پڑھے اور اگر پھر مٹی نہ ہو۔ تو تیسرے دن بغیر شیر برنج اور روز رکھے۔ بارہ دن تک کامل طہارت کے ساتھ وظیفہ پڑھے۔ بادشاہ امیر اور فقیر تک مسخر ہو جائینگے اور اللہ تعالیٰ کے کرم سے مقصود کو پہنچ جائیگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ

اللہ تعالیٰ کے نام کا عمل (یہ مرزا امیر صاحب علی کا عنایت کردہ ہے)

یہ عمل مرزا صاحب موصوف کا معجزہ کیا ہوتا ہے۔ ہرگز خطا نہ کریگا اور اس احقر نے بھی جس کسی کو بخشا اس کے حق میں سفید ہی ثابت ہوا اور یہ عمل اس شخص کے لئے ہے کہ جو بے روزگار اور بے ملازمت ہو۔ یا اس کو کسی نے ملازمت سے برطرف کر دیا ہو۔ ان بن اسماء کو ترک حیوانات کر کے ایک چلہ میں چھ سو اٹھادین بار ہر اسم کے حروف تہجی کے اعداد کے مطابق جو کہ اسنادوں کے مقرر کئے ہوئے ہیں پڑھے۔ یعنی پہلے اسم کو ایک سو اکانوے مرتبہ دسویں کے ایک سو اٹھ تالیس مرتبہ تیسرے کو بن سو اٹھ مرتبہ چلچلہ چلچلہ ہر روز ایک ہی پیچک میں پڑھے۔ جب چلہ ختم ہو جائے۔ تو سونکلیوں کی نیاز دے کر شیر خوار بچوں کو تقسیم کر دے۔ ایسا کرنے سے اس عمل کا عال ہو جائیگا۔ بعد ازاں اپنی یا کسی دوسرے شخص کی ضرورت و مصیبت کے لئے اگر تین ہی روز یا سات روز پڑھے گا۔

یقیناً مطلب برآری ہوگی۔ اور روزگار مل جائے گا فہرہ اسرار یہ ہیں۔

یا سمیع یا وادیع یا وادیع

اسم و کتاب کے عمل کے بیان میں

کہ جن اسم کا سارا جہان ان کا ذکر کرتا ہے

مجھے یقین ہے کہ اس عمل کی جو ترکیب مجھے معلوم ہے۔ شاید ہندوستان میں کوئی ایسا باقیمت ہو جس کو کائنات کا علم ہو۔ ورنہ میرے خیال میں کبھی یہ نہیں ہے۔ کہ جو اس خزانہ کے اسرار سے واقف ہو اور اس کی ترکیب مجھے ایک ایسے صاحب نے سیرت بسبی میں عنایت فرمائی تھی کہ جو نہایت ہی ذی کمال۔ باعمل۔ باہم علم کیسیا اور عابد و نابد تھے جن کا اسم شریف حضرت شاہ اعظمی تھا۔ فی الجملہ و کعبۃ اللہ شریف تشریف لے جا چکے ہیں محب وہ یہاں سے جانے لگے تب انہوں نے اٹھنی فیض سے اس حق کو شاگرد بنایا۔ اگرچہ انہوں نے مجھے اور کبھی بہت سی چیزیں عنایت فرمائی ہیں۔ ان کو بھی اسی کتاب میں کسی دوسری جگہ بڑے احباب کرونگا۔ اور یہ حضرت شاہ صاحب نے صرف مجھے ہی عنایت فرمایا تھا۔ مگر بھی تک رکاوٹ کی نوبت نہیں آئی اور اللہ ہی سے توفیق ہے۔ چنانچہ حضرت شاہ فرمایا ہے اسی کو تحریر کیا کہ یہاں کہ پہلے مرتبہ اس اسم کا سلطنت ہے۔ دوسرے مرتبہ وزارت ہے۔ تیسرے مرتبہ مالک ہے۔ چوتھے مرتبہ عالم کی جگہ کا سفیر کرتا ہے۔ پانچواں مرتبہ علم غیب ہے۔ اگر پہلی ترتیب سے زکوٰۃ دے تو بادشاہ ہو گا۔ اگر دوسری ترتیب سے زکوٰۃ دے تو وزیر ہو گا اور تیسری ترتیب دینے سے امیر کبیر ہو جائے گا۔ اور چوتھی ترتیب سے زکوٰۃ دینے سے تمام عالم مغرب ہو جائیگا۔ اور پانچویں ترتیب سے زکوٰۃ دینے سے ہر روز فرشتہ غیب حاصل ہو گا۔ پہلی ترتیب

جو بلا مشاہدہ سے متعلق ہے وہ یہ ہے کہ چند لذات و حیوانات کو ترک کر دے۔ اور
جلدی پر ہیز اختیار کرے، ہر وقت با وضو رہے اور ہر روز غسل کرے اور کپڑے سناڑی
رکھے اور عورت کے قریب ہرگز نہ جائے اور چودہ کوڑ مرتبہ ایک چلہ میں با ششم
مذکور پڑھے اور ہر روز چودہ نقوش آٹے میں گولی بندھے اور ان کو اپنے سامنے رکھے
اور آٹھویں دن ان تمام کو لیٹ کر دریا میں ڈال دے۔ جب چلہ ختم ہو جائیگا تو وہ یقیناً بلا شہ
ہو جائیگا اور اگر مستور بار نہیں تھا مگر تو پر ہیز کسی قدر تعظیف کر دے۔ صرف عورت
کے پاس نہ جائے اور گوشت نہ کھائے۔ حلال شے سے رغبت کرے۔ اور حرام سے
نفرت و پرہیز کرے اور پڑھنے کے وقت صرف وضو ہی کر لے گرامات روز کے بعد جمعہ کے
روز منور غسل کرے۔ اور بدستور چودہ کوڑ مرتبہ پڑھے اور چودہ نقوش تحریر کرے۔ جب
چلہ ختم ہو جائے گا۔ تو وہ وزیر ہو جائے گا۔

تیسری ترکیب یہ ہے کہ ایک کوڑ مرتبہ جتنے دنوں میں بھی ہو سکے مذکورہ بالا
ترکیب و احتیاط و پرہیز سے پڑھے۔ جب باقی تعداد ختم کر لے گا تو وہ امیر و کبیر ہو جائیگا
چوتھی ترکیب یہ ہے تین ہزار ایک سو پچیس مرتبہ ہر روز وضو کیا تہ پڑھے کہ معمول کر
ے اور اس پر پابند رہے اور کبھی سو فنگ ہونہ ذکر نہ کرے۔ جب تک کہ وہ تخیل عالم کا شوق
لکھتا ہو۔ اب کرنے سے بلا شبہ تمام عالم سفر ہو جائیگا۔ اور توکل کے اوقات میں بہت
ملی وزیر ہائے آئینگی اور مائل سارے جہان کی نظروں میں عزیز ہو جائے گا۔

پانچویں ترکیب ہے کہ ایک چلہ کے لئے ترک حیوانات و لذات کرے اور ہر روز
روزہ سے رہے۔ جو کہ اردوئی سے روزہ افطار کرے ایک ہی وقت کو ایک
ہی مجلس میں ۳۵ ہزار مع اول و آخر درود شریف کے ہر روز ختم کرے اور اسی جگہ چودہ
نقوش کندہ کر اور آٹے میں گولیاں بنا کر اسی روزہ یا میں ڈال دے اور جس نقش کے کتب
کو میں لکھا ہے۔ وہ اسم و باب کے عدد میں ساوا اس کا توکل جہر مل ہے ہم نقش کو

ملی یعنی باوجود اس کی بھی یہ ممکن ہے کہ اس کی تائید کرنے والے ملے دوسری ترکیب ہے کہ کوئی بھی ترکیب میں اس قدر تحقیق کرنا ہی دوسری ترکیب ہے۔

مثال کے طریقہ پر تحریر کئے دیتے ہیں اسی طریق سے عامل لکھے اور کام میں لائے جب اس قدر روز پڑ جائیگا۔ تو ایک چلش چودہ لاکھ پورے ہو جائیں گے تب ہی مکمل ظاہر ہوگا اور جس قدر عامل درست غیب طلب کریگا۔ اسے وہ قبول کرے گا۔ اور جائزہ کے نیچے لکھ جایا کرے گا۔ اور اگر ظاہری صورت میں مکمل ظاہر ہو گیا۔ تو وہ بلاشبہ چودہ روپیہ فسخ غیب سے اس شخص کو ناکردے گا۔ اس میں کچھ شبہ نہیں ہے بلکہ چاہئے کہ چار سو سو ہوئے پر بھی چودہ مرتبہ بعد نماز فجر پڑھ لیا کرے اور ایک نقش لکھ کر اپنے پاس رکھ لیا کرے۔ ہمیشہ کے بعد جملہ نقوش کو آٹے میں گولیل بنا کر دریا میں ڈال دے جس اسم کو میں نے ہر ترتیب میں پڑھنے کیلئے کہا ہے۔ اس کا پانچوں ترتیبوں میں طریقہ یہ ہے۔

اجب جبریل بحق یا وہا سب اور جو نقش لکھنے کو بتایا ہے اسکا نقشہ درج ہو گیا ہے۔

نہا ہے جو انکسار یا دایب کے طریق میں آداب سے۔

دانشد تعالیٰ کے ناسل کا دروسر عمل نیام

| | | |
|----|---|---|
| ۱۰ | ۳ | ۱ |
| ۹ | ۹ | ۵ |
| ۲ | ۲ | ۸ |
| | | ۹ |

صل کیلئے چاہئے کہ کن اسرار معظم کو کچے دیا گئے پر پڑھ کر دے اور تازہ و پاک پانی

ہر دم کرے صحت کو پلائے اور اس گشتہ کو کمر میں باندھ دے۔ انشاء اللہ تعالیٰ حاصل قائم ہوگا اور اسرار معظم یہ ہیں۔ یا ساقیب یا وکیل یا اللہ

و دروسر عمل کسی بزرگ کا عنایت کرید ہے جو کہ نیش رزق کیلئے اکسیر ہے چاہئے کہ روز جمعرات اور شب جمعہ پاکیزہ جگہ میں تنہا بیٹھ کر ایک ہزار مرتبہ پڑھے۔ اگر ضلع چاہا تو صبح ہونے ہی اصل مقصود و در نما ہونے لگے گا۔ اور کائنات رزق شروع ہو جائیگا۔ اگر ہرگز شک نہ لائے۔ مگر ادل و آخر میں کچھ درود شریف بھی پڑھ پڑھے اور اس اسم کے پڑھنے کی ترکیب یہ ہے کہ لفظی عوام و دروسر عمل باری ثنائے کے نام کے تکبیر کا عمل جب و تنویر و قلوب امیر و فخر کے مجرب ہے۔ جو کہ کاکوری کے محلہ ہٹے والے ایک شاہ صاحب نے مرمت فرمایا جب و تنویر قلوب کے لئے اس سے بہتر اور کوئی عمل نہیں ہے۔

چاہیے کہ سب سے پہلے کہ مطلوب کے نام کو طالب کی جگہ پر لکھے اور طالب کے نام کو
مطلوب کی جگہ پر لکھے۔ اس نوعیت سے فخر النساء مطلوب ہمارا غلام حسین طالب ہے تو
اس کے تسخیر کی ترتیب اس طرح سے ہوگی مفتی محمد قرآن سے آؤ دو قسمل نام ح س س ق
ان بعد کو داہنے اور بائیں سے نکسیر کریں ایسا کہ پہلی مطردوسری مطریں لے آئیں اور
اس کو مدد مؤخر کہتے ہیں بعد اس کے نیچے حرف نکسیر کی عزیمت بنا کر کہیں اور عزیمت
کی ترتیب یہ ہے کہ طالب و مرلوب کے حروف جدا جدا کہتے جائیں اور اس کے بعد مؤکل
کے نام کے حروف لکھیں۔ بعد ازاں مؤکل کے ناموں کے موافق اللہ تعالیٰ کے نام کو لکھے اسکے
بعد باقی ماندہ عبارت کی عزیمت بنائیں جس قدر کہ نکسیر کی مطریں ہوں۔ اس قدر فقید لکھے کہ
روز چہاں میں بخوبی وار تیل ڈال کر اور اسکا منہ مطلوب کے گھر کی جانب کر کے روشن کریں یقیناً
مطلوب بیقرار ہو کر حاضر ہوگا۔ لیکن مؤکلوں کے ظاہر ہونے کے وقت گھر سے ہاتھ اندھ
مؤکلوں اور اسماء باری تھامے۔ ہم نکسیر کے طریقہ کو بطور مثال کے لکھ دیتے ہیں تاکہ
سیکھنے والے پر بہت آسان ہو جائے۔

مثال یہ ہے

ت خ ر ا ن س ا د و د غ ل ا م ح س ی ن ن ت ی خ س ر
ح ا م ن ا س ل ا غ د و د ن و ف و م ی و خ غ
س ا ر ن ح س ا ا م ن ن و م ن ر و ا ف
س و ح ی ل و م و خ ا غ س س ن ن خ
د ا م خ ن ر و ا و و ل و م ی ف ح س د
و س س ن ح غ ت د ی ا م ل خ و ن و ر ا ا ر
س و س ن ن و خ خ غ ل ت م ا د ا ی ا ا ی
د ا ر د س م و ف س ل ن غ ن خ و ح ح

ا ا و ا خ ی ن د ا غ ا ن ر ل د س س ف م د
 د ج م ا ت د س ا س خ د ی ل ن و د ن غ ا ا
 و غ ح ن م و ا ر ف ن و ل س ی ا د س خ غ ا
 م و د غ ا ح ی ن س م ل و د ا ن ر ت ف غ
 ر ا ن س و د و د غ ل ا م ح س ی ن
 جب آنر سطر شروع میں آجائے جیسا کہ مثال سے ظاہر ہے نکسیر ہو گئی پس
 اس کے مؤکل اس طریقہ سے نکلیں گے مثلاً د ن کا مؤکل سر حاکیل اور حرف (د) کا مؤکل
 ہیکل حرف (د) کا مؤکل ہو کیل اور جب الف مکرر ہے۔ تو د ن کا مؤکل حو لائل حرف
 (د) کا مؤکل ہو کیل اور جب الف مکرر ہوگا۔ تو دور کیا جائیگا۔ مطلوب کے نام کے
 مؤکل نکل آئے۔ لیکن اسم باری تعالیٰ کے مؤکل حرف (د) کا مؤکل رہنا کیل حرف
 (د) کا مؤکل رہنا کیل اور جب و ا د دال دوسرے مکرر ہیں تو ساقط ہو گئے۔
 اسم طالب کے مؤکل جیسے حرف (د) کا مؤکل و خائل حرف (د) کا مؤکل طائل اور
 الف چونکہ مطلوب کے نام میں ایک جگہ مفرد ہے اس سے ساقط ہو گیا۔ حرف (د) کا
 مؤکل روائل ہے حرف (د) کا مؤکل تکمیل ہے۔ حرف سین مطلوب کے نام میں
 مکرر ہے۔ اس سے دفع کیا گیا۔ حرف دی کا مؤکل سر کبھائل ہے۔ پس پہلی سطر میں
 طالب مطلوب کے نام تھے۔ اس کے مؤکل نکل آئے۔ پس ان مؤکلوں کے اللہ تعالیٰ
 کے نام اس طرح سے نکالیں۔ جیسا کہ پہلا حرف (د) ہے جس کا مؤکل سر حاکیل ہے
 سر حاکیل کا اسم باری تعالیٰ بافتتاح ہے اور یہ اللہ تعالیٰ کا نام نہ تجوید میں ہے یعنی
 (د) سے شروع ہوا ہے اور جو اسم آخر حرف مطلوبہ رکھتا ہے وہ مبنی ہے جیسا کہ
 اس مثال یا مسووف میں کیا آخر کا حرف رکھتا ہے اس باری تعالیٰ کا مؤکل بھی سر حاکیل
 ہے پس اگر تم زبور یہ کہ لینے کا موقوف ہو تو زبور یہ سے لینے کی ضرورت ہے

نو مہینے سے فی الجملہ مطلوب کے نام کا دوسرا حرف (خ) ہے جس کا سُوکُل ہیکل ہے
 پس اللہ تعالیٰ کے زبور یہ نام یا خافض یا خالق یا خبیر ہیں۔ اور یہ مبینہ نہیں ہے
 پس اگر خواہ مخواہ مبینہ کی صورت ہو۔ تو آخر کار ناچار یہ سے لے لے آدم بر صلب طلب
 کے نام کا تیسرا حرف درآئے ہے۔ سُوکُل اسوکیل ہے۔ اللہ تعالیٰ کا زبور یہ نام یا رکت
 یا رحیم یا رحن۔ یا رزاق ہیں۔ اور اس کے مبینہ یا رز یا قادر۔ یا مقتدر یا قهار
 ہیں پس سُوکُل حرف درآئے مطلوب کے نام کا اس کا سُوکُل اسرافیل ہے۔ اللہ
 تعالیٰ کے زبور یہ نام۔ یا اول۔ یا آھ۔ یا احد ہیں۔ اور یہ مبینہ نہیں
 ہیں۔ اور مطلوب کے نام کا حرف (ن) ہے جس کا سُوکُل حلائل ہے۔
 اللہ تعالیٰ کے زبور یہ نام۔ یا نصیر یا ناصی یا ناصر۔ یا نواس ہیں۔ اور اس
 کے مبینہ یا باطن یا بطن یا بھین ہیں۔ مطلوب کے نام کا حرف (س) ہے
 جس کا سُوکُل سواکیل ہے۔ اللہ تعالیٰ کا زبور یہ نام یا ستار۔ یا مسمی
 یا سلام یا سید ہیں اور اس کا مبینہ یا قلدس ہے۔ مطلوب کے نام کے بعد
 خدا کے نام یعنی دو دو کیوں دو لیا۔ اور دو دو حرفوں کے سُوکُل رافائیل اور
 درعائیل ہیں لیکن سُوکُل زبور یہ کے اللہ تعالیٰ کے نام یا دود۔ یا واحد
 یا مہاب یا وکیل ہیں۔ اور اس کا مبینہ یا غفور ہے۔ اور اصل کیجئے جس کا سُوکُل
 سواکیل ہے۔ اللہ تعالیٰ کا زبور یہ نام یا دائر یا دیان یا دلیل ہے اور اس کے
 مبینہ یا حمید یا دود۔ یا حمید یا حمید یا واحد یا احد یا حمید ہیں اس کے
 بعد طالب کے نام میں حرف درآئے ہے جس کا سُوکُل طائیل ہے اس کے مطابق اللہ
 تعالیٰ کے زبور یہ نام یا غنی یا غفور۔ یا غفار ہیں۔ اور اس کے مبینہ نہیں ہیں
 اس کے بعد حرف (ل) ہے جس کا سُوکُل طائیل اللہ تعالیٰ کا زبور یہ نام یا لطیف ہے
 اور اس کا مبینہ یا دلیل۔ یا جلیل یا عادل ہے اس کے بعد حرف (م) ہے جس کا سُوکُل مرثیل ہے اللہ تعالیٰ کا

زبور یہ ہم یا مہیت یا مہیت یا مجید یا مجیب یا یقین۔ یا مہین۔ یا مہی
یا مہی یا مہدی یا مقسط یا مملک یا مقتدر یا معطی میں۔ اور اس کے مبینہ
یا کہیم یا رحیم یا سلام یا علیم یا حکیم میں۔ اس کے بعد طالب کے نام میں حرف دہن ہے
جس کا مؤکل تکمیل ہے۔ اللہ تعالیٰ کے نام زبور یہ یا حمید یا حبیب یا حکیم یا حلیہ
یا حتی یا حی میں اور اس کا مبینہ یا قناح ہے اس کے بعد طالب کے نام میں دی ہے
جس کا مؤکل سر کیطائیل ہے۔ اللہ تعالیٰ کا زبور یہ نام۔ یعنی و عیبت اور اس کا مبینہ
یا غنی یا غنی یا حتی وغیرہ ہے پس اللہ تعالیٰ کے نام تکمیل کے سطروں کے بعد
مواکیل سے نکل آئے۔ لیکن اب خیال کرنا چاہیے کہ میں نے زبور یہ اور مبینہ کو قید کے
ساتھ کس لئے تحریر کیا۔ استادوں نے یہ قاعدہ اس لئے لکھا ہے۔ کہ اگر مؤکل کا حرف خدا
تعالیٰ کے نام کے خلاف پڑے تو زبور یہ چھوڑ کر مبینہ اختیار کرے۔ جیسے حرف دل نہ کہ اس کا
مؤکل نہ کہ اس کا پل ہے پس اللہ تعالیٰ کا نام تلاش کیا۔ تو یا لحاقض یا یاہ در حرف جی کا
مؤکل تکمیل ہے پس زبور یہ نام در دل میں تلاش کیا۔ تو یا حفیظ یا یاہ پس یا حفیظ کا
مؤکل جدول میں سر جمائل در وائیل یا یاہ بات معلوم ہوئی۔ یا حفیظ مؤکل کے
موافق نہیں ہے۔ اس لئے ترک کر دیا اور دوسرا نام یا حبیب پر تلاش کیا تو حکیم کو زبور یہ پایا
جس کا مؤکل تکمیل در وائیل ہے۔ لیکن بات کہ اس کو مؤکل کے نام کے موافق پایا۔ لیکن ترک کر دیا
اور اس طرح تمام زبور یہ کو ترک کر دیا۔ اور مبینہ جو یا قناح ہے اسے اختیار کیا ہے اور
اس میں یہ فائدہ مقصود ہے کہ مطلوب کے نام میں حرف دہن اور دا ہے۔ اور روح طالب کے
نام میں پس قناح میں ایک حرف دستا فائدہ ہے۔ باقی طالب و مطلوب کے تمام
حرف ایک دوسرے کے مطابق ہیں اس وجہ سے غلبہ میں نے اس نام میں یک زبور یہ
نہ اختیار کیا لہذا اس قاعدہ پر عمل کرنا چاہیے۔ کہ اگر مؤکل اللہ تعالیٰ کے نام کے مطابق
نہ ہو۔ تو اسے اگر موافق ہو تو دیکھے۔ کہ زبور یہ میں طالب مطلوب کے نام کے مطابق

ہیں۔ یا سینہ میں پس جس میں حرف مناسبت سے غلبہ ہو۔ اس کو باہم لے۔ حاصل یہ کہ جب مؤکل باری تعالیٰ اور طالب و مطلوب کے نام سب کے سب تکمیر سے سرانجام پہنچ گئے۔ تو ان کی عزیمت اس طریقہ سے بنانی چاہیے کہ مؤکل کے مطابق باری تعالیٰ کا ایک ایک نام لے اور جو نام زیادہ لکھے ہیں وہ حرف زبور یا ورینہ ناموں کی شاخ کے لئے لکھے ہیں۔ لیکن انہی میں اور نام بھی اپنی عزیمت بنانی کہ طالب کے و مطلوب کے ناموں کی تکمیر جو میں پہلے لکھ چکا ہوں ان میں جو حرف مکرر ہے انکو رد کر دیا پس یہ حرف حاصل ہوئے۔ ن۔ ف۔ د۔ ی۔ ر۔ خ۔ س۔ ر۔ ح۔ ا۔ م۔ ل۔ ع۔ دو۔ اور یہ حرف تیرہ ہیں ہر حرف نے جوڑ کر بطریق فوقی بنایا اور ایک کلمہ کو باقی کے طریق سے جوڑا اسلئے کہ طاقی کے حساب میں آرات حرف زیادہ ہے اگر بارہ ہوئے تو تین تین برابر آئے اور یہ تیرہ ہیں جس سبب مجبوراً اسطرح سے مرکب کیا۔ نفی خسر حاصل۔ عدد ۱۰ جب یہ حکم مرکب ہو گیا۔ تو عزیمت اس طرح بنائی۔ عزیمت مثالیہ حرف تکمیر شدہ۔ عزیمت علیکم واقسمت بکم کل اسم حاصل من تکمیر غلو و نفع خسر حاصل عدد یا سو اکیل ہذا حروف یا سر جائل یا مہکائیل یا اہل طیل یا اسرافیل یا ہٹائل یا ہوکیل یا رفٹائل یا دروائیل یا الوفاکیل یا طاطائل یا رومائل یا تنھائل یا سرکھٹائل من اسماء ربنا و ربکم اہنا و الہکم و سواسما و صفہ۔ یا فتاح یا شرف یا خافض یا سرحیم یا احد یا نافع یا سلام یا ودود یا شہید یا غنی یا لطیف یا حمید یا حمید یا قوی و من اسماء و سائنم و اللہ لکۃ القرآن و الارواح القدس تغتود تہو قلوب فخر النساء علی حب و العطاء الرفعت و انجنت نام حسین و انرا و ا سرمد فی کل عالم و زمان و مکان العمل العمل العمل اور اگر تفسیر کے لئے ہو تو اسطرح کہے۔ سب غلام حسین عاشقاً و محبوباً دائماً ابداً سرمداً پس تمام ہو گئی۔ وہ عزبت اس طریق سے بنا کر تکمیر کے گرد اگر دیکھے۔ ا۔ عدد لازم ہے کہ اگر باری تعالیٰ کے نام کی جگہ معروض کرے۔ تو ہر حرف نکال کر اسم کے عدد لکھے۔ خدا کے نام کو نہ لکھے کیونکہ اللہ تعالیٰ کے نام کا مومن کے لئے جلا نا شایان نہیں ہے پس شمار کرے

اگر عیسائی کتنی سطریں ہیں بمقدار مسطور تمام مسطور کا فقیہ کہے یعنی اگر اس سطر میں ہوں تو
 اس فقیہ تمام مسطور مد عزیمت کے تیار کر کے اس سے مطلوب بے قرار ہو جائیگا اور اس کے
 حکم سے اسے موسیٰ واسطیٰ متانوفے نام میں سے ہر ایک غیب محبوب تاثیر میں اور غایتیں
 رکھتا ہے اور ہر ایک نام متانوفے خاصیتیں رکھتا ہے جن کے لکھنے کیلئے ایک کتاب و ایک
 طوار چاہیئے۔ اور ان ناموں سے جو نام جلالی ہیں وہ تموار کی طرح تیز ہیں اور جو جمالی ہیں وہ
 مال کی طرح خفیف و مہربان ہیں اگر ان ناموں کو پڑھئے اور پڑھیں گے کچھ فرق پڑ جائے تو کچھ
 نقصان نہ دینگے۔ اور رجعت کرینگے اور جو جمالی ہیں اگر ان کو پڑھئے۔ اور پڑھیں گے کچھ
 فرق پڑ جائے تو یہی نام پاگل کر دیتے ہیں اور رجعت دیتے ہیں۔ ان اس لاتے ہیں یہی
 ان ناموں کا امتیاز رکھنا چاہئے اور کسی استاد کامل سے پوچھ کر کام میں لانا چاہئے۔ اس فقیہ
 نے ہر چند تشریح کر دی ہے۔ مگر بھر بھی احتیاط ضروری ہے۔ بعض ایسے اسماء جن کے
 عمل یا ستاروں نے مجھے تعلیم کئے ہیں۔ دوستوں کی فائدہ کی غرض سے لکھا ہے تاکہ ایسا ہی
 جمالی ہیں سے فائدہ حاصل کریں۔ اور اس بے غلظت کے حق میں دعائے خیر کروں اور جن ناموں کے
 منسلک اسماء و کلمات ہیں وہ اس فقیہ کے کام و استعمال میں آئے ہیں اور ان سے لذیات
 ہو چکا ہے اور اس کی تاثیر خود اپنی ہاتھوں سے دیکھی ہے۔ لہذا پہلا باب اس جگہ ختم کرتا ہوں
 کیونکہ عامل کو جو تحقیق کرنا چاہیئے جیسے اوپر بتائے گئے نام و دعائوں کے نام حروف
 نبوی کے عدد اور حروف کے مؤکل اور اس کے عناصر اور بعض وہ اسماء جن کا میں آگاہ تھا وہ
 میں نے لکھ دیا۔ انصاف فرمائیں میں نے اس بار اپنی کی شرح کے بقدر صاف اور شروع کو ہی ہے

دو باب کا نام اللہ کی آیاتِ خالصہ کے یہاں جو اس عاجز کو پہنچے ہیں

اس باب میں بہت سی عجیب آیات و مستحکم دلائل تحریر کی جائیں گی۔ اور میں اس باب کا آغاز سورہ اہل سے کرتا ہوں۔ کیونکہ یہ سورت تمام کلام کی جہان ہے اور بہت کچھ شریع و

توصیف کی شایان ہے۔ کیونکہ اگر کوئی اس سورہ کے ایک ہی آیت کا معاملہ ہو جائے تو بابر شاہ اور وزیر ملک اس کے خادم و نوکر ہیں۔ اگر مومن مرد نماز و روزہ سے خدا کے ساتھ مشغول رہے تو بلاشبہ عملیات کا لطف اٹھائے اور سورتوں کے عمل کی وہ ترکیب بیان کرتا ہوں جو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہوئی ہے۔

عمل لیل کا آغا اور اسکا استاذ معلوم کرنا چاہیے کہ عیوب غریب ہے جس کو اس سورہ کے عمل کرنے کا طریقہ معلوم ہوگا۔ اسکو ہرگز ہرگز کسی دوسرے عمل کی منورت نہیں ہے کیونکہ سارے جہان کا فائدہ مرسوز ہے قسم بخدا کہ اس سورہ کے ٹکڑے تھے معدول مانا اور باوفا ہیں کلام کی تعریف سے اس حق کی زبان بالکل قاصر ہے اور جو آشنا ہے اس کو اسکا علم ہو جائیگا۔ اور اس سورہ کے خواص و فوائد متعدد ہیں کہ اس کے بیان سے انسان کی زبان قاصر ہے۔ ہاں نبی و رسول کی قوت سے یہ باہر نہیں ہے کہ وہ اس کو ظاہر کر سکیں۔ اس بھیڑ کو خاکسار کو حضرت عبدالقادر خاں سے نیاز حاصل ہوا جو حافظ ولی اللہ جیسے حاجی اور ناہرے مرید میں سے تھے اور یہ وہی حافظ ہیں جنہوں نے سات مرتبہ پایادہ حج کیا تھا میں نے ان حافظ صاحب سے بھی نیاز حاصل کیا تھا۔ خیر جناب عبدالقادر صاحب نے بھی مجھے یہ نعمت عظمیٰ عطا فرمائی اللہ تعالیٰ حافظ صاحب موصوف کو عذوق رحمت کرے اور غلام صاحب کو مدارج اعلیٰ پر فائز الملام فرمائے۔ اس عمل کے حاصل کرنے کے بعد بھی اس عمل میں بہت سی توصیف میں نے بغیر استاد کے حاصل کیں کہ جس کو اگر بیان کیا جائے تو کئی جز کی کتاب ہو جائے لیکن دوستوں کے فوائد کو ملحوظ رکھتے ہوئے کچھ نظریہ کئے دیتا ہوں۔ کیونکہ اہل دنیا پراسرار الہی کو ظاہر کرنا غلطی ہے۔ بخدا اگر تم اس عمل سے کام لیتا ہو جاؤ تو تمام قسم کے عملوں سے مستغنی ہو جاؤ گے۔

پس جب پہلے یہ چاہیے کہ سورہ موصوف کی زکوٰۃ اس طرح دیں کہ اس سورت کو پندرہ کی صحت کیساتھ کی حافظ سے یاد کر لیں۔ اور اس کو بالکل باز کر لیں۔ بعد ازاں رجب

شعبان۔ یا عرم الحرام میں سے کسی ماہ میں عطاء صباح جاری دریا پر جا کر غسل کریں بلور لب ساحل تن تنہا بیٹھ کر سورۃ ایل کی عزیمت اہل و آخرت و دشریف کیساتھ ایک ہزار مرتبہ پڑھیں۔ سورۃ موصوف کی عزیمت سو نو کلاں کے یہ ہے۔

عزیمت علیکم رب یسین والجمیر تیل و المیکائیل فاد عزیمت علیکم بجاتم سلیمان بن داؤد علیہ السلام ہندی غزل کل ثنی من امارتہ سرّاً و جہراً سہ ماہ تقائے اہل احسنون۔

جب یہ عزیمت ختم ہو جائے تو کسی قدر درود شریف چھ کور یا کے اندر نان لگ چلا جائے نہنگا ہو کر سورۃ ایل چالیس مرتبہ پڑھے اور ہرگز ہرگز کسی قسم کا خوف نہ کرے۔ بلکہ احصا اور حق قسم کا مال کو حصار یا دہو کرے عزیمت اور سورۃ پڑھنے میں ہر قسم کا ملین و کھن رکھے جب سورۃ کو چالیس مرتبہ پڑھے تو دریا سے نکل آئے اسی طرح سے چالیس روز تک کرے اس عرصہ میں جالی پہن کر نا بہت ہی صندوقی ہے اور لذات و حیوانات سے کنارہ کشی شرط ہے۔ جب یہ چار ختم ہو جائیگا۔ تو جلا سرار باطن اوس پر منکشف ہو جائیگا اور وہ ہر خے کا مال کامل ہو جائیگا۔ اکتالیسویں روز حضرت نبی کریم ہود چاروں سوکل (جبرائیل میکائیل اسرافیل عزرائیل) کی شہری پر نیاز دے کر تقسیم کر کے جو چاہے کرے جب ہم نگوۃ دینے کا طریقہ بیان کر چکے ہیں تو اب اسی سجدہ کی چند آیتوں کی تشریح و توصیف اور ان کے فوائد و خواص کو تحریر کرتے ہیں ان کو خواہ شریعی و فنیہ پر ہر کے حب کیلئے مطلوب کو کھلائے یا کسی اور مطلب کیلئے دم کر کے دے۔ قسم خدا کی مگر طبیعت کا کوئی انتہائی عالم اور جان کا کوئی دشمن بھی کیوں نہ ہو۔ تو وہ بھی غرمانہ راہ اور غلام ہی ہو جائیگا اور وہ آیت یہ ہے۔ وجعلنا من بین یدہم سداً ومن خلفہم سداً

فانفیناھم کلہم لا یبصر و من و سوا علیہم اینی آخرہ ہر ایت کے اعراب کو نشان شلوغ سے دیکھ کر جمع کر لے۔ دوسری قسم نفاق کیلئے دو شخص میں جو کہ باہم ایک دوسرے کے محب ہوں۔ جدا کرنے کیلئے یہ کرے۔ کہ اس آیت کے

یہ سورۃ ایل شریعت طہران کی جگہ پر لکھ کر باقی حکم مذکور کا نام ہے۔ ترجمہ غزل

کا غز کے ٹکڑے پر دو تنوید لکھے۔ اور ان کے لمبوں کے نام بھی اس طریقہ مشہور سے لکھے
 البقی فلاں بن فلاں و بعد اوت میں فلاں بنت فلاں۔ اس سورت سے تسمیہ کے پاک
 پانی میں دھو کر ان دونوں شخصوں کو پلا دے۔ ان دونوں کے مابین ہمیشہ کی لڑائی
 اور کشیدگی ہو جائیگی۔ اور مرتے دم تک ایک دوسرے سے علیحدہ رہینگے وہ آیت مکرم
 و عظم یہ ہے و موات علیہم ما نذر قہم انی انہ ذر یعنی آخر تک دوسری قسم
 اگر کوئی بھاگے ہو یا سنجیدہ خاطر ہو کر کہیں چلا گیا ہو تو یہ آیت دہو کر پڑھی جائیگی ہے کیا اصرار
 پڑھ کر چاروں طرف سے بکڑے تو وہ بھاگا ہو اور اس آیت کا اور سنجیدہ خاطر پڑھ کر سوز و غم ہو جائیگا
 دوسری قسم اگر عداوت کو دوستی اور محبت پر سے بدلنا چاہے تو اس آیت شریف کو لکھ کر
 اور اس کو طہر پانی میں دھو کر پلائے۔ اس کے پینے ہی سے وہ دونوں غالب یکساں ہو جائینگے وہ
 آیت یہ ہے۔ انما نذیر من اتبع الذکر آخر تک دوسری قسم اگر بیمار شخص کو یہ آیت دھو کر پلا میں
 یا پانی پدم کر کے پینے کو دیں خدا کے کرم اور اس کے فضل سے پوری صحت حاصل ہو جائیگی اور بالکل
 تندرست ہو جائیگا اور وہ آیت یہ ہے۔ انما نغی الموتی و کتاب قد مواتے لے کر میں تک
 دوسری قسم اس میں سے دوسری میں تک ایک اور آیت زیادہ کر کے مفاد بالبعد
 پر ختم ہوئی ہے۔ نفاق بغض حد زبان بندی اور دشمن کو ستانے کے لئے
 مفید ہے یہ عامل کو اختیار ہے کہ جس طریقہ سے چاہے اور جس ترتیب کی کہ عقل و اجازت
 سے دیکھا ہی عمل کرے۔ آیت اپنا اثر ضرور دکھائیگی۔ یہی کریشل مشہور ہے۔ کہ طبیب کی
 رائے کتاب کے رائے سے زیادہ قابل تسلیم ہے۔ دوسری قسم اگر کسی جماعت میں
 لڑائی یا جھگڑا اور کشیدگی وغیرہ ہو گئی ہو اور اس میں یا بھی صلح کرانے کا ارادہ ہو تو یہ کرے
 کہ اس آیت کو پڑھ کر اس جماعت پدم کر دے اور یہ نہ کر سکتا ہو تو کسی کا غز پر لکھ کر اور پاک
 پانی سے دھو کر اس جماعت کے لوگوں کو پلا دے اور یہ بھی نہ ہو سکے تو اس آیت کو لکھ کر
 کسی ایسے کنوئیں میں ہو کر ڈال دے جس سے اس جماعت کے لوگ پانی پیتے ہوں وہ آیت یہ ہے۔

وجاء من اقصى المدینة رجل یسعی قال یقوم اتبعوا المسلمین سے لیکر مندوں تک
دوسری قسم دشمن کو ہلاک کرنے کے لئے اگر یہ آیت لکھ کر یا کسی چیز پر دم کر کے دشمن
کو کھلا دے تو وہ تباہ و برباد ہو جائیگا۔ مگر یہ شرط ہے کہ پڑھتے وقت یا لکھتے وقت دشمن
کی ماں کا نام اور جس ہلاکت میں دشمن کو ڈالنا چاہتا ہے۔ اس کا ذکر ضرور کرے اور اس
عبارت ہی میں اس تمام باتوں کا اظہار کر دے وہ عبارت یہ ہے فلان بن فلان اخب و
اخبث بین الناس واهلک بعذاب الشدید ایسا کرنے سے وہ دشمن یقیناً تباہ و برباد ہو
جائیگا۔ وہ آیت معظمہ ہے وما انزلنا علی قومہ من بعدہ من جند من السماء وما کننا منزلین
ان کانت الا حیلة واحدة فاذا هم خامدون دوسری قسم۔ ذیل کی آیت کھیتی باڑی
باغ کے سیوٹھی کثرت یا انکی حفاظت کیلئے بہت مفید ہیں۔ ان آیات کو لکھ کر باغ یا
کھیت میں جہاں کی حفاظت چاہے دفن کر دے۔ اور اگر یہ چاہے کہ باغ و کھیت میں
کثرت کیساتھ سیوے یا غلہ ہو۔ تو یہ کرے کہ ان آیات کو کاغذ پر لکھ کر اور پانی میں ہوں
اور اس پانی کو بہت سے پانی میں ملا کر بکھیر دیں۔ تو غلہ اور سیوہ بہت ہوگا۔ اور اگر
ان جیلوں پر جگہ کاشت کی غرض سے بوئے جاتے ہیں۔ پڑھ کر دم کر دے اور بعدہ ان
کو بوئے تو بہت غلہ پیدا ہوگا۔ وہ آیات یہ ہیں وایة لهم الارض المینة سے لیکر
ما کملون تک اور جعلنا فیہا جنت سے لیکر من العیون تک اور لیا کلو اس شجر سے
لیکر بشکرون تک دوسری قسم یہ آیت معظمہ اگر چاہیں کاغذ و پیر لکھ کر اس عورت
کو ایک ایک کاغذ کو تازہ پانی میں دھو کر روز پلایا جائے۔ جو کہ بانجھ ہو یا اس کا حمل گر جاتا
ہو۔ یا نہ نظیر تا ہو۔ تو اس کی تاثیر سے اور خدا کے کرم سے حاملہ ہو جائیگی۔ اور لکھ کر اس
کے پیٹ میں باندھے۔ اور اس کا حمل کبھی نہ گرے گا۔ وہ آیت یہ ہے سبحن الذی خلق
الانفاج کھانا سے لیکر بیہوش تک۔ دوسری قسم اگر دو شخصوں میں لڑائی
وفاق کرانی غرض سے یہ آیتیں لکھ کر ان دونوں کو پلا دیں۔ یا کسی طرح سے کھلا دیں اور

سلیکریھا المجموعون تک، دوسری قسم چیلنوز روگوئی زبان بندی کے لئے اس
آیت کو سات سات مرتبہ پڑھ کر ان لوگوں کے سر کے بالوں کو گرہ دے جو بدگو اور چیلنوز
ہیں اس صورت میں اگر ہلکوسیت سے ہوں اور ان کے سر کے بال دستیاب نہ ہو سکتے
ہوں۔ تو یہ تدبیر کر کے نا بالغ بڑی سے نہا کر کتو کر کلا نیلگون رنگے پاس دھاگہ میں
اس قدر تاریں ہوں جتنے کہ بدگوئیں۔ اور ہر شخص کے نام پر آیت پڑھ کر گھر میں شرکت
گرہ ایک نام اور سات گرہ دوسرے نام پر پھر اس گنڈہ کو تیر و تار یک کنوئیں میں ملا کر
انشاء اللہ تعالیٰ ضرور بالضرور بدگوئی اور چیلنوزی سے زبان بند ہو جائیگی۔ ایتکم وحکمہ
الیوم نختم علیٰ فواہہم و تکلمنا یدہم و تشہد ارجلہم بما کانو یکسبون
دوسری قسم۔ اگر چاہے کہ دشمن کو اذیت دے تو یہ آیت تین روز دہر کر پڑھے اور اگر نہ پڑھا
سکے تو انکو ننگروں پر دم کر کے دشمن کے گھر میں پھینک دے جو کہ چار راستوں سے اٹھا کر اٹے
انشاء اللہ دشمن دنیا کے کسی کام کا نہ رہے گا۔ اور یقین ہے کہ وہ لنگڑا یا اندھا ہو جائیگا۔
آیہ یحب یہ ہے، ولونشاء لطم مساعیٰ اجنہم سے لیکر بھوون تک اور ولونشاء
لخصنہم سے لایرجون تک دوسری قسم اگر کسی معاملہ میں کلمہ مسلمانوں پر
جوم کر لیں تو اس آیت کو ننگروں پر دم کریں اور ان ننگروں کو ان کا فرونی جانب پھینک دے
کافر بھاگ جائیگے۔ اور اگر جنگ پر آمادہ ہو جائیگے شکست کھا جائیگے اور وہ آیت شریفہ
یہ ہے واتخذ دامن دون اللہ ارحمہم منصرفون لایستطیعون نصرہم و ہم
لہم جند محضون " اس کے بعد کی جملہ آیات شان تہاری کی ہیں۔ جو اتفاق
بلاکت عدد کے کام آتی ہیں۔

اس کے بعد کی آیات اس شخص کیلئے مفید ہیں کہ حکمیہ کا منہ بنانا ہو۔ اور گیمیا نہ تیار
ہوتی ہو اور وہ بناتے بناتے بیمار رہ گیا ہو۔ ان آیات کو آخر تک اپنا وظیفہ بنائے بولی جائے
چوٹا بنائے آگے نہ اور تانبے کے پگلا نے کیوقت ملا تعداد اپنی زبان سے پڑھے

ان آیتوں کی بکرت سے کیسیا کا نسخہ درست نکلیگا۔ اور اگر مہین کو پانی پر دم کر کے پلائیں تو وہ ہر بیماری سے شفا پائے گا۔ ان آیات کا پتہ یہ ہے۔
 وضرب لنا مثلاً ونسی خلقہ سے لیکر سورت کے اخیر تک یعنی والیہ ترجمعون تک اے
 عال جان! اس سورت میں اسی طرح کی حسب لفظ اور دفع امراض وغیرہ کے لئے بہت سی
 آیات ہیں۔ میں ان کی کہاننگ تشریح و تصریح کروں۔ کیونکہ یہ سورت بہت ہی عجیب و
 غریب اسرار رکھتی ہے۔ مگر پھر بھی سھوڑی سی شرح تحریر کر دی ہے۔ اب محفل طریقہ سے
 کچھ اس کے اسناد لکھتا ہوں۔ سن۔ اور ناہل سے اس کو چھپا۔

اول۔ یہ کہ جب تو اس سورہ کا عامل ہو جائیگا تو خود ہر بلا اور ہر جادو سے محفوظ رہیگا
 اور اگر اس سورت کو اپنے اوپر دم کر کے کسی امیر کے رویہ و جائیگا۔ تو تو نہایت ہی عزت و
 بزرگی پائیگا۔ اور اگر اس سورت کو طلوع آفتاب سے قبل پڑھا کرے گا۔ تو یقیناً تیرے سر نیچے
 بعد قبر میں آفتاب کی طرح روشنی ہوگی جس سے کہ ساری قبر منور ہو جائیگی اور اگر کوئی ہم
 تجھے خود یا کسی دوسرے کو پیش آئے تو اس سورہ کو تین روز تک عزیمت کے ساتھ ایک
 ہزار چالیس مرتبہ پڑھے اور حضرت وہ ہم در پیش ہو۔ دم کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ
 وہ مطلب ضرور بر آئیگا۔ اور ہم روا ہو جائیگی۔ اور اگر یہ چاہے کہ کسی کو اپنے عشق میں
 گرفتار کرے تو تمام سورت پر دم کر کے خیلہ میں ملا کر اور اس کو خوشبودار تیل میں ڈال کر
 جلانے اور اس چراغ کا رخ محبوب کے گھر کی جانب کرے۔ اگر خدا نے چاہا تو محبوب غریب
 اور بے چین ہو کر اس کے پاس آجائیگا۔ اور اگر بہت زیادہ کسی کو اپنا دام الفت میں
 پھنسا ناچاہتا ہے تو یہ کرے۔ کہ کسی مسلمان کی پرانی قبر سے سھوڑی سی مٹی اٹھائے
 اور اس کو مٹی میں لیکر تمام سورہ موصوفہ پڑھے اور اس کا ثواب اس صاحب قبر کی
 روح کو بخشے اور مٹی پر دم کرے اور اس مردہ کو قسم دے کہ اے قبر والے! تجھ کو خدا
 اور رسول کی قسم دیتا ہوں کہ جس کسی کو تیری اس قبر کی مٹی کھلاؤں۔ وہ میرا فرزند اور

چور کے نام نکالنے کا دوسرا طریقہ جو کہ بہت مشہور ہے۔ وہ یہ کہ ساٹھ کے چاول لے کر تازہ اور پاک پانی سے دھو کر اور دھوپ میں سکھا کر اس پر تین مرتبہ سو دھلیل دم کرے۔ اس کے بعد پانی میں سبگائے اور رات بھر سبگائے رکھے صبح کے وقت چار یاری رو پیدا کر جس پر کلمہ شریف منقش ہوتا ہے، سے تول کر اس شخص کو کھلائے عجیب چوری کا شبہ ہو۔ اگر خدا نے چاہا تو چور کے حلق سے نہ اترینگے۔ یہ تمام عمل سو وقت سبب نکلیں گے جب کہ دریا کے کنارے نہ لگے اور لکھنؤ کا دیکھ کر بغیر زکوٰۃ دیئے ہوئے کتاب ہی دیکھ کر عمل کریگا۔ کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ اگر کلام الہی کے برکت سے چور کے حلق سے چاول یا لیلیہ نہ اترتا سو تو عامل کو نقصان عظیم ہوگا۔ کیونکہ اور یہ شخص بن ٹھوٹل کا حاکم نہیں ہے۔ پس ایسی صورت میں جس شخص کی حلق سے چاول نہیں اترے میں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ چور نہ ہو جس سے اس سسر زکوٰۃ کی بھری مجلس میں رسوائی ہو اور اس کے پاس مال بھی بڑا نہ ہو۔ اب ایسی صورت میں وہ شخص مزدور عامل کو نقصان پہنچا لینگا مجھے یقین ہے کہ وہ جان ہی سے مراد دیکھا لہذا کوئی شخص ایسی بیوقوفی کرنے کا ارادہ نہ کرے اور بغیر زکوٰۃ دیئے کوئی کام نہ کرے آئندہ وہ اپنے فعل کا مختار ہے ہم نے تو بتوانے میں کوئی دقیقہ نہیں بٹھا رکھا۔

چور کے نام نکالنے کا تیسرا طریقہ جو کہ کوئی شخص چور کے ہاتھوں سے بہت سی تنگ و پریشان ہو تو اس کو چاہئے کہ ایک چھری دو نیم فلوس کی ہوا بنوائے اور عامل چالیس مرتبہ سورہ یس پڑھ کر اس چھری پر دم کرے اور اس کو کسی جگہ کھڑا کر کے زمین میں دفن کرے اور اس کا دستہ زمین سے کسی قدر نکلا ہوا اور اس پر تقدیر لگا کر روشن کرے کہ سات روز تک برابر قائم رہے۔ انشاء اللہ سات یوم کے اندر ہی باخدا چور کے ہیکل بکھل جائیگا ہو جائیگا۔ اور یہ برابر سو وقت تک جاری رہیگا جب تک کہ وہ چھری اگ سے نہ نکال لی جائے اسے بھلی جان! اس خاکسار کو جس قدر جناب عبدالقادر خاں صاحب نے درج فرمایا اور پرتعریف کی جا چکی ہے، اور ان کے پیر حافظ صاحب موصوف الصدور نے تعلیم کیا تھا۔

احاطہ تحریر میں لے آیا۔ اب جو دیگر بزرگان دین اس سورت کے عملیات کے طریقہ حاصل
کئے ہیں پھر ریکرتا اہل، لیکن ان سب میں یہ بہت بڑی شرط ہے کہ سورت کی زکوٰۃ ضرور
بالغور و کمال اور عامل ہو جائے تاکہ جس مرض اور درد کے لئے دم کرے عجب اثر دیکھے
اور مزہ اٹھائے۔ اور پھر کو دعائے خیر سے یاد کرے۔

سورۃ لیس کے دوسرے قاعدے کہ جو مختلف استادوں سے اس
حقیر کو حاصل ہوئے ہیں مع ان بزرگوں کے ماحولانِ ران کی سندوں کے

قاعدہ: غالب و مغلوب کے دریافت کرنے کیلئے اگر دولشکر یا ہم جنگ کریں۔ یاد و نقص
اپس میں جھگڑیں۔ ایسی صورت میں یہ معلوم کرنا چاہئے کہ کن جیتے گا۔ پس کن کن کو
تیر طلب کرے اور کسی کے ہاتھ میں ہے۔ وہ شخص باہو ہو کر دونوں ہاتھوں میں تیر کے
پروں کو پکڑے اور ان دونوں کے مابین ایک ہاتھ کا فاصلہ رکھے ایک تیر پر ایک شخص کا نام لکھے
اور دوسرے تیر پر دوسرے کا نام تحریر کرے اور عامل سورۃ لیس کو تلاوت کرنا شروع کرے
لیکن پڑھنے کے قبل وہ عزیمت چند بار ضرور پڑھے جس کو کہ میں نے زکوٰۃ کے بیان میں
تحریر کیا ہے۔ اگر اسکی قسمت میں ہریمیت ہے تو وہ پیتھیں پر اسکا نام تحریر ہے ایک ساعت کو
اتنی سرعت سے بھاگیگا کہ اس کا روکن مشکل ہو جائیگا اور اگر صلح ہوئی ہوگی تو دونوں تیر
ایک دوسرے سے مل جائیں گے جس سے اس بات کا پتہ لگ جائیگا کہ صلح ہوئی ہے۔

قاعدہ: جس شخص کو کوئی مہم درپیش ہو اس کو چاہئے کہ سورۃ موصوف کو حفظ کرے
اور اگر پہلے ہی سے یاد ہو۔ تو دوبارہ احتیاطاً صحت کرے رات میں عشاء کی وقت روز غسل
کیا کرے اور جا نماز پر قبلہ کی جانب منہ کر کے کھڑا ہو کر سر پر قرآن رکھ کر سات مرتبہ سورۃ
یس پڑھے اور اپنی حاجت خدا تعالیٰ سے طلب کرے ایسا کر نیسے اسکی حاجت یقیناً
سات یوم کے اندر برآمد ہوگی ہرگز شک نہ کریں کیونکہ شک کرنے والا اہل ایمان نہیں ہے۔

قاعدہ: اگر کسی کو کوئی سخت مشکل درپیش ہو اور اس کو حل نہ کر سکتا ہو تین روز تک رات

میں قبرستان میں جا کر ایک قبر پر پڑھ جایا کرے اور چالیس مرتبہ سورۃ ایل بلندا واند سے پڑھا کرے اور ان قبر والوں کے دھول کو تواب بخئے۔ اور اپنی حاجت خدا تعالیٰ سے طلب کرے

انشاء اللہ تعالیٰ تین روز کے اندر ہی اندر اسکی مراد برآیگی۔ دوسرا عمل یہ عمل ایک رنگ سے مکناہم مولانا کمال الدین شاہ تھا، اور جو عامل باعمل تھے مجھے اصل تھا۔ اگر اس موت سے عمل کرے تو بادشاہ اور فقیر کو مسخر کر لے۔ یہ عمل مجرب ہے۔ وہ جو کہ نہیں کر سکتا چاہیے کہ مرد کے نہنہ کرنے کیلئے نہ بکری کا دل مہیا کرے اور عورت کے مسخر کرنے کیلئے مادہ بکری کا اور وہ دل مسلم ہو۔ کسی جگہ سے چاک یا کٹا ہوا نہ ہو۔ اور اس دل میں کشتیہ یا شنبہ لوند مطلوب کا نام لکھ کر رکھے اور اسکو ایسی جگہ دفن کرے جہاں عورت نہ جاتی ہو۔ حتیٰ کہ اس کا سایہ بھی نہ چڑھتا ہو۔ اور اس جگہ اسقدر آگ روشن کرے کہ چالیس یوم تک کسی وقت بھی نہ ہے اور عامل ہر روز فجر کی نماز کے بعد علی الصبح اس آگ کے سامنے قبلہ سورہ ایل ایک مرتبہ پڑھے۔ اس طرح سے کہ ہر مہین پر اپنا مطلب بیان کرے اس طرح کی غل شخص میرا تابع دار ہو جائے اور مسخر ہو کر میرے پاس آجائے لیکن عدد مہین اور خصیم مہین کے موقع پر کچھ نہ کہے۔ اور باقی ہر مہین پر اپنا مطلب ضرور کہے اور تمام سورت درود کے ساتھ پوری کرے۔ ایسا کرنے سے چلہ کے اندر ہی اندر محشوق آجائے گا خواہ وہ پانچ سو فرنگ کے فاصلہ پر کیوں نہ ہو اور بادشاہ رحیم ہو جائیگا۔ خواہ وہ کتنا بھی بڑا قابیل نہ ہو قاعدہ دشمن کی ہلاکی۔ بربادی اور اس کو خانہ خراب کرنے کیلئے چاہیے کہ ہفتہ ہفتہ کی آہلیت کو غسل کیے اور قبلہ رو بیٹھ کر کے سورہ ایل کو پہلے مہین تک پڑھے اور اسکی بعد ہر پوٹ کر اول ہی پر شروع کرے اور دوسرے مہین تک پڑھے اور پھر اول سے شروع کرے اور تیسرے مہین تک پڑھے اور پھر وہاں لوٹے اور اول سے شروع کرے اور پھر مہین سے لوٹے اس طرح ہر مہین سے لوٹے حتیٰ کہ چھ مہین کو مگر سورہ کو ختم کرے اور اس دشمن کی بربادی نیت کرتے ہوئے اسکی مینہ بزم کرے۔ انشاء اللہ تم دشمن ہفتہ کا درہلی غدا تباہ و برباد ہو جائیگا

دوسری قسم جو کلاس حق کو زین العابدین شاہ صاحب علی ہے یہ عمل نہایت ہی مجرب ہے۔ اور ہر کام کیلئے تیرہ ہفت ہے اور زین العابدین شاہ نے بھی اس عمل کو کسی مجذوب سے حاصل کیا تھا۔ یہ عمل سینکڑوں مرتبہ تجربہ میں آچکا ہے۔ ہرگز خطا نہیں کر سکتا۔ جو عامل یا سائل و مشغول یا معبوط الوگوں کے ہاتھوں میں پھنس جائیں اور بالکل بے دست و پا ہوں۔ یا جس شب میں اس بات کا علم ہو جائے کہ صبح میری جبری گت بنے گی تو اس وقت یہ عمل کرے اگر کشتہ کا دن ہو تو بہت ہی اچھا ہے۔ اس روز علی الصباح کچی اینٹ پر جو بیگی ہوئی نہ ہو۔ سورہ یس اکتالیس مرتبہ پڑھے جب الیہ متوجہ ہوں کے شروع میں پہنچے تو اس اینٹ پر چھری سے خط کھینچے اور اس کو چاک کرے اور کہے کہ میں نے ظا نے کو کاٹ دیا۔ یا قتل کیا یا تباہ کیا۔ اسی طرح اکتالیس مرتبہ پورا کرے اور اس وقت وہ اینٹ خدا میں خالدے انشاء اللہ تقاے جیسے جیسے وہ بھیگے گی۔ دشمن ہلاک ہوتے جائینگے اور وہ ان کی تکلیف رسانی اور اذیت دہی سے محفوظ ہو جائیگا۔ یہ عمل مجرب ہے اس میں کچھ نہیں ہے دوسرا طریقہ مکہ نہایت ہی قابل تعظیم و تکریم ہے۔ اور جو میر صاحب مودع ہی سے حاصل ہوا ہے۔ اور موفیاء کے عمل میں رہتا ہے چاہے کب کوئی مہم و مشکل پیش آئے تو آخر شب میں سورہ یس کی تلاوت کرے اور بہترین پڑھ لیا اللہ کے ان ناموں کو بھی بن سے کہتا جائے۔ وہ یہ ہیں یا سلطان شاہ معنی اصفہانی۔ یا سلطان بایزید بستانی یا سلطان ابوخیمر مازندہ رانی۔ یا سلطان ابو سعید سامانی۔ یا سلطان محمود غزنوی یا سلطان ابراہیم اوہم غزنوی یا سلطان غازی بخاری اس کے بعد اپنی حاجت خدا تقاے سے طلب کرے اور جو عداوت و حسب تیغیر تقضاً حاجت میں سے جو مقصد چاہے خدا سے مانگے اس طرح سورہ موصود سات مرتبہ پڑھا جائے دوسرے روز بھی یا یا ہی کرے اور ہفتہ بھر تک اسی قاعدہ سے کرتا رہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اسکی حاجت برآئیگی لیکن یہ موزوری ہے کہ انشاء عمل میں ترک حیوانات کرے اور بدعت دور رہے اور بہتر یہ ہے کہ اس سوت کو بہترین نمک مع اولیاء اللہ کے ناموں کے ایک گند علیحدہ پر تحریر کرے

تاکہ پڑھنے میں آسانی ہو اور غلطی واقع نہ ہو۔ دوسرے قسم نقش مثلث کے طریقہ کے
 بیان میں جو کہ اس سورت کی ایک آیت سلمہ قولاً من رب رحیمہ کا ہے چاہیے کہ اس آیت کے
 عدد نکال کر نقش مثلث پر کرے امیر فقیر کے ملوک کو اپنی جانب مائل کرنے کیلئے بہت ہی مفید
 ہے جب کسی کے سامنے جائے وہ نقش اپنے سپر پر چھپا کر رکھ دے یا منہ میں زبان کے نیچے
 رکھ دے ایسا کرنے سے جس کے پاس وہ جائیگا وہ مہربان و رحیم ہو جائیگا اس لئے
 اس آیت کے عدد نکال کر میں خود ہی لکھے دیتا ہوں تاکہ طالب کو آسانی ہو جائے پس اس
 آیت کے سبب عدد آٹھ سو انیس ہیں جن میں سے بارہ گٹھائے۔ اور باقی کے تین
 حصہ کرے اور تیسرے حصہ سے نقش کو پر کیا جس سے کہ پورے عدد کا مثلث مکمل آیا
 نقش کے پر کرنے کی ترکیب ترتیب آ بندہ تحریر کرونگا لیکن اس آیت کے اعداد کا یہ
 نقش ہے۔

دوسری قسم یہ عمل مجھے ایک ایسے صاحب

کمال سے بلا جو کرات و صادق حاجی معید دہلوی
 خواجہ صورت فاضل اور حلال کی روزی دکھائیوائے
 تھے اور حاجی صاحب موصوف نے اپنی عنایت
 باطنی سے مجھے اس کا طریقہ مرحمت فرمایا بخدا میں

| ۷۸۸ | | |
|-----|-----|-----|
| ۲۷۴ | ۲۶۹ | ۲۷۳ |
| ۲۷۱ | ۲۷۳ | ۲۷۵ |
| ۲۷۲ | ۲۷۷ | ۲۷۰ |

اسی سورت کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اس عمل تاثیر

کے معجزہ طریقہ سے دفعۃً اس طرح ظاہر ہوئی کہ میں اس عمل کا عاشق ہی تو ہو گیا۔ اور حاجی
 صاحب موصوف نے مجھے اس عمل کی اس طرح اجازت مرحمت فرمائی ہے کہ جو مسلمان
 محتاج ہو اس کو یہ قاعدہ بستر بخشوں تاکہ ایک چلہ کے عرصہ ہی میں وہ مالدار اور غنی ہو جائے۔
 اگر تو یہ چاہے کہ سورہ لیل کے سوکل تیرے مطیع و فرمانبردار ہو جائیں اور ظاہر و باطن
 میں تیری خدمت میں حاضر رہیں تو اس سورت مبارک کو پہلے سین تک حفظ کر لے بعد ترک
 حیوانات کر کے ایسی مسجد کو اپنے عمل پڑھنے کیلئے مقرر کرے کہ جہین چھت ہو اور نہ کسی قلم سیاہ

پاک لباس کو مہیا کرے تاکہ غسل پڑھتے وقت جسم سے کپڑے اتار کر اس کو پہن لے بعد ازاں غسل
 کر تہذیب و عیضے اور جو بخور میسر ہو۔ ان کو جلائے اور اس جگہ کو دھونی دے۔ شام کی وقت نماز
 مغرب کے بعد سورہ کو پہلے مہین تک ختم کرے اور اس عمل کو جمعرات کے دن سے شروع
 کرے اور روز ایک سو ایک مرتبہ پڑھے اس کے بعد مؤکلوں کی نیاز دیکر جو کچھ وظیفہ پڑھا ہے
 اس کا ثواب نبی کریم اور مؤکلوں کو بھی پہنچائے اس کے بعد اٹھ کھڑا ہو۔ لیکن ضروری مشروط
 یہ ہے کہ سہ وقت اپنی زبان پر کلمہ طیبہ کا ورد رکھے اور پانچوں میں سے کسی وقت کی نماز ترک
 نہ کرے بھوٹ اور فتنہ گوئی سے باز رہے اگر ہو سکے تو روز بھی رکھے ورنہ غیر مگر جب
 دوسری جمعرات آئے۔ تو اس دن ضرور روزہ رکھے اور کسی قدر مٹھائی اور خوشبو مہیا کر کے اپنے
 سامنے رکھے اور ایک سفید اور پاکیزہ چادر اپنے سامنے قبر کی طرح بچھاے اور اس کو نبی کریم علیہ السلام
 کا مزار مبارک تصور کرے اور اپنے آپ کو اس کا مجاور خیال کرے اور وظیفہ نہایت عجز و انکسادی
 سے ختم کرے جب ختم کرے تو اس کا ثواب نبی کریم اور مؤکلوں کو بخشے اور اس مزار مبارک سے
 عرض کرے کہ میری یہ التجا ہے کہ اس سورہ کے مہین تک کے مؤکلوں کو آپ میرے حوالہ
 فراویں اور آپ اپنے کرم سے مجھ پر رحم فرماویں۔ عاجزی و انکسادی سے عرض کرے دوسرے
 گزٹ لائے اس کے بعد اٹھ جائے اور اس چادر کو نہ کر کے جاننا کی طرح رکھے اور اگر کر سکے تو
 جمعرات کے دن شیر مرغ کی تین رکابیاں پوری طہارت کیساتھ اپنے ہی ہاتھ سے تیار کر
 لے اور وظیفہ کی وقت معمول کے موافق نماز دے بعد ازاں ایک رکابی خود دکھائے اور دو
 رکابیاں ہاتھ میں لیکر دریا پر جائے اور پینڈلی تک پانی میں جا کر اس میں چھوڑے انشا اللہ
 تقیٰ بیشک بے شبہ ایک چلہ کے عرصہ میں دو مؤکل غریبوں کی صورت و لباس میں ملنا نہ پہنچے ہوئے
 آئینے نہیں سے ایک درانا قامت اور سبز رنگ ہوگا۔ اور دوسرا سبز رنگ ہوگا جیسا کہ امام سبزو
 ہوگا ان کے آئینی نوعیت یہ ہوگی کہ طالب کے نیچے سے اگر کھڑے ہو جائینگے۔ یا سامنے سے اگر
 چھینکے کر لیا جاتا ہے جب وظیفہ ختم کرے تو ان سے یہ کہے کہ میں تم سے دوستی اور ملاقات کرنا

چاہتا ہوں اور یہ ضروری ہے کہ جب وہ سامنے آئیں تو تو سلام علیک کہے اور بنی کر ٹیم پر
 درویشی سے یہ استدعا کرے کہ جب میں تم کو طلب کروں تو میرے حال پر توجہ و
 کرم کریں اور جو کچھ فرائض کروں اسکو بحالائیں جب وہ اس کو قبول کریں اور چلے بھی ختم ہو چکا
 ہو تو آخری دن شیر برنج پکا کر مذکورہ بالا طریق سے نیاز دیکر دریا میں الٹے اور عمل کرنا
 موقوف کر دے لیکن ہر روز اتنی ہی مرتبہ سورہ موصوف کو پڑھنا اپنے اوپر ضروری کرے اور جہاں
 کہ بلن جو چیز میسر آئے خوشبو کے اوپر بنی کریم اور نمکوں کی نیاز دے پس ایسا کرے وہ عامل
 ہو گیا جب کوئی ضرورت پڑے تو خوشبو اور روشنی مہیا کر کے پڑھے اور نمکوں کو طلب کرے
 اور مدعا کہے اور جو میں نے زکوٰۃ کا یہ طریقہ تحریر کیا۔ یہ بہت کافی ہے۔

اگر کسی مسلمان کو کوئی حاجت پیش آئے تو بغیر زکوٰۃ ہی دینے عمل مذکورہ کو شروع
 کرے اور ایک چل کی نیت کرے اور کامل طہارت اپنے بے حجت کے کوٹھے پر یا مسجد پر ایک بار
 عطر کی شیشی بہر روز اپنے سامنے رکھ کر ایک سو ایک بار ہر روز پڑھے اور بنی کریم اور نمکوں کی نیاز
 دیکر اٹھ کھڑا ہو اکسٹھ بار یا مہل میں معمولات کے دن روزہ رکھ کرے اور مغرب کے بعد چار
 سے قبر بنا کر پڑھا کرے اور اپنی حاجت طلب کیا کرے جس شب میں ہوگا اس کو خواب میں نظر
 آجائیں گے اسی کی صبح کو اس کا مطلب برائی ہوگا جب اس کا مطلب برائی ہوگا تو حاجت رفع
 ہو جائیگی یعنی کوئی روزگار ملے گا۔ اعد پریشانی رفع ہو جائے گی یا اگر کوئی اور مطلب ہوگا
 تو وہ بھی برائی ہوگا جس روز مطلب برآجائے اسی دن شیر برنج تیار کر کے بنی کریم اور نمکوں
 کی نیاز دے لیکن وہ شیر برنج کو تڑھ کے اتنی ہو جب قدر خود کھا سکے کو تڑھ سے نکال کر بیسک
 کھائے اور باقی کو جس طریقہ سے بتایا ہے دریا میں ڈال دے۔

سورہ لیل کے عملیات ختم ہو گئے۔ اے طالب احسان لے کہ سورہ لیل کے عملیات
 کی شرح میں نے نہیں تحریر کی ہے جو چونتیس اس سورت کے اندر ہیں اس خاک رسکی زبان
 ہی کچھ مزہ جانتی ہے اور مجھ میں اتنی قوت نہیں ہے کہ اس سے نام لکھ سکوں۔ فقط۔

کلام مجید کی دوسری آیتوں و سورتوں کے عملیات زکوٰۃ دینے کے طریقے اور حب و بغض کے عملیات کی ترتیب کے بیان میں

جان کہ یہ تمام آیات جب تسخیر جہاں اور ممال نیوی کے مابین محبت قائم کرنے اور امیر اور بادشاہوں کو سزا کرنے کیلئے ہیں۔ اگر زکوٰۃ دیکر جس امر کیلئے خواہ وہ حب کا ہو یا تسخیر کا پڑ پڑ دم کر لیا پورا اثر کر لیا۔ ان آیات کے معنوں میں ہی محبت ہی کا بیان ہے۔

اگر خود نہ علم لکھتا ہو تو دریافت کر لے۔ لہذا اس آیت شریفہ کے زکوٰۃ دینے کا یہ طریقہ ہے۔ ایک سو میں یوم کی مدت میں دو سزاتین سواڑتالیں مرتبہ پڑھے دیا کر نیسین آیت کا عامل کامل ہو جائیگا۔ اور پڑھنے کا طریقہ یہ ہے کہ اگر چار سواڑتالیں مرتبہ ہر روز پڑھے تو اس عرصہ مذکور میں اس قدر قعدا ختم ہو جائیگی۔ حجرات کے دن سے شروع کرنا زیادہ بہتر ہے تاکہ جمعہ کے دن ختم ہو جائے۔ ایک ہی جگہ بیٹھ کر پڑھے اور پڑھتے وقت قبلہ دیکھتا اور پڑھنے کی وقت غبر و سنبل و صندل وغیرہ کی دھونی دے اور جب ختم ہو جائے۔ بنی کہنگ اور ملان آیات کے مؤکمل کی روح پر فتوح کو اسکا ثواب بخشے۔ اور شیر برنج پر انہیں کا فائدہ ہے اور وہ شیر برنج معصوم بچہ کو کھلاوے۔ اسکے بعد دو شخصوں کے مابین محبت کیلئے تین روز تک پڑھ کر لیا کر لیا خواہ وہ شخص امیر ہو یا غریب۔ یا خود اپنے ہی لئے۔ مگر پڑھتے وقت محب و محبوب کا نام ضرور لے اسطرح سے اعلیٰ حب فلاں بن فلاں عاشقاً مجنوناً و مفتوناً دائماً ابداً سرمد یا اللہ کے حکم سے ان دونوں میں محبت ہو جائیگی۔ مگر یہ عمل حلال کیلئے کرے نہ حرام کیلئے اگر آپ چاہے کہ تمام عالم میرا مطیع و فرمانبردار ہو جائے تو اسکو چاہئے کہ اس کو کہیں مرتبہ اپنا روزانہ کا درد کرے۔ خدا کے فضل سے جس طرح چاہیگا۔ ویسے ہی تمام مخلوق اسکی فرمانبردار ہو جائیگی اور اگر زکوٰۃ بھی نندی ہو تب بھی اگر چار بار پڑھ کر شکر یا کسی سبب سے پڑھ کر دے مگر ان ہر دو محبوب و محب کا نام بھی لے یا اپنا اور اسکا ہی نام لے تو وہ اسکے حکم کا تابعدار ہوگا۔ کا عجب ہے اگر ان آیتوں کو لکھ کر اپنے پاس رکھے تو عجب عجب تاثیرات اور فوائد دیکھے۔

مکمل آیات کو معطر اور پاکیزگی کیساتھ رکھے تاکہ اس کے فوائد اور تاثیرات کا اچھی طرح ظہور ہو اگر کسی کو اپنے دام عشق میں پھنسا نا چاہے تو یہ کرے کہ مطلوب کے سر کے سات بال لائے اور اپنے سات بال لائے اور دونوں کو بکھر سات گڑھے اس طرح کہ ہر گڑھ پہلے ان آیات کو پڑھے اور گڑھ دیتا جائے اور اپنے سامنے رکھے۔ ایسا کر نیسے عاشق و معشوق دونوں پس میں طبعاً چٹکے۔ ان آیات کے بہت سے فوائد اور خواص ہیں انکو میں نے اختصاراً لکھ دیا ہے۔ جو عامل ہو گا۔ اسکو خود پتہ لگائے گا۔ میں ہن کا اس جگہ پتہ لکھ دیتا ہوں۔ قرآن سے نکال کر ان کے اعراب اور حرکات کو دیکھ کر صحت کیساتھ یاد کر لے ان آیات کے پتہ یہ ہیں۔

تلك الرسل كل نصف پر یہ آیت ہے۔ حب الشہوت من النساء سے جن آب تک اور اسی پارہ کے ثلث پر یہ آیت بھی ہے۔ قل ان کنتم تحبون الله فاتبعونی یحبکم الله سے غفور الرحیم تک دس (تینا) اور چوتھے پارہ پہلے ربع میں یہ آیت بھی ہے۔

ما انتم هؤلاء تحبونهم ولا يحبونکم سے بالکتاب کلمہ تک دس (تینا) چوتھے پارہ کے آخری نصف میں یہ آیت ہے فیما دحمت من الله لنت لهم سے یحب المتوکلین تک (سبق قول) دوسرے پارہ کے پہلے ربع میں یہ آیت ہے یحبونہم کحب الله سے اشد حبا لله تک لا یحب الله۔ چھٹے پارہ کے شروع میں یہ آیت ہے فسوف یاتی الله بقوم یحبہم سے واسع علیہم تک واعلموا اور دسویں پارہ کے ربع میں یہ آیت ہے هو الذی ایدکم بنصرہ بالمومنین والاف بین قلوبہم سے عزیز حکیم تک (یعنی دن) گیا رہیں پارہ میں سورہ توبہ کے اختتام پر یہ آیت ہو

لقد جاءک رسول من الفسک عزیز علیہ ما عنکم سے رؤف رحیم تک (قال) الم اقل لک) جو سولہویں پارہ کے ثلث پر سورہ مریم میں والقیات علیک محبت منی سے علا حین تک اور یہ آیت بعض وغیرہ کے لئے فائدہ رساں ہے اور اگر ایک چلہ میں ایک سلاک پچیس ہزار مرتبہ کامل طہارت پڑھ کر زکوٰۃ چلہ ختم ہونے پر بلا شبہ عامل ہو جائے گا

نفع وغیرہ کے ہر معاملہ میں اس کا اثر تہ بہ تہ ثابت ہوتا ہے۔ اگر ایک سو گیارہ مرتبہ اول
وآخر درود کیساتھ ایک چلہ میں پڑھیں سب امیر و فقیر مسخر ہو جائیں گے اور سولہویں پارہ کے
ثلث پر بھی یہ آیت ہے جو کہ اسی فائدہ کی ہے۔ اور وہ آیت و عننت الوجوہ الحی
القیوم ہے۔ اور اسی پارہ کے چوتھے ریلج میں بھی یہ آیت آئی ہے فاکلامنا فبدت
سے غوی تک اور تیسویں پارہ کی سورہ ہود و جم میں بھی یہ آیت ہے و هو الغفور
الودود سے فعال لہا یرید تک اور اسی پارہ میں سورہ عادیات میں یہ آیت ہے
وانہ لحب الخیل لشدید یہ تمام آیات حب و بغض کیلئے بہت مؤثر ہیں۔

دوسری قسم۔ یہ آیت جو سورہ آل عمران میں ہے لاند ذی الخ کے عدد نکال کر مربع
نقش پر کرے اس کو ہمیشہ اپنے پاس رکھے اس آیت شریفہ کی برکت سے اللہ تعالیٰ اس
کو ایک فرزند مرحمت فرمائے گا۔ اور ہم اس کے نقش کو لکھ دیتے ہیں۔ تاکہ اس کا پڑ کر ناسان
ہو جائے۔ اور ہم کو دعائے خیر دے چنانچہ اس آیت کے سب عدد تین ہزار دو سو پچاس ہیں
اور ان کو ہم نے تقسیم کر دیا نقش یہ ہے

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۸۰۶ | ۸۲۰ | ۸۱۶ | ۸۱۳ |
| ۸۱۷ | ۸۱۲ | ۸۰۷ | ۸۱۹ |
| ۸۱۱ | ۸۱۴ | ۸۲۲ | ۸۰۸ |
| ۸۲۱ | ۸۰۹ | ۸۱۰ | ۸۱۵ |

دوسری قسم۔ اس آیت معطرہ کے اعداد
جو کہ پارہ الم میں ہے یعنی صم بکو الخ
نکال کر بدگوئیوں کے نام لکھ کر اپنے پاس رکھے
یا دشمنوں کے گھر میں دفن کرے۔ اس آیت
شریفہ کی برکت سے ان کی زبان بند

رہے گی۔ ہم آیت کے اعداد نکال کر نقش لکھ دیتے ہیں۔ تاکہ طالب کو آسانی ہو جائے۔
اگر کسی کو غفل جاری ہو تو یہ نقش اس کو لکھ کر دیں۔ تاکہ نہ مکر میں باندھے۔ انشاء اللہ

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۲۷۲ | ۲۶۵ | ۲۷۰ |
| ۲۶۷ | ۲۶۹ | ۲۶۶ |
| ۲۶۸ | ۲۶۳ | ۲۶۶ |

تھانے جاری شدہ بند ہو جائیگا چنانچہ
آیت مذکورہ کے کل عدد آٹھ سو سات ہیں۔
انکو ہم نے تقسیم کیا نقش یہ ہے۔

دوسری قسم۔ یہ عمل جو کہ سورہ اذالہ و الشہادۃ و الشفقت سے ہے حب کیلئے مجرب ہے۔ یعنی اگر چالیس روز تک اس سورت کی زکوٰۃ دے۔ یعنی ترک حیوانات کر کے ہر روز ایک سو ایک بار پڑھے چلے کے بعد عامل ہو جائیگا پس اگر کسی کو اپنی محبت میں گرفتار کرنا چاہے۔ تو یہ کرے کہ طالب کا نام مع اسکی ماں کے نام کے سورت کے حروف سے ملا کر کے لکھے اور یہ قلب کی جگہ پر طالب و مطلوب ہر ایک کے نام کو لکھے اور لکھ کر کسی درخت پر لٹکا دے۔ یا کسی اپنی کلڑی پر معلق کر دے تاکہ ہوا میں مل سکے اور سورہ مذکور اس طریقہ سے لکھے۔

اذا ال س م اء ان ش ق ت و اذن ت ل ربہ ا د ح ق ت و اذن ال
ارض م د ت دال ق ت م ا ن ی ہ ا و ت خ ل ت و اذن ت ل و ب ہ
ا و ح ق ت ی ا ی ہ ا ل ان س ان ان ک ک ا و ح ال ی رب ک ک
و ح ا ن م ل ا ق ی ہ ف ا م ا م ن ا و ت ی ک ت ا ب ہ
ب ی م ی ن ہ ف س و ف ی ح اس ب ح س اب ا ی س ی را
ا د ی ن ق ل ب ق ل ب م ت ہ ن م ا ح ب ہ ن ت ظا ل ع ل ی ح
ب غ ل ا و ر ا ب ح ق ی ا و ا ب ی ہ م الف ت و م م ب ت ا و م ا ب د ی ا س ر د ی ا

یا اللہ یا اللہ

دوسری قسم۔ بکری کا عمل یہ دعائیں پڑھے اور بکری کو ذبح کرے دعایہ ہے۔

اللھم یا منزل الشفاء یا مذهب الداء صل علی محمد و انزل هذا المریض الشفاء
انک علی کل شیء قدیہ گہول کا عمل یہ دعائیں گہول پر پڑھ کر ممتا جوں
کو باتڈے۔ اللھم انی اسئلک باسمک الذی اذا اسئلک بہ المضر کشف ت
ما بہ ضر و مکنت لہ فی الارض و جعلتہ خلیقتک علی خلقک ان تعالیٰ علیہ
علیٰ محمد و اہل بیتہ و ان تغافینی من علقی و دوسری قسم کلام اللہ کی یہ
ایت میاں بوی محبت کیلئے مجرب ہے۔ اس کے بعد انکال کر نقش شدت پر کرے۔

انکے بعد شوہر جب اپنی عورت کو دھوکہ پلائیگا۔ تو وہ اس سے بہت محبت کرنے لگے گی۔ اور
آیت پر اس کے اعراب کلام اللہ سے درست کھیں اور میں اس کا یہ جگہ بتائیے دیتا ہوں وہ
یہ ہے عسی اللہ ان يجعل بینکم و بین الذین عادیتکم منہم موحۃ واللہ قدیر واللہ
غفور رحیم اور اس آیت کے اعداد تین ہزار آٹھ سو چوبیس ہیں۔ اور نقش مثلث مذکور یہ
ہے۔ سمجھو۔

دوسری قسم۔ یہ آیت معظم ایک بزرگ ترین

صاحب نامی کا عطا کردہ ہے اگر تین چار تمام کرے

اور زمین پر باخفت پر سور ہے اور حب سہ۔ تو

ہاتھ کان کے نیچے رکھ کر سوئے۔ نماز عشا کے بعد

بہر وقت کھائیں مرتبہ پڑھے انشاء اللہ تین چاروں

کے بعد یا تو معقول روزگار ہاتھ آئیگا۔ یا کثایش رزق کا سامان مہیا ہو جائیگا۔ یا خوب میں

کیسا کانسہ کوئی اگر بتلا دیکھا۔ شک نہ کرے۔ ورنہ کافر ہو جائیگا اس آیت کا بہتہ یہ ہے

کہ وہ سورہ معد میں ہے۔ یعنی انزل من السماء ماء فسالۃ او دینہ بقدر دھا سے زبردہ کھا

دوسری قسم۔ اگر اس آیت شریفہ کو اپنا ورد مقرر کرے۔ تو خلائق کی نظروں میں وقیع اور

بہت ہو جائیگا۔ وہ آیات شریفہ یہ ہیں:-

سورہ لیل میں سلم قولہ من ربہ سبحانہ اور سورہ صفات میں وسلم علی المرسلین

اور اسی سورت میں وسلم علی الیاسین اور اسی میں وسلم علی نوح فی العلمین

اور اسی سورت میں سلم علی موسیٰ دھا ساون اور اسی میں سلام علی ابراہیم اور

سورہ انازلناہ میں سلم علی مصلح الفجر اور سورہ اعراف میں سلم علیکم

طبعہ ناد خدوہا خالدين دوسری قسم۔ قاعدہ سورہ قل اعوذ بربانکس معکون جانین

میں بغض و حسد کیلئے نہایت مؤثر ہے اس طرح کہ ان چھیون عینوں کو اٹھا کر کھسکوس کا

اور ہر آیت کی جگہ پر دشمن کا نام محاس کی والدہ کے نام کے اور جس سے

| ۷۸۹ | | |
|-------|-------|-------|
| ۱۲ ۷۹ | ۱۲ ۷۴ | ۱۲ ۸۱ |
| ۱۲ ۸۰ | ۱۲ ۷۸ | ۱۲ ۷۶ |
| ۱۲ ۷۵ | ۱۲ ۸۲ | ۱۲ ۷۷ |

اس کا نام معاسکی ولادہ کے تحریر کرے اور تحریر کر کے دیگر دان کے نیچے رکھ دے تاکہ آگ کی گرمی اس کو پہنچے اور قتل عود برب انسان سکوس دالٹی یہ ہے؟ سمجھو۔

س لندا و تجمل نم فلان بن فلان علی بغض فلان س لندا و صوفیہ سورے ید لا
فلان بن فلان لندا اخل س او سوال ش دنم فلان بن فلان علی بغض فلان بن فلان لندا
ھلا فلان بن فلان علی بغض فلان بن فلان س لندا اکلم فلان بن فلان علی بغض
فلان بن فلان س لندا ابوب ذ و عاتق (سورہ تمام ہوگی)

دوسری قسم یہ آیت معظم محبت کے باب میں بزرگوں کی نظر میں بہت وقع ہے
اور عجیب ہے مصری۔ قند یا شکر پرا یک سوا یک مرتبہ اور بہتر یہ ہے ایک سو سات مرتبہ پڑھ کر
اس پر دم کرے اور وہ مطلوب کو کھائے اور وہ مطلوب گردیدہ و مفتون ہو جائیگا اور
سوم کی گولی بنا کر اسپر سات مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اور وہ مطلوب پر پھینکے انشاء اللہ اسکا دل
ہی سوم ہو جائیگا۔ اور اس کی جانب مائل ہو جائیگا۔ اور اگر امیر یا بادشاہ کو سفر کرنا چاہے
تو خوشوار ہوں پر کہ جو تعداد میں سات ہوں ان پر یہ آٹھ مرتبہ پڑھ کر دم کر دیں اور
جس کو مطیع بنانا چاہیں۔ اس کو سو گھنٹے کیلئے دیں جب وہ اس کو سو گھنٹے لیگا۔ تو وہ مسخر
ہو جائیگا۔ یہ عمل اکثر تجربہ میں آچکا ہے لیکن جو شخص یہ عمل کرے۔ اس کو نمازی پر بہیزگار
اور متقی ہونا چاہیئے کہ جس کی زبان میں بھی اثر ہو۔ جس کے دم کرنے میں کچھ تاثر ہو۔ ورنہ
لو پاؤ وجود ہے۔ مگر داؤد علیہ السلام کا ہاتھ کہاں ہے اور ڈنڈا عصا تو موجود ہے مگر موسیٰ
علیہ السلام کا ہاتھ کہاں ہے عملیات کے شوق میں تقویٰ و طہارت اختیار کرنی چاہیئے تاکہ
ہر عمل مؤثر ہو۔ مختصر یہ کہ وہ آیت موصوفت یہ ہے جس کو مع سبب اللہ کے پڑ ہے۔
ولقد قتنا سلیمان والقیما کہ سیہ جدا ثم اسباب دوسری قسم
سہ سو کلوں کے کلام الہی کی آیات حب پر محراب و آرمودہ ہے۔ چاہیئے کہ ان آیات کو گورتیا
کے خون سے میٹھنے کے روز کا غنہ بد کھچے اور اس کو سرخ ابریشمی ڈوری میں بند ہے

اوکی ایسے درخت میں جس کے قریب او کوئی درخت وغیرہ نہ ہو لٹکا دے جب دونوں رات
 دن ہوا میں لے گا۔ تو اس کا مطلوب گر سو فرنگ پر بھی ہوگا تو اس کے بدل میں درو پیدا
 ہوگا۔ اور جوش محبت میں اس کے دل میں اضطراب پیدا ہوگا۔ کہ جب تک کہ وہ طالب کے
 پاس نہ آجائے گا۔ اسے چین نہ آئیگا۔ عمل مجرب ہے۔ اور وہ یہ ہے فسطویں سمع
 دیر میں سمویط ہر اصل معطوس یا پس سہو را سد و بارہ فلان بن علی حب فلان بحسن الذی
 اسراے بعدہ لیلان المسجد الحرام الی المسجد الاقصا الذی بارکنا حورہ لزی من یا تانا نہ السبع
 البعیرہ یجوز ہم کتب اللہ والذین آمنوا شد حباً لہ و دوسری قسم انہیں دونوں آیتوں
 جگہ تحریر کی جا چکی ہیں اس ترتیب سے یجوز منہم الخ۔ سبحن الذی اسراے الخ یا
 مستخر من فی السموات والارض فلا نا اللہم لینہ علی ذالک فی دستخروہ
 لی اللہم القا محبتی فی قلب واجلہ ردو ذا محباً ویما یحق یا اللہ یا رحمن یا رحیم
 خوشبودار پھولوں پر دو شنبہ کے دن اکیس مرتبہ دم کرے اور بہتر یہ ہے کہ پچاس مرتبہ
 پڑھے اور ملن پھولوں کو مطلوب کو سنلے گا۔ اگر وہ کبھی بھی خطاب نہ کرتا ہوگا تو صرف
 سو گنجے ہی سے اسکی جانب مائل ہو جائے گا۔ اور جمعہ کے دن اکیس مرتبہ شریفی پر دم کر کے
 کھلائے۔ تو وہ اس کی محبت میں گرفتار ہو جائیگا مگر کیشنبہ کے روز غفل کر کے سات دنوں
 ہی سے ہر ایک دانے پر سات مرتبہ دم کر کے مطلوب کے نام پراگڈے اور اس کا نام زبان سے
 کہتا جائے۔ یا پانی پر دم کر کے چار مرتبہ پانی پلائے تو طالب کی محبت مطلوب کے دل میں پورے
 اور جا بیگی۔ اور اگر سر پہر سات مرتبہ دم کر کے اور اس کو آنکھ میں لٹکائے اور اس کے بعد
 جس کے سامنے جائیگا وہ اس پر فریفتہ ہو جائیگا۔ اور اگر چھل کے پیٹ پر اسی بیت کو مع مطلوب
 کے نام کے کھ کر دیا میں ڈال دے تو اس سے مطلوب کے دل میں طالب کی الفت جگہ کرے
 گی بہتر ہے کہ مذکورہ آیتیں یا جوایت لکھے تو بسم اللہ کیساتھ لکھے اور جوایت پڑھے۔ بسم اللہ
 پڑھ کر پڑھے۔ دوسری قسم۔ قل هو اللہ احد کی مع نوکھونکے اس طرح نوکھونکے

آخر میں نام لیکر بند کرے اور وہ قفل بہتے ہوئے پانی میں ڈال دے بھانکا ہو یا پریشان ہو کر
 طلب آجائے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ دوسری قسم اگر جلدائی ڈالنی اور دشمن کو تباہ کرنا چاہے
 تو اس آیت معظمہ کو سو موٹکلوں کے ناموں کے لوہے کی میخ پر کامل طہارت کے ساتھ
 لوہے کی میخ پر ہشت و یک مرتبہ پڑھ کر دم کر دے اور جب تمام ہو جائے۔ تو صندل سرخ
 اور سرخ سیاہ وغیرہ جلا کر دھونی دے اور اسماء موکلات بھی اس پر دم کرے اور جو میں
 نے نقش مربع تحریر کیا ہے اس کو تحریر کرے اور ان دونوں مجوں کے معہ انہی ماؤں کے
 ناموں کے لے جن میں کہ جلدائی کرنا مقصود ہے اس کے بعد اس لوہے کی میخ اور اس
 نقش کو ان کے گھول میں دفن کر دے انشاء اللہ ان دونوں کے مابین جلد از جلد جدائی ہو
 جائیگی۔ سو کلوں کے نام سہ آیتہ معظمہ اور نقش کے یہ ہیں

احب یا درو ایل یا لو غائیل یا لو خائیل یا تکفیل یا سموطیشا یا مہرائیل یا سیموتا یا عطر ایل
 یا ہونٹا یا خلی ایل یا ہوتا یا نور ایل۔ البغض فلاں بن فلاں و علی البغض فلاں بن فلاں سیما
 قویا ابدا ابدا اسوہ نقش یہ ہے

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۷۹ | ۸۳ | ۸۶ | ۷۲ |
| ۸۵ | ۷۳ | ۷۸ | ۸۳ |
| ۷۴ | ۸۸ | ۸۱ | ۷۷ |
| ۸۲ | ۷۶ | ۷۵ | ۸۷ |

دوسری قسم جو شخص کہ روز ظلم کے سہنے
 جاتا ہو اور تا ہو یا کسی غیر کے محفل میں لغال
 مقدمہ کی عرض سے جا یا کرتا ہو یا روزگار کی
 عرض سے جاتا ہو چاہے کہانی سے قبل جبراً
 کے دن فجر کی نماز کے بعد کچھ خوشبو و ازیں میں تھوڑا سا
 مشک لگا کر ان آئینوں کو اسپر چالیں تب ہر روز جمعہ کے

روز تک دم کرنا ہے جب ایک ہفتہ تک برآمد کر چکے تو اس کو اپنے سامنے رکھے اور ہر روز
 اس کو اپنے منہ پر مل کر اس کے سامنے جائے۔ انشاء اللہ تھوڑی ہی مدت میں اسکا مطلب آئیگا
 اور اگر حاکم ظالم بھی ہو گا جو مطلق رحم نہ کھاتا ہو گا وہ بھی اسپر رحم کھائے گا اور اس کی عزت
 کرے گا اور کسی دوست کو یہ عمل بتائے یا اس کا عمل کر دے لے وہ بھی معرب ہوا سکے

کام میں لے لیا۔ اور وہ آیات یہ ہیں جن کو کہیم اللہ کے ساتھ پڑھو اور انکا اعراب کلام اللہ سے صحیح کرے یا ایہا النبی انا ارسلناک شہیداً ونبیاً وذاکما الی اللہ یا ذنود سر جانیہ و بشر المؤمنین بان لہم من اللہ فضلا کبیرا و لا تطع الکفرین و المنفقین و دعائہم و توکل علی اللہ و کفی باللہ و کبلا و و سہری قسم جو پڑنی خوب کیے اور ڈرے۔ تو اس کے گھر میں ات شریفہ کا تعویذ بنکر باندھ دیں وہ بھر خراب خواب نہ دیکھیں۔ یہ میرے معظّم یہ ہے۔ اس کو معذرت اللہ کے کچھ اور بخار کے دفعہ کے لئے بھی بہت مفید ہے۔ مگر کچھ کر بعض کے گلے میں ڈال دے تو وہ بخار سے نجات پا جائے گا۔ یا ایہا الذین امنوا صبروا و صابروا و ابطوا و اتقوا اللہ لعلکم تفلحون دغلیں در خواب ترسے۔ و و سہری قسم دہشتم کے اگر پڑھ کر عاجزی کیسا تھرم کرے گا اور کچھ کر باندھ لیا تو اس کی کچھ بھی ہو جائیگی وہ آیت یہ ہے فکشفنا عند عطاءک فصورک الیوم حدید اللهم بارک علینا و ارفع بلائنا یا رؤف بعبیک و ارحم لیبیک و اشفع لیبیک و یبعث من فی القبور و صلے اللہ علی خیر خلقہ محمد و آلہ و اصحابہ اجمعین و و سہری قسم غلام بھاگتا ہو اس کے بازو پر سورہ و العادیات لکھ کر باندھے تو وہ بچ کر بھی نہ بھاگیگا۔ و و سہری قسم اس آیت کو بھاگنے والے غلام یا اس عورت کو دسے جو اپنے شوہر سے طالب نفقت ہوا اس سے کہے کہ اس کو کھالے اس کے کھانسیے غلام نہ بھاگیگا۔ اور عورت سے اس کا شوہر نفقت کرنے لگیگا۔ اس آیت کا پھر یہاں پڑے دیتا ہوں وہ یہ ہے۔ یا ایہا الذین امنوا صبروا و صابروا و ابطوا و اتقوا اللہ لعلکم تفلحون و و سہری قسم اگر کسی سے محبت و نفقت کرنا چاہے تو اس آیت کو پہلے کے سچول۔ روٹی۔ شکر۔ یا سٹھائی پر سات مرتبہ پوچھ کر جس سے محبت کرنا چاہتا ہے اس کو کھالے اگر خدا نے چاہا تو ان دونوں میں نفقت و کافی محبت ہو جائیگی۔ و حاکمیت یہ ہے۔ ما کان محمد ابّا احد من رجالکم و لکن رسول اللہ و خاتم النبیین برحمۃ اللہ علیہ یا ارحم الراحمین

طریقہ آیت قطب کے

بیان میں زکوٰۃ دینے کا طریقہ بہت مشہور ہے اور اس کی تعریف و فضیلت حد بیان سے باہر ہے جس قدر احقر کو اس کے متعلق علم ہو سکا اس کتاب میں تحریر کرتا ہے۔ پہلا سطح زکوٰۃ دینی چاہیے جیسا کہ میں بتاتا ہوں اور زکوٰۃ دینے کے بعد سبھی اس کو اپنا رو بنائے رکھے زکوٰۃ یہ ہے کہ شروع ماہ میں جمعرات کے دن تنہائی میں مسجد میں یا حرم میں تنہا بیٹھ کر اس آیت کو ایک سو تیس مرتبہ عصر و مغرب کے مابین پڑھے۔ اور غسل کر کے پاک لباس زیب بدن کر کے عمل شروع کرے اور حجرات کے روزہ روزہ بھی ضرور رکھے۔ ختم کرتے وقت اگر افطار کا وقت آجائے تو زکوٰۃ الصوم کی نیت سے روزہ افطار کرے اسکی تفصیل یہ ہے کہ خود اپنے ہاتھ سے مٹی کے برتن جا کر لائے۔ اور ایک جگہ مٹی سے لیے اور صاف کرے اور پاؤں سے چا دل بے نمک کے پکائے۔ آدھے کی فقیر و محتاج آدمی کو دے۔ اور آدھے روزہ افطار کرتے وقت خود کھائے۔ عصر کے بعد آیت کو اسی مقدار میں پڑھے۔ جتنی کہ پہلی بتائی ہے۔ روزہ کو زکوٰۃ کی نیت سے افطار کرے۔ چاول اس طرح پکائے نصف فقیر محتاج کو دے۔ دوسرے دن صبح کو میسران ہوگا۔ آج بھی ایسا ہی روزہ رکھے۔ اور کپڑے وغیرہ دھوئے سطح سے عین دن کی زکوٰۃ ختم ہو جائیگی چوتھے روز سے اس معمول کو ترک کرے اور اسی دن سے ہمیشہ پانچ بار پڑھتا رہے تو میں خدا کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ وہ ہر آفت و بلا ہر بیماری اور ہر طرح کے جھگڑے و فساد سے محفوظ رہے گا۔ آیت قلب کے موکل ہمیشہ اس کی حفاظت کرتے رہیں گے۔ اور اس کی نگرانی کریں گے اسکو فرض ماننے کی کبھی نوبت نہ پہنچے گی۔ ہمیشہ اس کو فراخ روزی حاصل رہیگی۔ جب اسے کوئی مشکل کام درپیش ہو جائے تو اس آیت کو حل مشکل کی نیت سے تین روز پڑھے اور اس عرصہ میں اس کی مشکل حل ہو جائیگی جس چیز پر وہ دم کرے گا۔ اس پر اثر ظاہر ہوگا آیت کا پتہ یہ ہے۔ کلام اللہ سے اسکی صحت کر لے اور زبانی یا دہی کر لے

کر کے کھلائے۔ ایسا کرنے سے وہ تالبدار ہو جائیگا وہ اسما معظم یہ ہیں:-

جل جلیس جھلیش شلیش کلیش بدنیش

قاعدہ حضرت آدم علیہ السلام کے خطبہ کے عمل کر نیکی بیان میں یہ عمل بارہا مرتبہ کا تجربہ کیا ہوا ہے اگر اس خطبہ کو زبانی یاد کر لے اور ایک چلہ ترک حیوانات کر کے تنہا اور خلوت میں ایک سو ایک مرتبہ پڑھے ایک چلہ ختم ہو جانے پر ایسا شخص اس خطبہ کا عامل ہو جائیگا اس کے بعد جس چیز کیلئے دم کرے گا۔ اثر ہو گا اور اگر سرمہ پردم کر کے اور اس دم کردہ سرمہ کو آنکھ میں لگا کر جس کسی کے سامنے جائے گا۔ خواہ دشمن ہی کے سامنے کبوں نہ جائے۔ وہ بھی اس کی عزت کرے گا۔ اور جانی عدو بھی اس کا دوست ہو جائے گا۔ اور اگر محبوب کے کسی کپڑے پر اکتالیس مرتبہ دم کرے گا۔ اور اس کپڑے کی بتی بنا کر چراغ میں جلائیگا۔ اس کے ایسا کرنے سے محبوب بقیار اور دیوانہ ہو جائیگا۔ اور میوہ اور ٹھکانی پردم کر کے جس کو کھلائے وہی جان نثار اور فرمانبردار ہو جائیگا۔ اور بدگوئیوں کی زبان بدی سے بند کرنا چاہے تو ناز و کھیل پر چالیس مرتبہ دم کرے۔ اور کھلائے وہ بدگو بدی سے باز آجائے گا۔ اور اگر دو شخصوں میں لڑائی کرنا چاہے۔ تو سن کی پانچ آٹھ یوں پر چالیس مرتبہ پھک کر دم کرے اور اس کو سرکہ میں تین روز تک بھگائے رکھے۔ اور اس کے بعد اس کو نکال کر ان دونوں شخصوں کو کھلائے ان میں سخت جدائی اور علیحدگی ہو جائیگی۔ اگر آسیب زدہ شخص پردم کرے یا پانی پردم کر کے اس کو پلائے اور اس کے منہ پر چھینٹے مارے اس سے آسیب دفع ہوگا علیٰ ہذا القیاس اس خطبہ میں بہت سی تاثیریں ہیں جبکہ کہ پتہ عامل ہونے پر ہی چلتا ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد شتائی والکبریاء روائی والعظمتہ اراسی والخلق کلہم عبدی و عیالی و محمد مصطفیٰ عبدی و حبیبی و رسولی وانی قد زوجت اشیائی لیسد تو بہا علی واحدائی لا معقب لکمی ولا مبدل لقضائی۔ اشہدان ملائکتی و ملائمتہ عرشى و ملائمتی

سعادتی و دلیع صنعتی و قدرتی و آدم خلقتی لصدیق تسبی و تبدیلی و تکبیری وہی آیت الکرسی
 بشہادت ان لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ یا آدم یا عوا فادخلنی فی عبادی و ادخلنی جنتی دوسری
 قسم اگر کسی کو رزق کی کمی کی شکایت یا دوکان پر بکری کم ہوتی ہو تو ان آیات کو لکھ کر دوکان
 میں لگا دے یا اپنے سامان و اسباب وغیرہ میں رکھے۔ اگر خدا نے چاہا تو دوکان
 خوب ہی چلے گی۔ اور بہت ہی برکت ہوگی اور اگر بکری نہ ہونے کے سبب سے
 دوکان بند کر دی ہوگی تو کھل جائیگی۔ اور بہت سے گاہک آئیں گے اور روز بروز بکری
 زیادہ ہوتی جائیگی۔ وہ آیات معظمہ یہ ہیں۔ ان کے اعراب حرکات کو کلام مجید درست کریں
 وهو الذی مد لا ارض وجعل فیہا رواسی و انہما و من کل الثمرات جعل فیہا
 ذوجین اثنين یجتہی الیل النہار ان فی ذلک لآیت لقوم یتفکرون
 دوسری قسم اگر کوئی رنج و غم میں مبتلا ہو۔ اور کسی طرح اس سے چھٹکارا نہ ہوتا
 ہو تو اس آیت کو ایک روز میں ہزار بار پڑھے۔ بخدا وہ اس غم سے نجات پائیگا۔ آیت
 یہ ہے۔ لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین
 دوسری قسم اگر کوئی شخص دشمن کے ہاتھ میں گرفتار ہو تو جب تک وہ گرفتار رہے
 اس آیت کو ہر روز ہزار بار پڑھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اس کے ہاتھ سے نجات پا جائیگا۔
 وہ آیت شریفہ یہ ہے۔ حسبنا اللہ و نعم الوکیل نعم المولیٰ و نعم النصیر
 دوسری قسم اگر کوئی ایسا شخص ہے کہ اس پر بیجا اتہام لگایا گیا ہو۔ حالانکہ وہ ایسا
 نہ ہو۔ یا عدالت میں حاکم کے روبرو مقدمہ درپیش ہو۔ یا اس کی میراث وغیرہ پر کوئی
 زبردستی ناجائز طریق سے قائل ہونا چاہتا ہو تو اس کو چاہیئے۔ مقدمہ فیصل ہونے تک
 یہ آیت ہر روز ہزار بار پڑھتا رہے۔ یقیناً اللہ تعالیٰ اس کو ہر آفت سے محفوظ رکھیگا
 اور ہر دنیاوی آفت سے بچا رہیگا۔ وہ آیت یہ ہے و افہم مری الی اللہ ان اللہ بصیر
 بالعباد دوسری قسم اگر کسی مال دار آدمی کو اس سے مال چھیننے

کیئے ستائیں یا کسی نے اس پر چھوٹا دعویٰ کیا ہو۔ یا باغ جائداد اور مکان وغیرہ کسی ظالم نے زبردستی سے لیا ہو تو اس آیت شریفہ کو گیارہ بار ہر نماز کے بعد مع اول و آخر درود شریف کے پڑھتا انشاء اللہ وہ مال محفوظ لائیگا۔ اور اس ظالم سے چھٹکا پائے گا۔ آیت یہ ہے۔ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

دوسری قسم۔ دعوت قتل ہو اللہ کی ایک ترکیب تو پہلے لکھی جا چکی ہے اس وقت اور دو تین طریقہ جو اس خاکسار کو معہ موکلات کے دستیاب ہوئے ہیں اور وہ بزرگان عظام کے آزمودہ و مجرب شدہ ہیں۔ لکھتا ہوں کہ شروع ماہ سے تارک حیوانات ہو کر ایک چلہ اس آیت کو پڑھے۔ یعنی روزانہ مقدار معمول کرے۔ کہ ایک لاکھ پچیس ہزار چالیس یوم کے عرصہ میں ختم ہو سکیں۔ پڑھتے وقت جس قدر بخور وغیرہ میسر آئیں جلائے تاکہ مکھیوں کی طرح موکل جمع ہوں اور جب اسی طرح چلہ ختم کر لیا۔ تو عامل ہو جائیگا اس کے بعد جس چیز پر دم کرے گا۔ تیر بہت ثابت ہوگا۔ عامل جس ترکیب کو چاہے کرے۔ مگر عمل کرنے وقت ابھی اور بڑی گھڑی دیکھ لے۔ تب عمل کرنا شروع کرے یعنی جب کے لئے ساعت مشتری میں لکھے۔ یا دم کرے اور بغض و حسد کے لئے زحل و مریخ کی ساعت میں اور روز و شب کی ساعتیں آئندہ تحریر کی جائیگی محبت کیلئے شہینہ پر دم کرے۔ اور صداوت کیلئے شکر یا خاک پر دم کرے انشاء اللہ تعالیٰ دربرت اور بیخاطا ثابت ہوگا۔ اور اگر حضرات کا ارادہ ہو تو سورت کے عدد نکال کر ویسا ہی نقش لکھے۔ جیسا کہ اوپر اس کی زکوٰۃ کے بیان میں لکھا جا چکا ہے اور اسی طریقہ سے سولہویں خانہ میں سیاہی اور عطر مل کر لڑکے کے ہاتھ میں دے جس سے مریض کا حال و احوال معلوم ہو جائیگا۔ اگر خدا نے چاہا، قل ہو اللہ کے لالہ و خواص میں اسجد معہ موکلوں کے دوسری ترکیب سی سورت کی تحریر کرتا ہوں۔ ترکیب معہ موکلات کے یہ ہے قل ہو اللہ احد یا جبرائیل اللہ الصمد یا میکائیل لم یلد ولم یولد یا سرافیل ولم یکن لا تگفوا احد یا در دانیل۔

سورۂ اخلاص کی دوسری ترکیب - یہ ترکیب ایک کشمیری بزرگ سے مجھے معلوم ہوئی۔ جو کہ مجرب ہے اسکا عمل کرنا اور اس کا دم کردہ سرمہ تیار کرنا کچھ اتنا مشکل نہیں ہے۔ وہ یہ کہ سب سے پہلے ایک زریاہ رنگ کی ولایتی بلی جس کو ولایت کی جانب سے کشمیری اور کابل لایا کرتے ہیں۔ مہیا کرے اور اگر بچہ لے کر پرورش کرے پھر بھی کوئی ہرج نہیں ہے۔ مگر عمل کیلئے جوان ہونا شرط ہے۔ غرضیکہ بلی زراور جوان ہونی چاہیئے اس کو روز بلاناغہ گھی کھلائے اور روز بروز زیادہ ہی کرتا جائے حتیٰ کہ جب پاؤں سیر تک فوٹ پہنچ جائے۔ اور پاؤں سیر ایک ہی مرتبہ میں کھالیا کرے تو یک شنبہ کے روز ایک تن بغیر قلعے کے بٹا دیں گچھائے۔ اور تنہائی و خلوت کی جگہ میں اول آپ غسل کرے اور اس کے بعد کھارے کی ایک نئی لنگی باندھے۔ اور اس بلی کو اس بڑے دیکھے میں ڈالے اور اس کا منہ سرپوش سے بند کر دے اور اس سرپوش پر ایک سفید رومال لپیٹ دے تاکہ بلی کسی طرح باہر نہ نکل سکے۔ بعد ازاں اس دیک کے نیچے چھ عدد انٹیل تین جگہ جو لہا بنا کر رکھے اور اس چوہے اور دیک کا رخ پورپ کی جانب رکھے۔ اور دیک کے نیچے ایک گھی کا چراغ روشن کرے اور اس کی بتی اسقدر موٹی ہو کہ اس کی لود دیک کے اوپر تک جا لگے۔ اور دیک کا پنڈا گرم ہوتا جائے۔ اور گرم ہوتے ہی اسقدر دھواں پھیلے کہ بلی کا داغ پریشان ہو جائے۔ اس تکلیف سے وہ تین مرتبہ ایسی ڈراؤنی آواز سے چیخ مارے گی۔ جیسے کہ کوئی آسیب زدہ ہے۔ چیخنے چلانے کے بعد بلی اس دیک میں تے کر دیگی عجب وہ تے کر دیگی تو اس کی آواز نہایت مہیب ہوگی۔ عامل کو خوف نہ کرنا چاہیئے کیونکہ اگر ذرا سا بھی ڈرنا تو ہلاک ہو جائیگا۔ اس کے بعد اس دیک کے سامنے دو نانہ ہو کر لاتعداد قتل ہوا لند پڑے اور یہ اس وقت برابر پڑتا رہے کہ جب تک اسکی تے کی آواز برابر آتی ہے جب اسکی آواز بند ہو جائے۔ تو فوراً سرپوش ہٹا کر بلی کو باہر نکال لے اور اس تے کئے ہوئے روغن کو کسی پاک برتن میں با احتیاط تمام علیحدہ کر لے اور اس روغن

میں جبقدر ہو سکے۔ کلاسرمہ بشرطیکہ وہ پاک ہو۔ جل کرے اور اسی کو حفاظت سے رکھے
وہ سرمہ عمر بھر کافی ہوگا۔ گویا کہ اس کے ہاتھ میں اکیر ہی آگئی اور اس سرمہ کو اکیر حب
ہی کہا کرتے ہیں۔ جو قوت وہ سرمہ آنکھ میں لگا کر کسی امیر یا فقیر کے رو برو جائے گا۔
اور اپنی آنکھ سے اسکی دیکھیکے گا تو وہ اس کا مطیع و فرمانبردار ہو جائیگا۔ اور اگر کسی دوسرے
کو بھی یہ سرمہ دیکھا تو وہ بھی اس سے فائدہ اٹھائیگا۔ یہ عمل سرمہ آزمایا ہوا ہے۔
دوسرا عمل۔ اس سورت کا دوسرا عمل تحریر کرتا ہوں جس کو کہ سید زین العابدین
صاحب کا تحریر کیا ہوا ہے۔ اگر کوئی سخت مشکل اور ضرورت پیش آجائے تو پہلے روز
آدھی رات سے اٹھ کر علی الصباح ہی غسل کرنا ضروری ہے۔ اور آستان کے سایہ میں ایک
لکڑی کی چوکی پر بیٹھ کر سورہ قل ہواللہ احد کو مع اول و آخر درود شریف کے ایک سو ایک
مرتبہ مع مؤکلات اور اس عبارت کے پڑھے اور وہ یہ ہے۔ یا احد یا احد یا ملک
عبد الصمد بسم اللہ الرحمن الرحیم قل ہواللہ احد اللہ الصمد بید ولم یولد ولم یکن لہ کفواً
احد۔ اور دوسرے روز اس طریق سے بیٹھ کر دو سو مرتبہ سورہ قل ہواللہ مع اول
و آخر درود و دو سو مرتبہ درود شریف کے پڑھے۔ تیسرے روز بھی اسی دستور سے تین سو
مرتبہ سورہ مع اول و آخر تین تین سو مرتبہ درود شریف کے پڑھے۔ اگر خدا نے چاہا
تو اس کی مراد تین روز کے اندر ہی اندر حاصل ہو جائیگی۔ اسی طرح نو روز دل تنکے ابر
کے انشاء تین چلوئے اندر ہی اندر ضرور حل مقاصد ہو جائیگا۔ اس میں مطلق شک نہیں
عمل بدھ کے دن سے شروع کرے تاکہ پہلا چلہ جمعہ کو ختم ہو۔ کوئی
میٹھی چیز کھائے اور جمہ لذات کو ترک کر دے۔ ورنہ نقصان اٹھائے
گا۔ ہو سکتا ہے۔ کہ مؤکل بھی نظر پڑ جائے جس کا کہ نام عبد الصمد ہے۔
مؤکل سے خوف نہ کھائے۔ **دوسرا عمل۔** معکوس قل ہواللہ
کہ یہ عمل عجیب و غریب ہے۔ اور تجربہ کیا ہوا ہے۔ قرآن شریف

اور خدا کی قسم ہے کہ اگر صرف اس کا عامل ہو جائے۔ تو بادشاہت بھی اس کے سامنے
 پہنچ ہے۔ کوئی ایسی شے نہیں ہے کہ جو اس کی تسخیر سے باہر ہو مگر یہ عمل بہت ہی سخت
 ہے۔ اور اس کا ہاتھ آنا کارے دارد ہے اس خاکسار کو شاہ عبدالرؤف سے نوازش علی
 خاں صاحب کے زبانی بلا ہے مگر بہوں سے اس کی زکوٰۃ کھینے کی فکر میں ہوں مگر ابھی تک
 موقع نہیں ملا۔ مگر شاہ صاحب موصوف کے عمل میں جب سے یہ دیکھا ہے سب عملیات و کموش
 کر گیا ہوں اے سبحانی خدا کی قسم کہا کر کہتا ہوں جو کہ شرعی قسم ہے۔ کہ علم کیمیا رسیما۔ اور سیما سب
 اسی سورت کے عمل کے سامنے بالکل پہنچ ہیں۔ شاہ عبدالرؤف صاحب اس عمل کے ذریعہ
 سے فیض آباد میں بادشاہت کرتے ہیں۔ مجھ کو یہ عمل خود شاہ صاحب کے خواہش سے اور ان
 موکلوں کی خواہش سے کہ جو اس عمل کے ہیں مجھے بلا ہے چپکا کر آئندہ ذکر کیا جائیگا اس عمل کے
 بارہ الفاظ ہیں۔ اور بارہ ہی موکل ہیں۔ جو اس سورت کا عامل ہو گا اسکے وہ بارہ موکل بالبدار
 رہینگے بشرطیکہ خدا نے چاہا۔ ورنہ بہت سے اشخاص اس نعمت سے محروم ہیں اور اس کے
 اشتیاق میں ہی جان کھو بیٹھتے ہیں یہ چاہیے کہ ایک منازمی پرہیزگار آدمی کو اپنا رفیق
 مقرر کرے اور کسی ایسی مسجد میں جو کبھی دریا کے کنارے کسی گاؤں یا باغ میں ہو اس میں چند روز کیلئے
 قیام کرے اور اس مقام کو خوب اچھی طرح پاکیزہ اور صاف بنائے اور کسی کو اپنے پاس آنے سے
 اور نہ اس میں گھسنے۔ حتیٰ کہ اسکے اپنے ساتھی کو بھی اپنے پاس سے دور کرے اور کیلا تنہا وظیفہ
 چڑھنا شروع کرے اور وظیفہ پڑھنے کے بعد اگر اس ساتھی کو اپنے پاس رکھے تو کوئی ہرج
 نہیں۔ اور پہلے سوا سیر ولایتی میوہ بخور عطر اور خوشبودار پھول اور اچھی اچھی شربتی
 اپنے حجرہ میں رکھ دے اور دس سیر چنا اور ڈھائی سیر گڑ خد متگا کے پاس رکھے اور دو
 چادریں ایک ہی پاٹ کی بھی اپنے حجرہ میں رکھے اور پاک چٹائی بچھا کر اس پر ایک با مناز اور
 بچھائے اور شروع ماہ میں سنگل کے روز غسل کرے اور نماز مغرب کے بعد تہذیب و بیٹھے اور
 پہلے تمام سالان میوہ بیٹھائی خوشبودار پھول و عطر جائز پر کہے ایک طرف ایک پیار میں بخورات

سنگائے اور بدن و تیج پر عطر ملے اور اس چادر کو آدھی بانٹے۔ اور آدھی اوڑھے
 اور وہ جو ساتھی ہے وہ ایک پاؤ کے مقدار میں چنے بھونے اور اس پر ایک چھٹانک گڑ رکھ کر
 ڈھاک کے پتوں کا ڈونہ بنا کر اور اس میں وہ رکھ کر لائے عامل اس کو پہلی پنے پاس رکھے اور اسکے بعد
 الطی قل ہو اللہ بڑھنا شروع کرے یعنی پہلے کئی بار قرآن شریف کی عبارت میں قل ہو اللہ
 پڑھے جب ختم کرے تو اپنے چاروں طرف حصار کرے اور اپنے مرشد کا تقویٰ کرے اور آنحضرت صلی
 اللہ علیہ وسلم کو اپنے ماننے والے کی جانب خیال کرے اور ایک ہزار ایک مرتبہ وہ الطی قل ہو اللہ پڑھے
 اسکے بعد درود شریف طاق کی تعداد میں خواہ گیا رہ مرتبہ یا اکیس مرتبہ پڑھے اسکے بعد رات چنے اور گڑ پر
 ان نوکلوں کی نیاز لے اور ان دیگر اشیاء کو علیحدہ رکھے۔ اور خود اسی جا نماز پر سوئے صبح اٹھ کر وہ
 چنے اور گڑ معصوم بچوں کو تقسیم کرے۔ اور خود اپنے ہاتھ سے جو کی روٹی منگوا کر تازہ پانی سے
 پکا کر کھائے اور اگر وہ ساتھی بچا ہے کچھ نقصان نہیں ہے یا خانہ کیلئے صرف بچہ ایک مرتبہ باہر جائے
 باقی پھر حجرہ سے نہ نکلے ہر وقت با وضو اور ہر روز روزہ رکھے اور درود شریف روز زبان رکھے
 شام کی وقت پھر غسل کر کے معمول کی موافق پڑھنے کو بیٹھے اگر خدانے چاہا اور تقدیر میں ہے تو
 اکیسویں دن وظیفہ خوانی کے اثنائے میں اسے حجرہ میں روشنی ظاہر ہوگی۔ اور ایک آدمی چند
 شخصوں کیساتھ تخت پر بیٹھا ہو احجرہ میں بیگا۔ عامل کو چاہیئے کہ ان سے عاجز موی انحرارگی
 السلام علیکم کہے اور اگر وہ خود سنا کہیں تو جواباً اور معقول اور اچھے طریقے سے بات چیت کریں
 اور جو کچھ وہ کہے اس کو مانے اور تسلیم کرے اور خود جو طریقہ پسند آئے اُسے عرض کرے اور اُسے اوتارے
 کہ جو کچھ میرے لئے مقرر و معین کیا ہے۔ وہ روز مجھ کو پہنچا دیں اور تمام جہاں کو بادشاہ لیکر
 فقیر تک سفر کریں۔ اور جبکہ کہ میں حال چاہوں اسکا چھتہ قبل کا اور چھ ماہ بعد کا احوال بتا دیں اور جبکہ
 یہ عامل بلا ف حاضری کریں۔ اسوقت یہ عامل اس تخت والے سے عرض کرے کہ دو ایک شخص اپنے اور
 میرے مابین کر دو جو کہ ہر وقت میرے پاس موجود رہیں اور جو کچھ ضرورت ہو ان سے کہوں اسوقت وہ
 عبدالرحمن یا کسی دوسرے کو مقرر کر دیگا جو کہ ہر وقت عامل کی نظر و بین انسان کی موت میں بیگا اور جو کچھ

عالیٰ کو حکم دے تاکہ وہ فوراً بجالائے۔ چلہ کے ختم ہونے پر ایک سو گیارہ مرتبہ روزانہ
وظیفہ مقرر کر لے۔ جب مؤکل اور وہ تخت پر بیٹھا ہوا آدمی آئے۔ تو وہ سب سامان ان
کو اور اس تخت والے کو نذر کر دیں۔ اس عمل سے سارا عالم مسخر ہو جائیگا۔ عامل ایک حجرہ
اپنا علیحدہ مقرر کرے۔ جن میں کہ ان مؤکلوں سے ملاقات کرے اس دن مؤکلوں سے
اس مؤکل کے سب نیک و بد احوال جاننے کیلئے دستخط کر لیں اور جو لوگوں سے میوہ و
شرینی وغیرہ ملے وہ بھی اسی حجرہ میں رکھے۔ اور انہیں مؤکلوں کی نذر سے یہ عمل مجید کو میر
استاد نے نہایت شفقت و محبت سے عطا کیا ہے۔ اور قل ہو اللہ معکوس (الطی) یہ
ہے اگر مؤکل کسی وز کے چلہ میں نہ آئیں تو چلہ سے اٹھ نہ بیٹھے۔ بلکہ چلہ ویسا ہی قائم
رکھے چالیس روز کے اندر ہی اندر ضرور آجائیگے اور قل ہو اللہ معکوس (الطی) یہ ہے۔

| | | | |
|------------|-----------|----------|------------|
| اقل | ۲ ہو | ۳ اللہ | ۴ احد |
| ۵ اللہ | ۶ المصد | ۷ لم یلد | ۸ ولم یولد |
| ۹ ولم یکن | ۱۰ لا | ۱۱ کفوًا | ۱۲ احد |
| ۱۱ ادجا | ۱۱ اوفک | ۱۳ مل | ۱۴ نمی ملو |
| ۱۵ دلو ملو | ۱۶ دلی مل | ۱۷ دصل ل | ۱۸ واللہ |
| ۱۹ د حا | ۱۰ اللہ | ۱۱ و ہ | ۱۲ لنق |

دوسری قسم جب کیلئے مجرب ہے اسکو یہ عمل ایک جو نیو رکے رہنے والے بزرگ سے
ملا ہے اور میں نے اس عمل کو ایک شخص کی واسطے آزمایا ہے انوار یا منگل کو جب وہ
چڑھ جائے تو جہاں سے ممکن ہو پانچ پیر کے ناخن لائے خواہ وہ حجام سے ملیں

یا اور کسی سے اور اسی وقت جلائے مطلوب کا نام مع اسکی والدہ کے اور اپنا نام مع اپنی والدہ کے لے بعد ازاں سورۃ القارعہ والقارعہ تمام سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور اسکو ہلکے پاک پٹے میں تعویذ بنا کر اپنے داہنے ہاتھ میں باندھے اگر خدا نے چاہا تو مطلوب اسکا تالبعدار ہو جائیگا۔ مگر اس عمل کو حرام کیلئے نہ کرے ورنہ وہی مطلوب اسکا دشمن ہو جائیگا۔

دوسرا قاعدہ جو کہ جب کے باب میں بہت ہی مشہور اور مجرب ہے مطلوب کے نام کے اعداد ابجد کے قاعدہ سے نکالیں اور اس کے موافق اللہ کے تالیف ناموں میں سے کوئی نام نکالے جلالی اور جمالی کی کوئی شرط نہیں اس کے بعد طالب بجد ہی کے قاعدہ سے اپنے نام کے عدد نکالے۔ اور اسی کے موافق اللہ تعالیٰ کا بھی کوئی نام لے اور ان سب کو جمع کرے۔ اور ایک ہی جگہ اکٹھا کرے بعد ازاں طلوع آفتاب سے قبل کس روز تک وظیفہ پڑھے اور وظیفہ اسقدر پڑھنا ہوگا جتنے کہ ناموں کے کل اعداد ہیں دوسرا قاعدہ یہ ہے کہ اپنے اور اپنے مطلوب دونوں کے ناموں کے اعداد جمع کرے اور ان ہی دونوں کے موافق دو اللہ تعالیٰ کے ناموں کے لے اور جوڑ کر حقیقہ اعداد نکالیں ان ہی کی تعداد کی موافق وظیفہ پڑھے اگر خدا نے چاہا تو کس روز کے اندر ہی اندر مطلوب تالبعدار اور حکم کا مطیع ہو جائیگا۔ جو پہلے قاعدہ لکھا جا چکا ہے اس سے یہ قاعدہ بہتر ہے وظیفہ شروع کرنے سے قبل درود شریف پڑھے سورۃ الم ترکیب کی شرح مع مؤکلوں کے گو اسکی تعریف پہلے لکھی جا چکی ہے۔ مگر اس جگہ ایک ایسی ترکیب لکھتا ہوں جو ایک بزرگ سے مجھے ملی ہے۔ ہر حاجت و ضرورت کیلئے سات روز تک اکتالیس مرتبہ ہر شب کو پڑھے جو حاجت و مشکل درمیش ہوگی وہ حل ہو جائیگی۔ یہ عمل مجرب ہے اور یہ صورت شان قہاری کی ہے۔ سورت مع مؤکلوں کے اس طرح ہے۔

الم ترکیب فعل ربک یا جبرائیل یا صاحب القیل یا میکائیل الم یجعل کید ہم یا لویائیل فی تضلیل یا میکائیل یا ربنا یا علیہم طیرا یا یابیل یا نو مائیل تریمیم بحجارة یا عزرائیل

یابد و من بحیل یا کشفائیل فجعلهم یاعجبائیل کعصف ما کول یا تنکفیل
ساعاً مطیعاً القضی حاجتی بحق الم ترکیف فعل ربک

دوسری قسم۔ دشمنوں کو ہلاک کرنے اور مقدمہ میں شکست دینے کے بیان میں۔
چورہے کے کنکے اور اس پر ذیل کی دعا سات سو مرتبہ سات روز تک پڑھے اور دم
کرے اس کے بعد جہاں دشمنوں کا غلبہ ہو اس کنکر کو پھینک دے دشمن اور حاسد اپنے بڑے
ارادے سے باز آجائینگے اور بدگوئی سے انکی زبان بند ہو جائیگی۔ اور ان میں خود سلیس
پھوٹ پڑ جائیگی اور اپنے حرکتوں اور رادوتوں پر شرمندہ ہونگے اگر اس کے سامنے
جائے اور اس دعا کو اس پر پڑھ کر دے تو وہ اپنی شرارت سے باز رہے گا اور اگر وہ شخص
درمیان پھوٹ ڈالنی ہو تو یہ کرے کہ اس کو سرسوں پر دم کرے اور اس کو ان کے گھروں
میں ڈال دے ان کے مابین لڑائی ہوگی۔ اور وہ یہ ہے۔ والقینا بینہم العداۃ
والبغضاء الی یوم القیمۃ کلما اوقد وانا نار للحرب اطفأها اللہ ویسعون فی
الارض فسادا واللہ لا یحب المفسدین والعجل العجل العجل
اگر وہ شخص جو آپس میں دوست ہوں ان کے پوشیدگی کے پرانے کپڑے میں اور اپنے
کنکر اور انکو کوزہ میں بند کر کے دریا کے کنارے دفن کر دیں۔ بلاشبہ ان دونوں شخصوں میں لڑائی
اور لڑائی ہو جائیگی۔ اور اس آیت کا مربع لتویذ بنائے اور اسکو آگ میں جلاؤ تو وہ شخصوں
میں لڑائی اور جدائی ہو۔ اور اس نقش کو پرانی قبر میں دفن کر دیں تو اس سے دشمن ہلاک ہو
جائیگا اور آیت کے اعداد تکمل کر تحریر کئے دیتا ہوں۔ تاکہ آسانی ہو جائے لیکن اس نقش کے
ساتھ جرائی اور مفارقت کی عیارت ضرور لکھا اور اسکا طریقہ یہ ہے کہ البعض والعداۃ بین

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----------------------------|
| ۶۷ | ۱۲ | ۸۰ | ۱۳ | ۷۷ | ۱۳ | ۷۴ | ۱۳ | فلان بن فلاں علی |
| ۷۸ | ۱۳ | ۷۳ | ۱۳ | ۶۸ | ۱۳ | ۷۹ | ۱۳ | بعض فلان بن فلان |
| ۷۲ | ۱۳ | ۷۵ | ۱۳ | ۸۶ | ۱۳ | ۶۹ | ۱۳ | دائماً ابداً اور نقش یہ ہے |
| ۸۱ | ۱۳ | ۷۰ | ۱۳ | ۷۱ | ۱۳ | ۷۶ | ۱۳ | |

دوسری قسم سورہ منزل کے بیان میں۔ اسے عزیز جان! اگرچہ سورہ یسین کلام کا دل ہے۔ مگر سورہ منزل بھی اسی کی خاصیت و تاثیر رکھتی ہے جو اسکا عامل ہو۔ اس کو محاببات نظر آئیں۔ مگر اس کا عمل بغیر زکوٰۃ دہئے ہوئے ہاتھ نہیں آتا سورہ منزل کی ہر آیت پر ایک مؤکل ہے۔ لہذا دریا کے کنارے ایک حجرہ میں ایک چلہ کیجئے۔ اور ترک حیوانات اور تمام لذات سے علیحدہ ہو کر اپنے چاروں طرف حصار کرے اور یہ سورت مع مؤکلوں کے چالیس مرتبہ روزانہ پڑھے اور عود وغیرہ جو میسر ہو اسکو سنگائے اگر پڑھنے کے اثناء میں کوئی صورت نظر پڑے تو اس سے ہرگز خوف نہ کرے انشاء اللہ ایک چلہ میں یہ عمل ہاتھ آجائیگا۔ اس کے عمل اپنے اندر اس قدر طاقت رکھتا ہے کہ اگر کسی قبر کے کنارے بیٹھے اور وہ قبر کی بزرگی کی ہو تو ایک پہر کے اندر ہی اندر اس بزرگی کی روح انسانی قالب ہو کر حاضر ہو اور جو کچھ اسے حکم دے خدا کے حکم سے وہ بجا آلا اور باقی ہر کام کیلئے تین روز چالیس چالیس مرتبہ پڑھے۔ وہ کام پورا ہوا اور جس مقصد سے جس پر دم کرو یا جائے۔ وہ پورا ہوا اس کو عامل خود سمجھ لیگا۔ زبان اسکی تعریف سے قاصر ہے اب اس کے پڑھنے کا قاعدہ سپرد قلم کرتا ہوں۔ اور چند آیات کے مؤکل بھی لکھے دیتا ہوں۔ تاکہ مبتدی پر آسان ہو جائے چونکہ سورت بہت طویل ہے اسلئے پوری سورت مع مؤکلوں کے کہنا بہت ہی دشوار ہے۔ لہذا میں جس ترکیب سے مؤکل کے نام دریافت کر لئے ہیں۔ اس ترکیب سے مبتدی کو چاہئے کہ باقی سورت کے بھی مؤکل نکال لے۔ یا یہاں المزمل الحمد للہ الا قلیلا یا جبرائیل انقص منہ قلیلا یا میکائیل اوزد علیہ ورتل القرآن ترتیلا یا اسرائیل انا سنق علیک قولا ثقیلا یا یغوثی اس طرح باقی سورت کے مؤکل بھی نکال لے ذیل

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۹۸ | ۱۰۱ | ۱۰۵ | ۹۱ |
| ۱۰۳ | ۹۲ | ۹۷ | ۱۰۲ |
| ۹۳ | ۱۰۷ | ۹۹ | ۹۶ |
| ۱۰۰ | ۹۵ | ۹۴ | ۱۰۶ |

کا نقص ایک آیت کا ہے کہ جسکی بتائیشی اجازت اسناد سے مجھے نہیں دی مگر اعداد کا نقش نکال کر لکھے دیتا ہوں جو کہ بغض و حسد کیلئے بہت مؤثر ہے۔

عامل جس ترکیب سے مناسب سمجھے ”عمل میں لائے“

دوسری طرح۔ یہ ترکیب بھی سورہ منزل ہی کی ہے۔ جو کہ آرمودہ ہے۔ جو کہ پیہ صاحب قبلہ سید رحم علی صاحب کی عنایت کردہ ہے جو بارہا پیہ صاحب نے اس کو کیا ہے نہ جس کسی عورت کا حمل نہ ٹھہرتا ہو۔ اسکے لئے عامل کو چاہیئے کہ شروع مہینہ میں عامل سورہ منزل کو روزانہ ہم مرتبہ پڑھے۔ تاکہ اسکا عمل اسکے ہاتھ میں آئے۔ بعد ازاں نوچندی جمعرات میان بیوی دونوں روزہ رکھیں اور عامل کچھ دودھ چاول اور شکران سے طلب کرے۔ اور عامل اس دودھ کو دن بھر جو شے اور شام کیوقت اس میں چاول اور شکر ڈالکر تیار کرے اور جوقت روزہ افطار ہوتا ہے۔ ان دونوں کو کھلائے اور باقی اس رات کوئی چیز مطلق نہ کھائیں شب کو ہمبستہ ہوں۔ مگر اس شیر برنج پر اکتالیس مرتبہ سورہ منزل ضرور پڑھ کر دم کر دے اگر اس شب میں میاں بیوی میں سے کسی کو تے آجائے تو یہ سمجھنا چاہیئے کہ حمل نہیں ٹھہرے اور نہ اگر دونوں کو وہ شیر برنج ہضم ہو جائے تو اسی شب میں خدائے قادر تو انما کے حکم سے حمل ٹھہر جائیگا۔ یہ عمل ہرگز بہرگز خطانہ کر لیا۔ صبح کو سورت کے ہمراہ والا آٹھ عدد تعویذ لکھے ان میں سے ایک عورت موم جامہ میں لپیٹ کر اپنی کمر میں باندھے اور ایک کو دھوکہ مرد و عورت دونوں نوش کریں۔ اگر خدانے چاہا تو اس ہفتہ کے اندر ہی اندر حمل ضرور قرار پا جائیگا۔ اور اب جو بچہ تو زیدہ گئے ہیں انکو بھی وہی عورت پئے۔ مرد کو کوئی ضرورت نہیں سورت کے ہمراہ ذیل کا نقش ہوگا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

| دورہ | ع وہ | ید ما |
|----------|--------|----------|
| ۱۱۵ ع | امرا ع | مال |
| ۵ و ۵ | ی ط | ۵۰۰ اللہ |
| ع ۱۰ و ۱ | ح ط | اوح |
| اٹھ | او ع | اللہ |
| من | ط ا ع | اللہ |

دوسرے قسم سورہ جن کے عمل میں عزیز اگر سورہ جن کا عامل ہونا چاہتا ہے جو کہ یہ سورت بجائے خود عملیات کے معاملہ میں تمام جنات کی حاکم و عامل ہے اور جو عامل اس سورت کا عامل نہیں ہے وہ عامل ہی نہیں ہے لہذا جن عمل کے چلہ کے لئے ارادہ کرے تب بھی ہر نماز ہی اسی سورت سے پڑھنی چاہیے اور حصار بھی اسی سے کیونکہ جناتوں کے بادشاہ کو مع اس کے لشکر کے اپنے پاس رکھتا ہے جو کہ تیرنی حفاظت کر لیا اسلئے اس سورت کا زبانی یاد کرنا اور ہر وقت اسکا ورد رکھنا ضروری ہے کیونکہ عامل کو اس سورت سے فائدہ ہیں۔ اور اس سورت کے زکوٰۃ دینے کا یہ طریقہ ہے کہ نفس سورت میں مؤکلوں کو شریک نہ کرے اسلئے کہ صیغہ کعبہ میں نماز پڑھنے کیلئے کوئی خاص سمت کی ضرورت نہیں ہے اسطرح بہودت بھی تمام جنوبی مستقر ہے۔ اسلئے کہ جناب باری تعالیٰ نے کلام پاک کی اس سورت میں جملہ جنوں کو خود خطاب فرمایا ہے۔ یعنی اسکی ہر ہر آیت میں ہر ہر مؤکل کا نام ہے۔ تو پھر کسی مؤکل کے نام کو شریک کر نیکی کیا ضرورت ہے ابتداء ماہ میں اسی سورت کی اسطرح زکوٰۃ دے کہ ہر روز عشر کی وقت عمل کرے اور ایک چادر لگا اپنے بدن پر لیٹے اور اہل و آخر درود شریف کیساتھ یہ سورت چالیس مرتبہ پڑھے۔ اور اپنے چاروں طرف حصار کرے اسی طرح چلہ ختم کرے اس کے بعد وہ عامل ہو جائیگا۔ بعد ازاں اگر کسی کو مسخر کرنا چاہے۔ یا کسی میر و بادشاہ کو اپنی خدمت میں بلا نا چاہے تو پانچ توہ باتلہ کے بیچ لائے جو کا بلی چنے کے برابر سیاہ آٹے ہوتے ہیں سب سے پہلے ان بیجوں سے مٹی وغیرہ کو صاف کر دے۔ اور ان کو ایک پاک کپڑے میں کر کے اپنے پاس رکھے ایک پھل پر مطلوب کا نام لکھے اور دوسرے پھل میں قارون کا نام لکھے اور تیسرے پھل پر فرعون کا نام لکھے۔ اور ایک پھل پر ہامان کا نام لکھے پھر دس عدد پر مطلوب کا نام ایک طرف لکھے اور دوسری طرف شیطان کا نام لکھے تو آگ پر ایک پاک برتن میں رکھ کر چڑھاویں اور نصف شب میں جا نماز پڑھ کر خوشبودار چیزوں کی دھونی دے پہلے سورہ جن اس دانہ پر دم کرے جس پر قارون کا نام لکھا ہے دوم

کرے اور اس کو انگ میں ڈالے۔ اسی طرح ہر دانہ پر پڑھتا جائے۔ اور اس کو جس ترتیب سے لکھا ہے اسی ترتیب سے انگ میں ڈالتا جائے۔ اس بات کا دل میں خیال کرے کہ میرا مطلوب حاضر ہو گیا ہے۔ فلاں شخص میرے دامِ تسخیر میں آ گیا ہے اور ہاتھ باندھ کر میرے رو برو کھڑا ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ وہ بادشاہ بھی جو والی شہر ہوگا۔ عامل کی خدمت میں حاضر ہوگا۔ جو چاہے اسے حکم دے وہ فوراً اسے بجالائیگا۔ اگر تین روز میں نہ آئیگا تو سات روز کے اندر ہی اندر تو ضرور آجائیگا۔ اسی طرح اس عمل میں بہت سی تاثیریں ہیں۔ عامل کو اس کا تب ہی پتہ لگ سکتا ہے کہ جب وہ اس کا عمل کرے دوسرے یہ کہ جس قسم کا بھی آسیب ہوگا۔ وہ حاضر ہو کر فرما بنزداری کریگا۔ اور وہ تیل جل آسبب زدہ کے ماتھے پر مالش کیا جائیگا اور عامل یہی سورت پڑھتا جائے اور اس سے حضرات کامل ہو جائیگی۔ اور آسیبب حاضر ہو کر طاعت کریگا اگرچہ وہ آسیبب کسی پر سو ہی برس سے کیوں نہ آتا ہو۔ وہی دم کردہ تیل اپنے جسم پر ملے اور گوشت وغیرہ سے پرہیز رکھے اور عامل اکیس روز گندرجانے پر پانی دم کر کے اس کے منہ پر چھٹا دے۔ تو وہ آسیبب ضرور باتیں کرنے لگیگا۔ سورہ جن اپنے اندر اس قدر خصوصیات رکھتی ہے کہ جو اس کا عامل ہوگا وہ اس صورت کی طاقت و قوت سے جملہ عملیات پر جاگم ہوگا اور جملہ عالموں کا سردار ہوگا۔ سورہ جن کلام اللہ سے یاد کر لینی چاہیے۔ سورہ الم نشرح کا عمل یہ عمل استادِ محمد اعظم خاں دھوا نی ضلع حصار کے باشندے تھے، سے اس خاکسار کو ملا ہے حب کیلئے مجرب ہے اور ہمیشہ بیخط ثابت ہوگا سب سے پہلے اس سورت کی زکوٰۃ اس طرح دینا چاہیئے کہ شروع ماہ میں التواریخ جنبینہ کے دن عصر کی وقت غزل کر کے ایک ہی مجلس میں اکتالیس مرتبہ سورت اور سات بار اس کے موکلوں کے ناموں کو پڑھے اور سورت کے موکل ہیں

ابر صابر صا صا صا صا صا صا

جب اس قدر پڑھ چکے۔ اٹھ جائے اور جمہرات کو پہلے میدہ گھی اور اچھی شکر ایک ایک چھٹا تک بازار سے لائے اور اپنے ہاتھ سے کنوئیں سے تازہ پانی بھر کر پی پاک و صاف برتن

میں حلوے بنائے اور اس کو جائناز پر رکھ کر حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کی نیاز دے
اور اس کو آپ خود کھا جائے اور اگر اور کھا نا چاہے تو برابر ہی وزن کا اور حلوہ تیار کر لے
الغرض چالیس روز تک روزمرہ چالیس ہی مرتبہ مع مٹو کھونکے پڑھے اور اس عرصہ میں
جب قدر جمعرات پڑیں اس میں اسی طویق سے حلوہ تیار کرے اور خود کھائے۔ اسی طریق سے
چلہ ختم ہو جانے پر وہ عامل ہو جائیگا اس کے بعد الم نشرح کا چالیس مرتبہ روزانہ معمول
کرے اور جب کسی کو سحر کرنا چاہے تو التوار کے روز علی الصباح باغ میں جائے اور جو
اس فصل میں خوشبودار پھول ہوں انکی دو ایک کلیوں میں پھپھان کا نشان دے آئے
اور اس پر چالیس مرتبہ سورہ اور مٹو کھونکے نامونکو بھی دم کرے اور طالب و مطلوب اور
ان دونوں کی مافیل کا نام بھی لے لے اور علی حب فلاں بن فلاں کہہ کر چلا آئے۔ اور
دوسرے روز پھر علی الصباح جائے اور چالیس مرتبہ سورت کو پڑھ کر دم کرے اور پھر
آجائے پھر تیسرے دن صبح کو جائے۔ انہیں تین دنوں میں وہ کلی کھل کر پھول ہو جائیگا۔ پھر
چوتھے روز سورت مع مٹو کھات اور آسمان رحمت وغیرہ کے اسی تعداد میں پڑھ کر دم کرے
اور اس پھول کو توڑ لائے۔ سبز پتے وغیرہ دیگر پھولوں میں ہار بنا کر مطلوب کے گھر میں ڈال
دے یا کسی صورت اسکی ناک کے پاس پہنچا دے جس سے اسکی خوشبو اس کے دماغ میں پہنچ جائے
وہ اسکی خوشبو پہنچے ہی وہ تمام عمر کا فرمانبردار اور مطیع ہو جائیگا۔ اس لئے یہ سورت
بھی بہت سی اپنے اندر خائستیں رکھتی ہے میں نے تو صرف ایک ہی ترکیب کہی۔ آخر کہاں
تک مکملوں یہ عمل خواہ اپنے ہی ذات کیلئے کرے یا کسی دوسرے کیلئے بہر حال دونوں
سورتوں میں سکا اثر ہوگا۔ سورہ انا اعطینا کا عمل یہ اثر اس قدر زود اثر ہے کہ بغیر
زکوٰۃ دیئے بھی اپنا اثر دیتا ہے اگر دشمن کو ہلاک و تباہ کرنا چاہے تو ہتھوڑا سا نہر نکالے اور اسکی
برابر کی ٹنگیاں بنا کر کٹھا کرے انہیں سے کوئی بڑی یا چھوٹی نہ ہو پھر شرب کو جائناز پڑھ کر انکیسو
ایک مرتبہ سورت پڑھے بعد ازاں اپنے پاس لگ رکھ کر چالیس مرتبہ پڑھ کر ایک کنکری پر دم کرے۔ اور

چالیس روز تک اس طرح کرتا رہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ چالیس روز کے اندر ہی اندر دشمن تباہ و برباد ہو جائیگا۔ لیکن لفظ ابتدر پر دشمن کا نام ضرور لے اور ابتدر کا لفظ تین مرتبہ زبان سے کہے یہ عمل عجیب ہے۔ ہرگز ہرگز خطا نہ کریگا۔ اور انا اعطینا اس ترکیب سے پڑھے
 انا اعطیناک الکوثر فلان ابتدر فصل لربک وانحر فلان ابتدر ان شئت
 هو الا بتدر فلان ابتدر هو الا بتدر هو الا بتدر هو الا بتدر۔
 اور اگر اس سورہ کے اعداد تک لکر دشمن کی ہلاکی کیلئے نقش مربع کہے اور اس نقش کے
 پشت پر دشمن اور اس کی مال کا نام کہے۔ اور اس کو دریا کے بہتے ہوئے پانی میں ڈال دے
 اور ایک نقش کھ کر دشمن کے گھر میں دفن کر دے خدا کے حکم سے دشمن چالیس روز کے
 اندر ہی اندر تباہ و برباد ہو جائے گا۔ میں عدد تک لکر نقش کو پر کئے دیتا ہوں تاکہ جب
 خواص و عام کو سہل ہو جائے۔ چنانچہ اس سورت کے کل عدد دو ہزار آٹھ سو پینتالیس ہیں
 اسکی قیمت کر کے نقش پر کرتے ہیں۔

دوسری قسم سورہ

۷۸۶

اذا جلت یہ جاب اعظم

خال صاحب ساکن بانسی

ضلع حصار کے رہنے والے

ہیں انکا دنیا ہوا ہے جو

شخص فخر اور عمر کی وقت

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۷۰۳ | ۷۱۷ | ۷۱۴ | ۷۱۱ |
| ۷۱۵ | ۷۱۰ | ۷۰۴ | ۷۱۶ |
| ۷۰۹ | ۷۱۳ | ۷۱۹ | ۷۰۵ |
| ۷۱۸ | ۷۰۶ | ۷۰۸ | ۷۱۳ |

اس سورت کو ایک سو ایک بار

پڑھیں اسکی مشکل حل ہو جائیگی اور ہمت بھلائے اس کی حاجت روا ہو جائے گی۔ اور
 اگر کسی دشمن سے خوف یا ڈر ہو تو اس قاعدہ سے جب تک کہ اس کی حاجت پوری
 نہ ہو پڑے وہ اپنے دشمن پر فتح یا ب ہوگا۔ یہ عمل کبھی خطا نہ کرے گا اس
 سورت کا نقش مقدمات اور لطائف وغیرہ میں بہت کام دے گا۔

لڑائی میں اگر اس کو سید ہے بازو میں باندھ کر جائے اور عدد اس سورت کے بائیں بازو میں
 باندھ کر جائے تو دشمن پر بلاشبہ فتح پائے اور مقدمات میں حاکم کی عدالت سے فتح و
 سرخروئی سے واپس ہو اور اس کو مطلق ضرر نہ پہنچے اور جو مریض بارہ برس سے بیمار
 ہو اگر اس کو چالیس روز تک پلاویں تو وہ بہت جلد تندرست ہو جائے گا۔ اور مقصد
 و مراد کے لئے سات روز ابتدائی جمعرات سے عصر و مغرب کے مابین چالیس
 نقوش روز لکھ کر اٹے کی گولی بنا کر دریا میں ڈال دے تو وہ اپنے مقصد پر کامیاب
 ہو۔ اور عربی اور عددی دونوں طرح کے اس جگہ تحریر کرتا ہوں۔ تاکہ طالب پر آسان
 ہو جائے تمام سورت کے عدد چھ ہزار دو سو نو میں اس کی تقسیم کے
 نقش مربع تحریر ہے۔

۷۸۶

نقش مربع تحریر ہے۔

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۵۵۲ | ۱۵۵۵ | ۱۵۵۸ | ۱۵۶۴ |
| ۱۵۵۷ | ۱۵۶۵ | ۱۵۵۱ | ۱۵۵۶ |
| ۱۵۶۶ | ۱۵۶۰ | ۱۵۵۳ | ۱۵۵۰ |
| ۱۵۵۴ | ۱۵۶۹ | ۱۵۶۷ | ۱۵۵۹ |

بیتونی بخن اذا جاء نصر الله وال محمد

اتفاق

یہ نقش عددی تھا۔ ذیل میں نقش عربی بھی تحریر کیا جاتا ہے۔ اس نقش کو نہایت
 حفاظت اور ادب کی نگاہ سے اپنے پاس رکھے۔ میں نے اسکو نہایت محنت و
 جانفشانی اور کئی سال کی محنت میں اور اعظم خاں صاحب کے در پر پڑا ہونے سے
 مجھے دستیاب ہوا ہے۔ اور نقش یہ ہے۔

| | | | | | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| اذا جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح |
| واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح |
| واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح |
| واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح |
| واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح |
| واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح |
| واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح |
| واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح | واذ جاء نصر الله والفتح |

سورہ الاحمد کی ترکیب۔ اس سورہ کا نام سورہ فاتحہ بھی ہے اور اسکو سبع مثالی بھی کہتے ہیں۔ اور اسی کا نام اجہات کلام اللہ بھی ہے۔ جو کہ کلام اللہ کے بالکل شروع میں ہے اور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام پر دو مرتبہ نازل ہوئی۔ اس سورت میں سات آیات ہیں۔ جو اس سورت کی ترک لذات کر کے

نکوۃ دے اور ایک چلہ میں ایک لاکھ پچیس ہزار مرتبہ پڑھے۔ اس کے بعد جس چیز پر جس مقصد کیلئے دم کرے گا۔ پورا اثر ہو گا۔ اور مریض کو پانی پر دم کر کے پلائے تو وہ صحت یاب ہو گا اور جو رزق کی تنگی میں پریشان ہو اس کو چاہے کہ چالیس روز تک نقش عددی اور عربی میں لکھ کر آٹے کی گولیاں بنا کر دریا میں ڈالے انشاء اللہ چالیس روز کے اندر ہی اندر اس کے رزق میں فراخی ہوگی۔ یا کوئی روزگار ہاتھ آئے گا۔ یا اور کوئی شکل پیدا ہوگی اور جس مرض کے لئے پلاوے تین روز کے اندر ہی اس مرض سے بیمار کو نجات ہو۔ اور اگر دشمن کو شکر یا مصری کے شربت میں ہو کر پلائے۔ تو وہ دشمن بھی دوست ہو جائے اور اگر زبان بندی کیلئے پلائے تو اس کی زبان بد گوئی سے بند ہو جائے اور اگر اپنے اپنے بازو میں عربی نقش اور بائیں بازو میں عددی نقش باندھ تو مبادیات و مصائب آسانی اور ناگہانی ہلاکتیں اور لوائی وغیرہ محفوظ ہے احقر کو نقش لکھنے کا کمال سے ملا ہے۔ کہ جو مطلق خطا نہیں کرتا جیپک کے بنانے کے قبل اگر چھوٹے بچوں کے گھٹے میں لکھ کر ڈالے اور دو ایک دھوکہ پلاوے تو وہ بچے انشاء اللہ جیپک سے محفوظ رہیں گے جن کو کوئی اذیت و تکلیف نہ ہوگی یہ عمل مجرب ہے،

اس نقش کے عامل ہونے کے لئے یہ کرے کہ چالیس روز تک ایک ایک مرتبہ دو لون نقشوں کو لکھے اور آٹے کی گولی بنا کر بہتے پانی میں ڈال دے اور آسانی سمجھانے کے غرض سے دونوں تعویذ لکھے دیتا ہوں تاکہ ہر شخص سہولت سے سمجھ سکے اور یہ سہولت اپنے اندر بہت سے فوائد و خواص رکھتی ہے جس کے بیان کرنے سے انسان کی زبان تو کیا فرشتوں کی زبانیں عاجز ہیں۔ بھلا مجھے اتنی کہاں طاقت جو انکا اظہار کر سکوں۔ جو عامل اس کو کہی قدر اس کے عجائب کا پستہ چل جائے گا۔ اور تب ہی کچھ اس کو اس کے مرتبہ کا پستہ لگے گا۔ میں اس خزانہ کو صرف اللہ ہی کے لئے لکھتا ہوں اظہار کرتا ہوں چنانچہ دونوں تعویذ یہ ہیں۔

| | | | | | | | |
|---------------|--------------------------|---------------|---------------|---------------|-------------|--------------|-------------|
| جیبیل | بسم اللہ الرحمن الرحیم ھ | | | | | | میکیل |
| الحمد للہ | رب العالمین | الرحمن | الرحیم | ماکد یو الذین | ایک نعبہ | واپاک نعتین | ابن الصراط |
| رب العالمین | الرحمن | الرحیم | ماکد یو الذین | ایک نعبہ | واپاک نعتین | ابن الصراط | المستقیم |
| الرحمن | الرحیم | ماکد یو الذین | ایک نعبہ | واپاک نعتین | ابن الصراط | المستقیم | مرطال الذین |
| الرحیم | ماکد یو الذین | ایک نعبہ | واپاک نعتین | ابن الصراط | المستقیم | مرطال الذین | انفت |
| ماکد یو الذین | ایک نعبہ | واپاک نعتین | ابن الصراط | المستقیم | مرطال الذین | انفت | علیم |
| ایک نعبہ | واپاک نعتین | ابن الصراط | المستقیم | مرطال الذین | انفت | علیم | غیر المفضوب |
| واپاک نعتین | ابن الصراط | المستقیم | مرطال الذین | انفت | علیم | غیر المفضوب | علیم |
| ابن الصراط | المستقیم | مرطال الذین | انفت | علیم | غیر المفضوب | ظلال الضالین | علیم |
| اسرائیل | نقش عربی | | | | | | عزائم |

دوسرا نقش عددی یہ ہے اس سورت کے کل
 عدد نو ہزار دو سو گیارہ ہیں۔ اور اس کا نقش خامی
 ہے۔ اور جو صراحتی جگہ اپنا اثر دکھاتا ہے۔

اور کئی مرتبہ تجربہ میں آچکا ہے اور نقش یہ ہے،

| ۲۲۵ | | ۷۸۶ | | ۱۰۱ | |
|-----|----|----------------------------------|----|-----|----|
| ۹۵ | ۲۲ | ۰۵ | ۲۳ | ۹ | ۲۳ |
| ۰۶ | ۲۳ | ۰۱ | ۲۳ | ۹۶ | ۲۲ |
| ۰۰ | ۲۳ | ۰۳ | ۲۳ | ۱۱ | ۲۳ |
| ۱۰ | ۲۳ | ۹۸ | ۲۳ | ۹۹ | ۲۲ |
| ۲۲۸ | | بہر چار گوشہ اسماء چہار مؤکل اند | | ۳۱۰ | |

دوسری قسم آیتوں کے عمل میں :- اگر دو شخص جو باہم ایک دوسرے کے محبوب جانی ہوں اور ان کو ایک دوسرے سے جدا کرنے اور آپس میں ایک دوسرے کا دشمن بنانا ہو تو شروع ماہ میں اتوار کے روز ان آیتوں کے مؤکلوں کی نیبا راسطرح سے دے کہ دو فقیر اور محتاج لوگوں کو ان مؤکلوں کے نام پر صبح کیوقت کھانا کھلائے اور دو پہر کے وقت غل کر کے سفید چادر اوڑھ کر چوراہے پر چار بار ایک کنکر جو موٹے کے دانے کے برابر ہوں اٹھا کر بغیر گفتگو کئے ہوئے ایک خالی حجرہ میں اگر قبلہ رو بیٹھ جائے اور ان کنکریوں کو کاغذ کے ایک ٹکڑے پر اٹھا کر ان ہر دو آیات کو ذیل کی عبارت سے پڑھے اور ہر مرتبہ سنگریزوں پر دم کرے اور ان آیات میں ان ہر دو اشخاص کے نام ساتھ انکی ماؤں کے ناموں کے شامل کرے اور ایک سو آٹھ مرتبہ پڑھ کر دم کرے بعد ازاں خود پہنچ سکتا ہو تو خود رستہ میں بغیر بات کئے ہوئے اسجگہ سے پہنچ کر ان پر ڈال آئے اور خود نہ پہنچ سکتا ہو تو کسی نمازی آدمی یا نابالغ بچہ کو دے کہ وہ راہ میں بغیر بولے ہوئے ان پر ڈال آئے اور چاروں ٹکڑوں کی طرح سے پانچویں روز ان دونوں آدمیوں میں لڑائی اور تفرقہ ہو جائے تو خیر ورنہ پانچویں ہی روز صبح کیوقت دریا پر (مرگھٹ) میں جائے اور مردہ کی راکھ جس میں

باریک سی ہڈیاں ہی ہوں ایک سیر کی مقدار میں لے اور اس کو کاغذ میں رکھ کر رومال سے
باندھ کر اور دریا کے ہی کنارہ نہائے اسکے بعد اس کو ہاتھ میں پکڑ کر گھر لے آئے شوقی
سی لاکھ پکڑ کر بدستور پڑھے جب پڑھ چکے تو پڑ یہ باندھ کر اس شخص کے حوالہ کرے
اور اس سے تاکید بھی کر دے کہ کنکریوں کو پیروں کے نیچے ڈالے اور خاک کو ان دونوں
کے برہنہ بدلوں پر جس طرح ممکن ہو ملے اور اسی طرح چار دونوں تک را کھ کا عمل
سنگریز کے ساتھ کریں۔ اگر خدا نے چاہا تو ان دونوں میں دشمنی پیدا ہو جائیگی یہ عمل
بہت ہی مجرب ہے۔ اور جن آیات کو میں نے پڑھنے کیلئے کہا ہے وہ اس صورت پر ہیں
و ما ریت اذ رمیت و لیکن اللہ رمی کذا اذا رکت الارض و کذا و کذا و ما ریت
و المملک بین فلان ابن فلان بنت فلان صفا صفا یا قاہر یا قاہر یا قاہر
ان شاء اللہ تعالیٰ یقیناً ان ہر دو اشخاص کے مابین دشمنی ہو جائیگی اور اگر کوئی ان
دونوں میں صلح و صفائی کرنا چاہے تو یہ ناممکن ہے اس مجموعہ آیات مع طرفین کے
ناموں کے لکھ کر اور انکا توبہ بن کر اتوار یا منگل کے روز قبر پر جا کر مردہ کے سینہ پر اسکی ہڈی سے
دفن کرے اور پھر دوسری مرتبہ اسی روز ان ہر دو اشخاص کے کپڑے نیلے رنگ میں لٹکے
اور سیاہی میں مقوڑا سا سر کر ڈال کر اس سے بعد آیات ان کے نام مع انکی ماؤں کے نام کے
کہے اور اسکوئے کوڑہ میں ڈال کر اور مقوڑی سی اسپر لائی ڈال کر وہاں کے کنارہ ہاتھ بھر کی گہری کا
گڑھا کھودے اور اسکو دفن کر دے تاکہ وہ پانی کے قریب ہی ہے ان شاء اللہ ان دونوں شخصوں
قیامت تک کی تجدیدگی اور بدلی ہو جائیگی یہ عمل مجرب ہے اور وہ یہ ہے یا تمخلصا یا یا تمخلصا العدا
و البغضاء الی بنی ہمدان الفیجہ اذا نما لزلت الارض و لزلت الارض و اخرجت الارض
انفالہا و قال الانسان مالہا العدا وۃ و البغض بین فلان بن فلان بن فلان
دوسری قسم یہ بغض و عداوت کا عمل احقر کو میرا ام بخش صاحب پیر زادہ حضرت سید
اسد زون کچھو چھو سے ملا ہے ہر چند یہ عمل میرا آزمایا ہوا نہیں ہے مگر پھر بھی مجرب ہے

اور ان بزرگ کا آزمایا ہوا ہے وہ یہ ہے کہ دو عدد روہو مچھلی شروع ماہ میں یکشنبہ کے دن لائے اور ان دونوں کا پیٹ چاک کرے اور کاغذ کے دو ٹکڑے پر آیات کیساتھ دونوں مچھلوں کے نام اولائی ماؤں کے نام بھی لکھے اور ان دونوں مچھلیوں کے پیٹ میں ان دونوں پرچوں کو رکھ دے اور سوئی سے ان کے پیٹ سیدھے - جاری دریا یا بڑے تالاب کے کنارے ان کو لیجا کر ایک ہاتھ لمبائی میں زمین کھودے اور ان دونوں مچھلیوں کو جو بطرح وہ غوطہ لگاتی ہیں - ٹیڑھی اور دونوں کے سامنے دریا کا بہاؤ اور ان میں سے ایک دوسری کا منہ کسی کے سامنے نہ ہوا نہ خاک ڈال کر دفن کرے اور چلا آئے اور سہ پہر کے وقت ہری کیز کے دس پتے لے آئے اور ان پر بدستور وہی آیات لکھے اور تھوڑی سی آگ لیجا کر اور مچھلیوں کے اوپر جلائے اور ان پتوں کو علیحدہ علیحدہ کر کے آگ میں ڈالے آگ اس قدر جلائے کہ اسکی گرمی ان مچھلیوں تک پہنچ جائے - اور ان مچھلیوں کی گہرائی چھ انگلیوں تک ہو - اس سے زائد نہ ہو - پس ہر روز جب تک کہ ان دونوں میں جنگ نہ ہو - دس پتیاں لکھا کرے اور ان کو بلایا کرے - انشاء اللہ تعالیٰ یقیناً ان دونوں میں لڑائی واقعہ ہو جائیگی " وہ آیات معظمہ اسماء کرم کے یہ ہیں - قال هذا فراق بینی و بینک و ظن انہ الفراق المحاقۃ ما الحاقۃ القادۃ ما القارۃ کلا لیبذن فی الخطۃ و ما ادراک ما الخطۃ الفراق والعدۃ بین فلان بن فلان و دوسری قسم عدوت و ہلاکی دشمن کا یہ میرا تجربہ کیا ہوا عمل ہے جو کہ نوازش علی خالصا حب کا عنایت کر رہے پہلے اس دعا کی زکوٰۃ چالیس روز تک شروع ماہ سے دے - یعنی تین ہزار ایک سو پچیس مرتبہ ہر روز پڑھے - جب چالیس روز ختم ہو جائیگے - عامل ہو جائیگا - ہاں ایک ہی مجلس میں تنا پڑھنا پابندی سے جتنا کہ اوپر لکھا جا چکا ہے - اور آخری دن کی قدر کو کل کی نیاز دینے کیلئے شیرینی منگائے - اور اس پر نیاز دے اور اس چلہ میں دل میلا آخر میں ہرگز ہرگز

درو نہ پڑ ہے۔ کیونکہ درود رحمت ہے اور عمل غضب کا ہے پس اگر دشمن کو ہلاک کر
یا تباہ کرنا منظور ہو تو بارہ روز اس طریق سے پڑ ہے کہ دوپہر کی وقت غسل کرے اور
آفتاب کے سامنے کھڑے ہو کر آفتاب کی لہجیا سے آنکھ مقابل کر کے اس بات کا خیال
کرے کہ گویا وہ دونوں آسمان میں موجود ہیں اور اس بات کا اپنے دل میں خیال کرے
کہ فلاں شخص ہلاک ہو گیا۔ اور فلاں شخص فلاں کے ہاتھ سے بڑک اٹھائے اسکے بعد
خود کبھی اپنے منہ کو آسمان کی جانب اور کبھی آفتاب کی جانب اس دعا اور ان سہد کا یکسو
بار مرتبہ تسبیح پڑھے۔ اس عمل میں ترک لذات اور حیوانات کا پرہیز ضروری ہے
جب پڑھ چکے تو آسمان کی طرف منہ کر کے دم کر دے۔ بارہ روز تک اسی طریق سے
کرے۔ یقینی وہ بلا تنگ ہلاک و برباد ہو جائے گا۔ اور وہ آیت یہ ہے۔

یا قاهر ذا البطش الشديد انت الذی لا یطاق انتقامہ یا قاهر یا قاهر
یا قاهر یا خدا یا قہر بادشاہ بر فلاں ابن فلاں نازل گسرد واد مقہور
و حزاب گسرد دیا قاهر یا قاهر یا قاهر و دوسری قسم یہ
حب کا عمل میرا تجربہ کیا ہوا ہے۔ جو پیر منور علی صاحب پیر زادہ شاہ جہان آباد
کا عنایت کردہ ہے۔ اور کلام اللہ کی آیات ہی سے ہے۔ اگر درود ملے یا درود غفلت
سجائیوں میں باہم اتفاق نہ ہو تو ان آیات مستحکم کو
لکھے اور چینی کی رکابی میں یہ آیات لکھ کر اور اس پر شہد لکھ کر اور اس کو لے اور اس
کو کھانے میں ڈال کر ان سبھوں کو کھلائے۔ اللہ تعالیٰ کے کرم سے وہ باہم متفق
دوست ہو جائیں گے شک نہ کرے۔ ان آیات میں بسم اللہ کے بعد بھی شریک ہیں ان
کو کبھی ضرور لکھے جیسا کہ میں نے لکھا ہے۔ اس طریق سے لکھے اور انکی تاثیرات
کا مشاہدہ کرے۔ آیات معظم و مکرم مع اعداد بسم اللہ کے یہ ہیں۔

یا ان الذین کفروا و سولوا علیہم۔ انذرناہم ام لعنناہم ان الذین کفروا

الحب فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان ۷۸۶ اللهم حفظک الحمد لله حیات
 شہد المودة سلو فی ہم اذا اخوان احفظ لاله الا الله بحق ایاک نعبد و ایاک نستعین
 و دوسری قسم حب کا عمل بھی میر صاحب موصوف الصدر سے اس خاکسار کو ملا
 ہے جو نہایت محرب و آرزو مدہ ہے۔ دوشنبہ کے روز درخت زندگی کٹاری کے ٹکڑے
 لائے۔ اور لاتے وقت یہ نیت کرے۔ کہ حب کیلئے جاتا ہوں۔ اس کٹاری کو درخت سے توڑ
 کر سایہ میں خشک کرے۔ اس طرح کلاس پر دھوپ نہ پہنچے جب خشک ہو جائے۔ تو اتوار
 یا جمعرات کے دن مٹی کے برتن میں رکھ کر ٹکڑے کرے۔ اور ایک سو ایک بار یہ آیت
 اسپر دم کرے۔ اور اسے جلا کر رکھ کر بنالیں۔ اور اس رکھ پر ایک سو ایک بار اس آیت کو
 پڑھ کر دم کرے۔ مگر یہ آیت با وضو پڑھے۔ پڑھتے وقت وہ رکھ اپنے سامنے رکھ دے
 اور حبس کو اپنے عشق میں گرفتار کرنا چاہتا ہو۔ اس کو ایک رتی شیرینی میں ملا کر اپنے ہاتھ سے
 کھائے۔ وہ مطیع و فرمانبردار ہو جائیگا۔ اور خواہ شوہر عورت کو دے یا عورت شوہر کو دے
 اثر کریگا۔ وہ آیت یہ ہے۔ واذ قلنا للملئکة ابجدوا لادم فاجحدوا و الا ابلیس
 ابجا و استکبر و کان من الیکافرین ۷۸۷ و دوسری قسم حب کا
 عمل بھی انہیں موصوف الصدر میر صاحب کا عنایت کردہ ہے جو ہر میر اور ہر معشوق
 اور ہر اس ظالم کیلئے محرب ہے۔ کہ جو اپنا دشمن ہو پس اتوار یا منگل کے روز روزہ
 رکھے شب کو خدا تعالیٰ سے تقرب کیلئے نماز استسباب پڑھے۔ اور سات پیل جو
 بڑی اور کانٹے دار چلنے سامنے رکھے۔ اور کیتھر بجو راو آگ بھی اپنے پاس رکھے
 پہلے دن سات سات مرتبہ پیل پر آیت موصوف دم کرے۔ اور اس شخص کا نام لیکر
 جلا دے۔ اور دوسرے روز جو جمعرات کا دن ہو روزہ رکھے۔ اور بدستور پیل پزیر
 گیارہ مرتبہ دم کرے۔ اور اس کا نام لیکر جلا دے۔ اور تیسرے روز جمعہ کے دن بدستور روزہ
 رکھے۔ اور پیل پر اکس اکس مرتبہ دم کرے جلا دے۔ اور مطلوب کی طرف بھی دم کرے اگر خواہے

چاہا۔ تو اس کی صبح ہی مطلوب حاضر ہو جائیگا۔ اور فرما نہ داری کرے گا اگر کسی صورت سے
 نہ آئے تو آئندہ منگل کے روز تین روز مذکورہ بالا طریق سے اسی دستور سے پھر عمل کرے
 وہ مطیع ہو جائیگا۔ اور اگر پھر بھی مطلوب حاضر نہ ہو۔ تو تیسری بار اسی دستور سے عمل کرے
 وہ یقیناً مطیع و فرمانبردار ہو جائیگا۔ جو آیات پیل پر پڑھنی چاہیں وہ یہ ہیں والقیہ علیک
 بحبة منی ولتضع علی عینی اذ تمشی اختك فتقول هل ادنک علی من یکفد
 فزجفد لی امن کی تقریباً ولا تمزین وقتلت نفسا فنجیذک من الغم وفنتک
 فتناءہ و دوسری طرح صاحب روانی اور تسمیہ خلق کیلئے بارہا کا آزمودہ ہے یہ کئی کئی
 خطا نہیں کر سکتا۔ یعنی اگر کسی کو سوز کرنا چاہے۔ تو بائیس مرتبہ زوال آفتاب کی قوت پڑے
 یقین ہے۔ کہ تین روز کے پڑنے میں وہ شخص مطیع و فرمانبردار ہو جائیگا۔ وہ آیتہ معظمہ کو
 لا اقم انت القاعد وانا المقدور فمن یلع المقدر الالقاء دیارب یارب یارب
 و دوسری قسم سفر سے روکنے کیلئے جو شخص آزمودہ ہو کر سفر کا قصد کرے۔ اور اسکو روکنا
 چاہیے۔ کہ جہاں جا نیکا قصد کرتا ہو۔ اس راہ کا ایک پتھر اٹھالائے۔ اور اس پر یہ آیت معظمہ
 لکھے اور اسکا نام اور اسکی ہاں کا نام بھی لکھے۔ اور اس پتھر کو کنوئیں میں ڈالے جب تک کہ
 وہ پتھر کنوئیں میں پڑا رہیگا۔ ہرگز وہ شخص سفر کا ارادہ نہ کریگا۔ اور جب اس پتھر کو نکال لیگا۔ تو
 وہ پتلا جائیگا۔ آیتہ معظمہ یہ ہے ۷۹ قال یا موسیٰ انان ذخلنا بلادا موائہا
 فاذهب انت و ربک فاما لاناھما قاعدون و دوسری قسم یہ آیت پیٹ کے در و کدغیر کیلئے
 اس عاجز کا نہایت مجرب و آزمودہ ہے۔ کئی دفعہ تجربہ کیا ہے۔ اگر شافی مطلق کسی کو درد
 شکم میں مبتلا کرے۔ اور اس دعا شریفہ کو لکھ کر کہل وے نور آہی درو موقوف ہو جائیگا
 وہ زحایہ ہے۔ اسکو نہایت اچھی طرح دہیان کہنا چاہیے اللهم انت الباسط وانا البسوط
 فنی بیدع البسوط الا الباسط یا اللہ یا اللہ یا اللہ یا اللہ یا اللہ یا اللہ یا اللہ یا اللہ یا اللہ یا اللہ یا اللہ
 اس حق کو ملا ہے اگر کسی کو جا برد قاسم کے سامنے جانا ہو تو اور یہ چاہے کہ اس ناکام کو مسخر کرے پس اس

حصار کے عمل کو سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے۔ اور اسکے سامنے جائے۔ وہ مطیع و مطہر ہو جائیگا
یہ عمل بہت ہی عجیب و غریب ہے۔ اور وہ یہ ہے لا الہ الا اللہ الحی القیوم یا اللہ لا دین
ہر کہ مال بد گوید زبان بند شود وضو علیہم حصار موسیٰ بر جبرائیل و آریہ زکریا بر تن او دم
حضرت ایوب سدھن او دم حضرت سلیمان بر زبان او تنخ رجال الغیب بر بطن او قہر
خدا بران مقہور محبت یا بدوح یا بدوح یا اللہ المستعان علی ما نضعون یا اللہ
یا اللہ دوسرا عمل اتفاق کیلئے یہ عمل جناب میر احمد علی شاہ صاحب پیر زادہ کا عنایت
فرمودہ ہے۔ اور عجیب و آرمودہ ہے۔ رشتہ کے روز ننگے سر ہو کر او عمل کر کے تنہا بیٹھ کر
اور اپنا منہ جنوب کی جانب کر کے اور یارائی کے اکتالیس نہ اپنے سامنے رکھ کر ہر طرف پراکتالیس مرتبہ سورہ
کوثر پڑھے۔ اور دم کرے۔ اور ہر مرتبہ ہتھکڑی مارے جب ہوا لا تبر پہنچے۔ تو کہے کہ ظلال تبر
اسکے بعد کھڑی ہے۔ کہ وہ دنے دشمن کے گھر میں ڈال دے۔ انشاء اللہ تعالیٰ سات یوم کی عرصہ
میں دشمن تباہ ہو جائیگا۔ بلکہ وہ جگہ جہاں رائی پڑیگی اگر سات روز میں۔ اثر نہ بخشنے تو چودہ
دین تک ہی کرے اگر چودہ دنوں میں بھی نہ ہو۔ تو اکیس روز تک کرے۔ پڑھنا نہ چھوٹے اکیس روز
میں ضرور ہو جائیگا۔ عجیب ہے۔ حفظ نہیں کریگا۔ دوسری قسم۔ اونٹ کی ٹہنی کے براہ پر
اور ہر اتوار یا منگل کے روز سورہ انا اعطینا کو اکیس ایک مرتبہ پڑھے اور دم کرے اور اسکو دشمن کے
گھر میں ڈال دی وہ برباد و تباہ ہو جائیگا۔ اور اگر دو محبوبین جدائی کرنا مقصود ہو تو ہوا لا تبر کی جگہ
ان دونوں کے نام سطح لے۔ کہ درغلاں و غلاں جدائی و لفاق ہوا لا تبر انشاء اللہ تعالیٰ تین ہی روز
کے ڈالنے میں جدائی ہو جائیگی اور وہ تباہ ہو جائیگا دوسری قسم سورہ الفداء
اگر وہ شخصوں میں لڑائی یا جدائی مقصود ہو تو اس نقش کو کچی اینٹ پاک و طیبے سے سنائی سے
لکھے۔ اور روز و ریا میں ڈالے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اگر جہانی ہی محب کیوں نہ ہوں۔ سات روز
کے عرصہ ہی میں ان دونوں کے مابین بغض و کینہ بیٹھ جائیگا۔ اور ایک دو سرے کو
(جان سے مار ڈالنا چاہیگا نقش یہ ہے)

القاسرعة ما القارعة وما ادراك ما القاسرعة يوم
يكون الناس كالقراش المبثوث وتكون الجبال كالعهن
المنقوش فاما من ثقلت موازينه فهو في عيشة
راضية واما من خفت موازينه فامه هاوية وما
ادراك ماهيه نار حامية البغض والنفاق
والعداوة بين فلان بن فلان و فلان بن فلان

دوسری قسم نفاق کا عمل۔ یہ عمل جناب شیخ نجف علی شاہ صاحب کا عنایت کیا
ہوا اور تجربہ کیا ہوا ہے مشکل کے روز ایک پڑیہ میں سات مسجد و مکی مٹی لائے آدھی رات
میں غسل کرے اور کسی شہید کی قبر کے قریب جا کر جناب رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام
کی نیاز دے اسکے بعد دو آدمیوں کے بعد کرنے یا دشمن کو تباہ کرنے کی نیت سے دو
رکعت نماز کیلئے کھڑا ہو جائے اس طرح ادا کرے۔ کہ پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ
انا اعطینا کیا۔ مرتبہ پڑھے۔ اور دوسری رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ انا انزلنا
کیا۔ مرتبہ پڑھے۔ اور سورہ انا اعطینا میں ہوا لا بتر کے ساتھ دشمن کا نام لے اور
نماز تمام کرے۔ اسکے بعد اس قبر کے قریب جا کر کھڑا ہو۔ اور سات سو سات مرتبہ بکریطیب
جس طریقہ سے ذیل میں لکھا ہے۔ پڑھے۔ اور اس خاک پر دم کرے۔ کلمہ پڑھ لینے کے
بعد اپنے دونوں ہاتھ قبر پر ٹیکے۔ اور کہے کہ فلاں تباہ کریں یا جہاد کریں۔ میں تمہاری نیاز دلاؤں گا
اسکے بعد اس خاک کی سات پڑیہ بنائے۔ اور اپنے گھر واپس آئے صبح ان میں سے ایک پڑیہ
نکالے اور اسے کسی شخص کو دیدے۔ یا خود اگر ممکن ہو تو دشمن کے گھر ڈال آئے۔ اور
ہر روز دوپہر کو ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر دشمن کی تفت کرے۔ پس انشاء اللہ
دشمن تباہ و برباد ہو جائے گا۔ اور شہر سے بھی لگ جائے گا۔ اور ان
دونوں دوستوں میں جدائی ہو جائے گی۔ اور جو کلمہ پڑھنے کا ہے۔ وہ یہ ہے۔

لا آکر لگاوے اللہ سکاوے محمد رسول اللہ فلا نے سے فلا نے کو
جلاوے جلاوے جلاوے

دوسری قسم حب کے معاملہ میں نہایت مجرب و آزمودہ ہے ایک بزرگ کا عنایت کرنا
ہے جو تارک الدنیا اور کامل مکمل تھے اگر کسی کو اپنے عشق میں گرفتار کرنا چاہے اور اپنا
دوست بنانا چاہے تو شکر پر اسی دستور سے جو لکھا ہے۔ دم کرے۔ اور اسکو کھلائے
انشاء اللہ مطہج اور فرانیہ دار ہو جائیگا اگر اسکو نہ کھلائے تو چوپٹیوں کو کھلائے یہ عمل اپنا پورا اثر

دکھائیگا۔ السحر کیف لبتم خواب خور فلان انسن فلان ابن فلان علی حب فلان ابن فلان
فعل سربك باصحاب الهيل المر يجعل کید ہم لبتم خواب و خور فلان
ابن فلان علی حب ابن الفلان تضلیل و ادسل علیهم طیرا
ابا بیل ترمیهم بمجاردة من سبیل فجعلهم کصف ما کول
لبتم خواب و آرام فلان ابن الفلان علی حب ابن الفلان

دوسری قسم عشق کو اپنے حب میں گرفتار کرنے کیلئے یہ عمل مجرب ہے ایک چد
کرنا چاہیے۔ شروع ماہ میں پہلی رات کو غسل کرے۔ اور اول و آخر اکیس مرتبہ درود
شریف پڑھے۔ اور اکتیس رات کالی مرچ نکالے۔ اور ہر رات پچھلے طیبہ دم کرے
اور اسے وہیں جلاوے انشاء اللہ تعالیٰ ہفتہ عشرہ میں مطلوب مطہج و فرانیہ دار ہو جائیگا
جس کلمہ کو کالی مرچوں پر پڑھنے کو کہا ہے وہ یہ ہے،

لا اله الا انت ملائیس محمد رسول اللہ محمد بن فلان نے کو
چین نہ دیس چین نہ دیس

دوسری قسم قیدی کی رہائی کیلئے نہایت مجرب و آزمودہ ہے۔ سورہ یوسف
علیہ السلام کی اس آیت معظم قیدی کی رہائی کیلئے پنج وقت نماز میں سو سو مرتبہ سات
روز تک پڑھتا رہے۔ اگر خدا نے چاہا۔ تو قیدی یقینی جھوٹ جائیگا۔ آیتہ مکرمہ یہ ہے۔

یعنی لاتدخلوا من باب واحد وادخلوا من ابواب منفردة وما اغنى عنكم
 من الله من شيء ان احکم الله علیہ توکلث علیہ فلیتوکل المتوکلون ہ یا خالصین اخلص
 دوسری قسم آیات کا عمل قیام حمل کیلئے چاہئے کہ عورت کے سر سے پیر کا ایک پاگر
 سے ناپے۔ اور کتا لیس بار گڑھ دے۔ اور تمام گڑھ پر یہ آیت کہیم دم کرے اور اسکو موم جامہ
 میں کرے عورت کی کمر میں باندھ دے۔ اگر خدانے چاہا۔ تو حمل قائم ہو جائیگا یہ عمل میر رحم علی صاحب
 کا عنایت کردہ ہے جو بارہ کے بہتے والے تھے یہ عمل جو ربیعہ مھوڑی شہی شکر پر یہی آیت دم کر کے
 اس عورت کو دے تاکہ وہ سات روز تک کہائے آیت یہ ہے۔ یا بیہا الذامن تقول ربکم الذین خلقکم
 من نفس واحد وخلق منہما زوجہما یا حنیظ یا عاف یا امیر یا قریب یا کوئل یا اللہ یا اللہ
 دوسری قسم امیر و فقیر کو ستر کیلئے یہ آیت معظم کہو کہ میر محمد بخش صا رب کا عنایت
 کردہ ہے خوشبودار تیل یا عطر پردس بار پڑھ کر دم کرے۔ اسکو اپنے یا جسکے منہ پر ملدے اور
 امیر کی خدمت میں جائے امیر اسکی عزت و قوت کرے اور عزت کے ساتھ واپس
 آئے آیت موصوف یہ ہے عسی اللہ ان یجعل بینکم ذللا و بین الذین عاد یتیم
 فلان منہم مودۃ واللہ قد یز واللہ غفور الرحیم
 دوسری قسم اس آیت کو حمل ٹھہرنے کیلئے لکھ کر پائیں خدا کے حکم سے حمل نہ ساقط ہوگا۔
 آیت معظم یہ ہے اذ قالت امرأت عمران رب انی نذرت لک مافی بطنی محررا فاعقل
 منی انک السميع العظیم بحق یا ہوسی یا ہادی یا ہادی یا ہادی یا ہادی یا ہادی
 دوسری قسم اگر کسی عورت کا کچا ہی حمل گر جاتا ہو۔ تو اس عورت کو یہ آیت لکھ کر باندھنے
 کے لئے دے اگر خدانے چاہا حمل قائم رہیگا
 یا حنیظ یا امیر یا امیر یا امیر یا امیر یا امیر یا امیر یا امیر یا امیر یا امیر یا امیر یا امیر یا امیر
 دوسری قسم حسب کیلئے سورۃ الم نشرح سات مرتبہ تک پڑھ کر اس کو شام کے
 وقت آگ میں ڈالے۔ انشاء اللہ تعالیٰ وہ شخص اس کی محبت میں پھنس جائے گا۔

دوسری قسم۔ ہر قسم کے بخار کیلئے اس ترکیب کو کہلائے یا ڈوری پگنڈہ بنا کر
(خدا کے فضل سے ہر قسم کے تپ سے نجات پاجائیگا وہ یہ ہے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم آہی بومست حضرت شمس الدین تبریزی مین تپ بیماری مگریزی والا
نہ درگور قاضی رشوقی گرفتار شوی لاحل ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔

دوسری قسم۔ یہ آیتوں کا عمل آنکھ کی بعبارت کیلئے میر محمد بخش صاحب غنایت کردہ
ہے۔ اور مجرب و آزمودہ ہے۔ اگر کسی کو کسی طرح کم بعبارت بینکی شکایت ہے یا شب
کو سی بھولی سجالہ وغیرہ آنکھ میں ہے۔ چاہیے کہ ان آیات کو یاد کرے اور ہر نماز
کے بعد دو دو یک مرتبہ اور یہ آیت تین مرتبہ پڑھے اور پانچوں انگلیاں ملا کر دم کر کے اپنے
ہاتھ کی انگلیاں بائیں آنکھ پر ملے۔ اور بائیں ہاتھ کی انگلیاں اپنی آنکھ پر ملے اسی
طرح تین مرتبہ کرے۔ انشاء اللہ چند روز کے عرصہ میں آہستہ آہستہ اس کی بینائی عود
کرا آئے گی اور جلد آنکھ کے عوارض دفع ہو جائیں گے آیات یہ ہیں۔

یوسف ایہا الصدیق اذہبوا بقمیصی هذا فالقوہ علی وجہ ابی یات بصیرا
وا توخا باہدکم اجمعین فکشفنا عنک غطاء ملک فبصرک الیوم حدید فرجناہ
الی امہ کی تفرعینہا ولا تحزن وتعلم ان وعدا للہ حق وکن اکثرہم لا یعلمون
وما امر السافرة الا کلکم البصر و هو اقرب ان اللہ علی کل شئی قذیر یا اللہ

دوسری قسم چرائے ہوئے مال بابت عمل۔ اس آیت معظمہ کو معہ چاروں ٹوکلوں کے
نام کے ایک لاکھ پچیس ہزار مرتبہ پڑھے اور پڑھنے کیلئے ایک ہی وقت مقرر کر کے ٹوکلوں بان
اور صندل کو باریک کر کے انکی دھونی میں اور چالیس روز کے عرصہ میں اسے پورا کر دے
گوشت و مچھل وغیرہ سے پرہیز بھی کرے جب تمام ہو جائیگا۔ تب عامل ہو جائیگا جب
چور کا نام دریافت کرنا منظور ہو تو سہ شنبہ کے روز حمام سے ایک سترالے اور اس پر
سات مرتبہ آیات مع ٹوکلوں کے ناموں کے چھ کر دم کرے اور مسد رشتگرن اسکی دہار

پر ملک چھپر وغیرہ کسی بندہ جگہ پر رکھ دے صبح کیوقت اسے نکال کر کہہ دو یہی آیت معظم سات
مرتبہ کرے۔ اور جس جس پر شبہ ہو اس کے نام پر اپنے ران کے بال داہنے اور بائیں سے تراشے
اگر خدانے چاہا جو چور ہوگا۔ اس کے سر کے بال خود بخود تراشے جائیں گے۔ آیت معظم مع مٹو کلونکے
ناموں کے یہ ہے۔ علیقا بلیقا خلیقا مہلیقا۔ فاقی السحرة سجدين قالوا امننا
رب العالمین رب موسیٰ وهارون دوسری قسم۔ چرائے مال کیلئے عمل
یہ آیت معظم جو سورۃ واقع میں ہے۔ ہزار مرتبہ کامل عبارت سے چالیس روز تک پڑھے۔
اور پڑھتے وقت ہر روز خوشبو روشن کرے۔ جب فارغ ہو جائیگا۔ تب ہی
عامل ہو جائیگا۔ جب کوئی چوری کا معاملہ درپیش ہو۔ تو اس آیت کو اس روغن روٹی
پر جو کامل طہارت سے پیکالی گئی ہو۔ لکھتے۔ اور سات مرتبہ روٹی کے کوفن پر اس طرح بکھیر دیا
میدہ کر کے ہر شنبہ شخص کو ایک ایک مٹھی کھائے۔ انشاء اللہ چور کے منہ سے وہ روٹی ہرگز نہ
کھائی جائیگی۔ یعنی چور کے حلق سے نہ اترے گی۔ اس سے چور صاف ظاہر ہو جائیگا اکثر اس
احقر کا آزمایا ہوا ہے۔ اگر یہ عمل بغیر زکوٰۃ کے بھی کرے۔ تب بھی اپنا اثر دکھائیگا اور یہی آیت
دشمن کی ہلاکی کے لئے بھی کام آتی ہے

فلولا اذا بلغت الحلقوم وانتم حینئذ تنظرون اور یہی آیت دشمن پر فقیہانی کیلئے کام میں آتی ہے
دوسری قسم۔ اگر اس آیت کو چینی کے پیالہ میں لکھ کر اس عورت کو پائیں۔ کہ جب حاصل نہ ٹھہرتا
ہو۔ اور ایک کاغذ پر اسکی کمر میں باندھ دے۔ اگر خدانے چاہا تو اس کا بچہ پیدا ہوگا۔ یہ اس
احقر کو ایک عابد و زاہد سے ملا ہے کہ جو مدرس ہے۔

اللہ طالت السلطوت والاھوض یخلق من یشاء ھیب لمن یشاء انا ھا وھیب لمن یشاء
الذکی داوید وجمہ ذکرنا وانا ھا ویمجعل من یشاء عقیما انذ علیہم قدیر ۵ یا اللہ
دوسری قسم۔ آیتوں کا عمل چرائے ہوئے مال کیلئے یہ کلام اللہ کی آیت جو چوری کے
بارہ میں نازل ہوئی ہے۔ اسکو مشتبہ لڑکوں کے ناموں کے پرچوں پر علیحدہ علیحدہ لکھ کر اوپر چوکی گولیں بنا کر

کے کانٹے میں برابر برابر تو لے۔ اور مٹی کا ایک برتن پانی سے سب کر ہر گولی کو علیحدہ علیحدہ
اس پانی میں ڈالے۔ اور جو گولی سب گولیوں سے اوپر پانی پر تیر رہی ہو اور نہ ڈوبے اسکو اٹھائے
جس نام کا پرچہ ہو۔ وہی چور ہے۔ یہ عمل آرمودہ و مجرب ہے۔ آیتہ معظمہ یہ ہے۔
وَالسَّادِقُ وَالضَّالُّمُ الْقَاتِلُ وَالْكَافِرُ الْبَاطِلُ الْبَاسِ وَالْكَافِرُ الْبَاطِلُ الْبَاسِ وَالْكَافِرُ الْبَاطِلُ الْبَاسِ
دوسری قسم جو عورت دروزہ میں گرفتار ہو۔ اور اسکا بچہ نہ ہوتا ہو۔ تو اس آیت شریفہ
کو ایک پرچہ پر لکھ کر بائیں لان میں باندھے۔ اور ایک لکھ کر سر کے شربت میں گھول کر پیئے
اللہ کے حکم سے جلد بچہ پیدا ہو جائیگا۔ مجرب ہے۔ اور آیات معظمہ یہ ہیں۔

إِنَّمَا السَّمَاءُ الْفَتْقَتُ وَإِذْ تِلْكَ الْأَرْضُ مَدَّتْ وَالْقَتُّ مَا قَبِهَا وَتَحَلَّتْ
لَا يَسْتَوِي مَحَبُّ النَّارِ وَمَحَبُّ الْجَنَّةِ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمُ الْفَائِزُونَ۔ ہوا زلنا عند القرآن علی جبل
للمتیۃ خاشعاً متصدّعا من خشیۃ اللہ وتلك الامثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون
دوسرا عمل روزی کیلئے جو مطلق محتاج ہو۔ تو اس آیت شریفہ کو پانچوں تنوکی
ہر نماز میں اول و آخر و دو کیساتھ گیارہ مرتبہ پڑھیں اور اسکو ہمیشہ کا معمول کر لیں
انشاء اللہ تھوڑے زمانہ میں تنگی دفع ہو جائیگی۔ ایک بزرگ و اسکا دوسرا طریقہ اس عاجز
کو معلوم ہوا ہے جو ان بزرگ کے تجربہ میں چکا ہے۔ وہ یہ ہے کہ اولاً وہ میل تو ار کے بعد علی الصباح
اٹھ کر ایک پاک لنگی باندھ کر غسل کرے اور اس بھگی لنگی کو پہنے ہوئے آفتاب کی عکس کی جانب کھڑا ہو کر
اس آیت کو کہیں مرتبہ مع ماشاء اللہ وہو العلی العظیم کے پڑھے اور آفتاب کی جانب ہاتھ
اٹھا کر کہے۔ کہ اے آفتاب عالم تاب جہان تاب جو کچھ تیرے طلوع سے ہو وہ مجھے دے
اللہ تعالیٰ کی مدد و قوت سے وہ چار میل روز کے عرصہ میں بلا شک امیر کہی ہو جائیگا اور
اگر ممکن ہو۔ تو امیر ہو جائے۔ پھر بھی تو یہ وظیفہ اپنا معمول رکھے اور اگر موقوف کر دیکھا۔
تو وہ دولت بھی کم ہو جائیگی۔ مجرب ہے اور آیتہ معظمہ یہ ہے۔

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ

ان الله بالغ امره قد جعل الله لكل شئ قدراً یہ عبارت اس آیت سے ہے
 ما شاء الله وهو العلی العظیم

دوسری قسم۔ اگر کسی سے دوستی کرنا چاہتا ہو تو اس آیت شریفہ کو ہر روز مع ذیل
 کے تجویز کردہ ناموں کے ایک ہزار مرتبہ پڑھے اور اسکو چھو لیں یا شریعتی پر دم کر کے اس شخص کو منگئے
 یا کہلائیکے لئے دے۔ بیشک مطلوب اسکے حکم کا فراموش نہ ہو جائیگا مگر یہ طریقہ ایک پیر زادہ
 معلوم ہوا ہے وہ یہ ہے واللہ المستعان علی ما تصفون یا رفیق یا شفیق بخنی من کل منیق ۛ
 دوسری قسم۔ جان کہ سورۃ الم نشرح کی صفت اس باب میں پہلے کچھ چکا ہوں بخار زہ
 کے دفعیہ کیلئے ایک بزرگ سے دوسری ترکیب معلوم ہوئی ہے مجرب ہے اس کو یاد کر لینا
 چاہیے۔ چنانچہ اگر کسی کو بخار و لرزہ کی شکایت ہو۔ تو لرزہ چڑھنے سے قبل جب ایک گھڑی
 دن چٹھہ جائے۔ یا باقی رہ جائے تو مریض کو زمین پر کھڑا کر کے اسکا سر سے لیکر پاؤں تک سایہ
 چھری سے کاٹے اور کاٹتے وقت سورۃ الم نشرح اپنی زبان سے جاری کہے جب کاٹتے
 پاؤں پہنچ جائے تو چھوڑ دے اور اس طرح سے تین روز تک متواتر سایہ کو کاٹے انشاء اللہ
 دو تین روز کے عرصہ میں مریض صحت یاب ہو جائیگا مجرب ہے اور یہ سورت بہت سے
 خواص رکھتی ہے اگر عمل میں لائے تو وہ کام میں آئیں۔ ورنہ نہیں۔ بغیر عمل کے ہوتے بھی اس
 قدر تاثیر رکھتا ہے کہ اگر کسی دشمن بدگو اور غیبت سے عاجز ہو گیا ہو تو زبان بندی کے لئے
 گیبوئے دانوں پر تین مرتبہ دم کرے۔ اور آخر میں اُن دشمنوں کا نام مع انکی والدہ کے نام
 کے لے۔ یعنی اس طریقہ سے رستم زبان بن غلان از بدگوئی، اُن دانوں کو چڑھوئے آگے آگے
 تاکہ وہ کہائیں ان کی زبان بدگوئی سے رک جائیگی یہ ترکیب احقر کو دستیاب ہوئی تھی کہ کبھی
 دوسری قسم الحمد کی ترکیب اور نقوش جو اس عاجز کو ملے ہیں وہ پہلے کبھی جا چکی ہے مگر
 اسوقت یہ عمل دوستوں کے لئے تحریر کرتا ہوں کیونکہ یہ عمل مرزا بیرنگ صاحب اس عاجز کو
 ملا ہے اور مرزا موصوف کے عمل میں آچکا ہے۔ اسکی صفیتیں میں نے خود اپنی آنکھوں نے کبھی دیکھی

عمل تخصیص کا ہے۔ چاہئے کہ اوائل ماہ میں التوا کے روز اور بہتر ہے کہ جمعرات کا دن اور جمعہ کی
شب ہونٹل کرے اور پاک کپڑے پہنے جب قدر خوشبو میں اور بخور میں آئیں۔ ہیا کرے اور
دوروغنی روٹیاں پکا کر اور دو میٹھے لڑوائیں رکھ کر عطر اور پھولوں کے ہار سپر رکھ کر آدھی رات میں
دریا کے کنارہ جا کر ایسے گونہ میں بیٹھے کہ جہاں آدمی کی آواز نہ پہنچ سکے اور کوئی کام میں مانع
واقع نہ ہو۔ تمام اشیاء کو اپنے سامنے رکھے اور بخورات سلکا کر اپنے چاروں طرف سورہ یس اور
آیت الکرسی سے حصار کرے اس طریقہ سے اپنی بیگنی انگلی سے چاروں طرف حلقہ کھینچ لے بعد گیارہ
مرتبہ درود شریف پڑھے اور اکہبر اور ایک مرتبہ سورہ الحمد مع اسماء موعلات کے پڑھے جو الحمد کے نیچے
ہی میں ہے اگر پڑھنے کے اثنائے میں کوئی صورت وغیرہ نظر پڑے تو مطلق خوف نہ کرے اور بخواتین
اپنے پاس رکھی میں اگر پڑھتے وقت ان میں سے کوئی طلب کرے تو حصار کے اندر ہی سے
اسکے حوا کرے۔ وظیفہ پڑھ چکنے کے بعد جو روٹی اور مسطائی وغیرہ رہ جائے اسی جگہ بیٹھ
کر کہائے انشاء اللہ تعالیٰ آٹھویں یا ساتویں روز چار عورتوں کی صورت عامل کو نظر آئیگی
جو جن و جمال لباس سے مزین ہوگی۔ اور عامل سے راز و نیاز کرے گی۔ عامل ہرگز ہرگز
بنیہ وظیفہ تمام کئے انکی جانب متوجہ نہ ہو۔ اور وظیفہ ختم کر چکنے کے بعد جو منظور ہوا نہیں
عورتوں نے کہے وہ تمام عمر اسے پہنچانی رہے گی۔ اور اگر کسی وجہ سے ان سات روز میں عورتیں
حاضر نہ ہوں۔ تو چودہ روز کے عرصہ میں حاضر ہوئی اگر پھر بھی نہ آئیں تو اکیس روز میں آئیگی
چلہ نہ ترک کرے یہ عمل خطا نہیں کر سکتا مجرب ہے عامل کو چاہئے کہ جطر ح میں نے ترکیب
بتائی ہے اس ترکیب سے کرے اسکی مشقت کبھی ضائع نہ ہوگی اس عمل میں ترک حیوانات
ولذات بھی ضروری ہے اور الحمد کی ترکیب اس طریق سے ہے الحمد لله رب العالمین
الرحمن الرحیم یا حی یا قیوم یا رؤف یا عطا یا مالک یا یوم الدین یا قادیار یا مقتدر یا
حکیم یا علیم یا ک فبذلک نستعین اھذا الصراط المستقیم صراط الذین انعمت علیہم غیر المغضوب علیہم
ولا الضالین۔ دوسرے کہ جب میں دوسرے باب میں ان تمام اسماء الہی اور آیات کلام اللہ کے بابت لکھ چکا ہوں

بسم اللہ کے اسناد کا زائتہ رہ گیا تھا۔ اسکو سبھی سپرد قلم کئے دیتا ہوں یہ مولوی غلام مرتضیٰ صاحب
 سے مشوب ہے چاہیے کہ اوائل ماہ میں بسم اللہ کا وظیفہ جس کام کے لئے مقرر کرے بیشک
 وہ مطلب برائیگا۔ چنانچہ پہلے دو رکعت نماز گزارے اسکے بعد بارہ ہزار مرتبہ بسم اللہ
 مع اول و آخر درود شریف کے پڑھے۔ اور ایک ہی مجلس میں پڑھے۔ انشاء اللہ علی الصباح
 اسکا مطلب پورا ہو جائیگا۔ اور اگر ایک روز میں مطلب نہ پورا ہو تو ایک ہفتہ تک کرے یقینی
 اسکا مطلب برائیگا اور اگر اسقدر نہ پڑھے سکے۔ تو ہر روز دو رکعت نماز پڑھے پندرہ سو مرتبہ
 بسم اللہ پڑھے سات روز کے عرصہ میں اسکا مطلب برائیگا خدا کا شکر اور اسکا احسان ہے کہ
 اس بات میں کلام اللہ کی آیات کا جھڈر مجھے یا استاد و نگو تجربہ بخٹا۔ بوجہ احسن تشریح و تفصیل
 کے ساتھ تحریر کر دیا جس کو کہی عامل نے نہ دیکھا ہوگا۔ اور اس نعمت کو احقر نے صرف
 دعائے خیر کیلئے لکھ دیا ہے۔ امید ہے۔ کہ آپ بھی دعائے خیر سے فراموش نہ کریں گے

تیس باب نقیضات علمایا عملیہ اور سب پر کر اور اسکے کھینچنے کے بیان میں وہیں

سب سے پہلے نقش کے کھینچنے اور پر کرنے کی ترکیب جاننا چاہیئے۔ کہ اعداد و قسم و پر منحصر
 ہیں۔ کامل اور ناقص۔ پس ان اصطلاحات کا پہچاننا اور معلوم کرنا حد سے زیادہ ضروری
 ہے۔ کہ جو اس فن کا موضوع ہے۔ اس شکل کا جاننا کہ نہیں بطریق نام و ناقص فرور و زوج
 اعداد کہے گئے ہیں اور یہ معلوم کرنا کہ یہ شکل صحیح ہے۔ یا نہیں۔ اور ضلع۔ قطر۔ سطح۔ جواشی
 یعنی اور ذیلی۔ عدد عدل اور عدد طبعی کا جاننا۔ لیکن کامل و نام شکل اسکو کہتے ہیں کہ جس
 شکل میں کوئی مندرج ہو۔ اور ناقص وہ ہے کہ جس سے کوئی دوسری شکل پیدا نہ ہو
 سکے۔ جیسا کہ حقیقی مربع۔ و مثلث۔ کہ اس شکل میں ایک خاصیت ہوگی۔ برخلاف منحنی کے
 کہ اس میں مثلث و مسدس مندرج ہے۔ جو دو چند خاصیت رکھتی ہے اور سبع و ثمن و چند
 علی ہذا قیاساں دہی جاننا چاہیئے کہ صحیح شکل وہ ہے کہ ضلع ضلع کیساتھ مٹے مٹے کیساتھ
 قطر قطر کیساتھ

برابر آئے۔ تو ایسا نہ ہو۔ تو یہ چاہیے کہ شکل صحیح اور عدد عدل اس طرح جانا جائیگا کہ عدد بیوت
 کی ایک سطر کو اسی عدد کی ذات میں ضرب کرے اور حاصل ضرب پر ایک عدد زائد کرے تو وہ
 عدد عدل ہوگا۔ اور یہ عدد طبعی کے استخراج کیلئے ضروری ہے اور عدد بیوت کو تضعیف کر
 کے عدد عدل کو اس میں جوڑے۔ تاکہ حاصل طبعی کیلئے وقف ہو جائے پس ہر شکل کے ہر کونے
 کیلئے وقف طبعی سے کم ہرگز ہرگز نہ آئے۔ اگر سات عدد کی ایک سطر کو اپنی ذات میں کر کے
 ایک عدد اس سے کم کرے۔ باقی کو آدھے عدد بیوت کو ضرب کر کے۔ حاصل ضرب وہی
 گرے ہوئے عدد ہونگے۔ کہ مجموعہ اعداد سے پہلے گرا دینا چاہیے۔ اور باقی کو عدد بیوت کے
 سوافقی کے ایک تقسیم کرتے ہوئے۔ برابر کر کے ایک قسمت کی ایک سطر سے پر کرنا شروع
 کرے چنانچہ مثلث حقیقی تین میں کہ جو ایک سطر کا بیوت ہے اور ایک سطر جو کہ تین ہے اس کو نصف
 نصف کیا تو ایک اور آدھا آیا۔ اور اس عدد عدل کو جو کہ دس ہے۔ اس کی نیچے دو ڈیڑھ ہو گئے سبب
 سے دس اور پانچ کیا۔ تو پندرہ آئے میں نے جان لیا کہ یہ مثلث حقیقی ضروری ہے۔ کیونکہ
 پندرہ عدد سے کم نہیں ہے۔ اور اگر نایاب بھی ہو۔ تب بھی روا ہے اس طرح مربع حقیقی کو بھی تعداد
 چار سطر ہے۔ اس کو چار میں ضرب دیا تو سولہ ہو گئے۔ عدل کے ایک عدد کو زائد کیا جس سے
 سترہ ہو گئے۔ اور چار کو جو کہ اصل عدد اس کو نصف کیا تو دو آئے۔ پھر سترہ کو دوا کیا تو چوبیس
 آئے۔ پس یہ عدد وقف طبعی میں مربع حقیقی میں چوبیس سے کم نہ آویں اور زبلا میں کچھ ضائقہ
 نہیں ہے۔ اور عدد سطر و حکو مثلث میں تین ہی تین ضرب کیا۔ اور ایک عدد کو کم کر دیا۔ آٹھ
 رہ گئے۔ آٹھ کو چار میں ضرب کیا ڈیڑھ ہے کہ حساب سے بارہ آئے۔ اور مربع میں چار کو چار
 میں ضرب دی اور ایک عدد کم کر لیا جس سے پندرہ رہ گئے اس کو دو میں جو چار کا نصف ہے ضرب
 کیا۔ تو تیس ہو گئے۔ ہم نے جانا کہ مثلث میں بارہ اور مربع میں تیس مجموعہ کے اعداد اس طرح دینا
 چاہیے اور کچھ باقی رہا۔ اس کو مثلث میں تین حصہ کرنا چاہیے۔ اور پھر ناچاہیے اور مربع
 میں چار حصہ کر کے برابر تقسیم کرے۔ اور ہر سات پر ایک عدد بڑھاوے۔ تاکہ ختم

ہو جائے اور کس واقع ہو جائے۔ مثلث میں ہرگز رفع نہ ہو۔ اور کی وجہ سے چاروں طرف برابر ہوتا ہے اور صلیح میں باقی بچے کو کسر کیلئے اسخانہ مخصوص سے ایک عدد پس کسر تین سے واقعہ ہوگی۔

پانچویں خانہ سے اور اگر دو سو سے ہو۔ تو نوں سے اور ایک سے ہو تو تیر ہویں خانہ سے ایک عدد زیادہ کرے اور مثلث میں دو کیلئے سات سے ایک اور عدد زائد کرے اور اشکال کی تفصیل یہ ہے کہ شکل تین قسم پر ہیں۔ اول فرد۔ دوم زوج الفرد۔ سیم زوج الزوج۔ شکل فرد وہ ہے کہ عدد بیوت آدمی سطح صیح نہ رکھتا ہو۔ جیسا کہ نصف کا سگن ڈیڑھ اور پانچ کا نصف ڈیڑھ آتا ہے۔ اس قیاس کی بنا پر اس شکل کو شکل فرد کہتے ہیں۔ اور اگر نصف صحیح اور بے کسر ہے۔ تو یہ دیکھنا چاہیے کہ اگر وہ فرد ہو۔ جیسے کہ مسندس اور اسکا نصف تین ہو گا۔ جو فی نقبہ اور فی ذاتہ فرد ہے۔ چونکہ زوج بھی رکھتا ہے اس لئے اس شکل کو زوج الفرد کہتے ہیں۔ اور اگر نصف صحیح بلا کسر کے رکھتی ہے تو اس کو دیکھنا چاہیے کہ اگر وہ مثل مشن کے زوج ہے تو اس کو زوج الزوج کہیں گے۔ جب اس قدر مہنگ گیا۔ تو اس سطح شکل مرتب کر کے ضلع و قطر حاشی لطیف کا وغیرہ اشارہ خالی نقاط سے کیے دیتا ہوں۔ تاکہ معلوم کر سکے اور جس اسم کی

ضلع ::

ضلع :

تکبیر کرنی چاہیے۔ اس صورت سے پس فرد
موجود کامل ناقص کی اشکال میں سب سے

پہلے مثلث حقیقی کے شکل ظاہر کرتا ہوں قطر سوم سطر آخر قطر چہارم
یعنی خانہ کی ایک سطر کے عدد جو تین میں تین میں ضرب کئے تو آئے۔ منالہ کے موافق ایک عدد
اور زائد کیا۔ دس عدد کے عدل نکل آئے جب میں نے اس عدل کو عدل بیوت کی نصف سطر
تین جو ڈیڑھ ضرب کیا۔ تو پندرہ عدد وقف طبعی کے آئے پس اس پندرہ کو ہر ضلع سے اس سطح
پر کیا کہ بارہ عدد مطروح برآئے تین رہے۔ انکو تین حصوں پر منقسم کیا۔ اور اسکا ایک حصہ یہ ہے

| | | | | | | | | |
|------|----|----|----|----|------|----|----|----|
| | ۸ | ۱ | ۶ | ۴ | ۲ | ۸ | ۳ | ۴ |
| | ۳ | ۵ | ۷ | ۵ | ۷ | ۱ | ۵ | ۴ |
| مادی | ۴ | ۶ | ۸ | ۱ | ۶ | ۷ | ۵ | ۳ |
| | ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ | خالی | ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ |

| | | | |
|----|----|----|-----|
| ۴ | ۳ | ۸ | ۷۶ |
| ۹ | ۵ | ۱ | آبی |
| ۲ | ۷ | ۶ | |
| ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ | |

پس چاروں قطر چھوڑ کر جس ضلع سے چاہے شروع کرے
اس طریق پر شعر واسپ ورخ و دوسرے زین باز رخ گیر
شدہ آخر ثلث راست تدبیر چاہیے کہ جب پہلے خانہ میں پڑ
کر نہ پائیں۔ تو ایک بار کہے۔ اطہم بیال اور دوسرے خانہ

میں پڑ کرتے وقت بطحطہ بیال دو مرتبہ کہے۔ اور تیسرے خانہ میں تین بار عدد کہتے وقت
کہے حططہ بیال اور چوتھے خانہ میں چار مرتبہ کہے ططہ بیال اور پانچویں خانہ میں بائیں مرتبہ
کہے ططہ بیال اور چھٹے خانہ میں چھ مرتبہ کہے و ططہ بیال اور ساتویں خانہ میں سات
مرتبہ کہے اطہم بیال اور آٹھویں خانہ میں آٹھ بار کہے حططہ بیال اور نویں
خانہ میں نو بار کہے اطہم بیال اور اسی طرح سے ہر روز پنتالیس مرتبہ نقش لکھنا چاہیے
اور پنتالیس روز تک ایسا ہی لکھنا اسکی زکوٰۃ دے اور شاہ مغرب کا بھی یہی طریق تھا لیکن
مربع کو پڑ کرنے کیلئے چار میں ضرب دی۔ سولہ ہوئے۔ ایک عدد اس میں زیادہ کیا سترہ
ہوئے۔ اسی کو دو میں جو پہلے سطر کا نصف تھا ضرب کیا تو چونتیس آئے اس صوت سے
وقف طبعی کے عدد حاصل ہو گئے۔ پس اس صورت سے سولہ عدد حاصل ہوئے انہیں سے میں ایک
کم کیا۔ تو پندرہ ہو گئے۔ انکو دو ناکہ تو میں آئے اور ان کو مٹو و شہار کیا۔ انکو طرح دیا۔ باقی
چار کو چار حصہ میں تقسیم کیا۔ ایک حاصل ہوا۔ اس سے نقش کو پڑ کیا۔ لیکن سولہ خالوں میں سے
خانہ مربع کی خامیت جدا گانہ ہے جبکہ بیان مربع و ثلث کے زکوٰۃ دینے کے بیانیں آئیگا

۷۶
انگلہ چونکہ نقش لکھتا ہوں اس لئے اسکی حالت بھی لکھ دیتا

| | | | |
|-------|-----|--------|-----|
| سپ | فیل | رخ | فیل |
| فیل | سپ | فرزین | فیل |
| فرزین | فیل | شہزادہ | سپ |
| فیل | رخ | سپ | فیل |

ہوں۔ اور پڑ کرنے کا طریقہ بھی تحریر کرتا ہوں اس طرح
سے شعر اسپ فرزین اسپ ورخ مازا اسپ فرزین
اسپ کیر فیل دارد در مربع طرف دور سے پڑیہ
ان خالوں میں سے ایک کٹی ایک خالی ایک بادی اور ایک آبی ہے

اور چاروں طرف سے شروع کرینا یہی طریق و سلسلہ ہے جس کام کیلئے ہوا سکے خانہ سے شروع کرے۔ تاکہ مقصود کو پہنچے اور ان نقش کو اہل کتب کہتے ہیں اور مثلث کو نقش تھا کہ درپے کی ترکیب پہلے لکھی جا چکی ہے۔ لیکن مثال کے طریقے سے ایک نقش لکھتا ہوں وہ یہ ہے۔

| | | | |
|-------------|----|---|----|
| ۸ | ۱۱ | ۴ | ۱ |
| خانہ کسر یک | ۲ | ۷ | ۱۲ |
| ۳ | ۱۶ | ۹ | ۶ |
| ۱۰ | ۵ | ۴ | ۱۵ |

پس اسی طریق سے ایک سے سو تک لاکھ اور کروڑ تک پڑیں اور خانہ پر کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ پہلا خانہ تدریجی صحت و میافط کیلئے اور یہ خانہ آتشی ہے نقش یہ ہے

خانہ اول صحت کیلئے دوسرا خانہ خالی محبت کیلئے تیسرا خانہ بادی و دلت کیلئے

۷۸۶

۷۸۶

۷۸۶

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۱۴ | ۱ | ۸ | ۱۱ | ۱۱ | ۸ | ۱ | ۱۳ | ۸ | ۱۱ | ۱۴ | ۱ |
| ۷ | ۱۲ | ۱۳ | ۲ | ۲ | ۱۳ | ۱۲ | ۷ | ۱۳ | ۲ | ۷ | ۱۲ |
| ۹ | ۶ | ۳ | ۱۶ | ۱۶ | ۳ | ۶ | ۹ | ۳ | ۱۶ | ۹ | ۶ |
| ۴ | ۱۵ | ۱۰ | ۵ | ۵ | ۱۰ | ۱۵ | ۴ | ۱۰ | ۵ | ۴ | ۱۵ |

چوتھا خانہ خون دشمن سے پانچواں خانہ آتشی ڈوبنے چھٹا خانہ خالی بیماری اور جراثیم

کے دفعیہ کے لئے

کے بچنے کے لئے

امان کیلئے

۷۸۶

۷۸۶

۷۸۶

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|
| ۵ | ۱۰ | ۱۵ | ۴ | ۴ | ۹ | ۷ | ۱۴ | ۱ | ۴ | ۱۱ | ۸ |
| ۱۱ | ۸ | ۱ | ۱۴ | ۱۵ | ۶ | ۱۲ | ۱ | ۱۲ | ۷ | ۲ | ۱۳ |
| ۲ | ۱۳ | ۱۲ | ۷ | ۱۰ | ۳ | ۱۳ | ۸ | ۶ | ۹ | ۱۶ | ۳ |
| ۱۶ | ۳ | ۶ | ۹ | ۵ | ۱۶ | ۲ | ۱۱ | ۵ | ۴ | ۵ | ۱۰ |

ساتواں خانہ بادی زیادتی مل کیلئے آٹھواں خانہ آبی جدائی کیلئے نواں خانہ آتشی جنگ کی فوجی کیلئے

| خانہ ۷ | | | | خانہ ۸ | | | | خانہ ۹ | | | |
|---|----|----|----|--------|----|----|----|--------|----|----|----|
| ۵ | ۱۵ | ۱۰ | ۵ | ۴ | ۹ | ۷ | ۱۳ | ۱۱ | ۲ | ۱۶ | ۵ |
| ۱۱ | ۸ | ۱ | ۱۳ | ۱۵ | ۶ | ۱۲ | ۱ | ۸ | ۱۲ | ۳ | ۱۰ |
| ۲ | ۱۳ | ۱۲ | ۷ | ۱۰ | ۳ | ۱۳ | ۸ | ۱ | ۱۳ | ۹ | ۱۵ |
| ۱۶ | ۳ | ۱ | ۹ | ۵ | ۱۶ | ۲ | ۱۱ | ۱۳ | ۷ | ۹ | ۴ |
| <p>دستوال خانہ خاکی حصول علم گیا رہنماں خانہ بادی دوست عزت کیلئے سے ملاقات کے لئے کو مشورہ کر نیکی کے</p> | | | | | | | | | | | |
| ۹ | ۶ | ۳ | ۱۶ | ۱۶ | ۳ | ۶ | ۹ | ۵ | ۱۶ | ۲ | ۱۱ |
| ۷ | ۱۲ | ۱۳ | ۲ | ۲ | ۱۳ | ۱۲ | ۷ | ۱۰ | ۳ | ۱۳ | ۸ |
| ۱۳ | ۱ | ۸ | ۱۱ | ۱۱ | ۸ | ۱ | ۱۳ | ۱۵ | ۶ | ۱۲ | ۱ |
| ۴ | ۱۵ | ۱۰ | ۵ | ۵ | ۱۵ | ۱۰ | ۴ | ۴ | ۹ | ۷ | ۱۳ |
| <p>تیرہواں خانہ آتش زراعت کے چوتھواں خانہ خاکی کھیتی باڑی کیڑوں کے دفعیہ کے لئے میں نہ یادتی کے لئے عشق اور مشوق مادر کیلئے</p> | | | | | | | | | | | |
| ۵ | ۴ | ۵ | ۱۰ | ۴ | ۱۵ | ۱۰ | ۵ | ۵ | ۱۰ | ۱۵ | ۴ |
| ۶ | ۹ | ۱۶ | ۳ | ۹ | ۶ | ۳ | ۱۶ | ۱۶ | ۳ | ۶ | ۹ |
| ۱۲ | ۷ | ۷ | ۷ | ۷ | ۱۲ | ۱۳ | ۷ | ۲ | ۱۳ | ۱۲ | ۷ |
| ۱ | ۱۳ | ۱۱ | ۸ | ۱۳ | ۱ | ۸ | ۱۴ | ۱۱ | ۸ | ۱ | ۱۳ |
| <p>سولہواں خانہ آبی بادشاہ کے سامنے جانے اور اپنے کاموں میں اور اپنی ذات کی سلامتی اور برے کام کا بیچنا اور امور کی بہتری کے لئے ہے</p> | | | | | | | | | | | |
| ۱۰ | ۵ | ۱۰ | ۱۵ | ۱۵ | ۵ | ۱۰ | ۱۵ | ۱۵ | ۵ | ۱۰ | ۱۵ |
| ۳ | ۱۶ | ۹ | ۳ | ۳ | ۱۶ | ۹ | ۳ | ۳ | ۱۶ | ۹ | ۳ |
| ۱۳ | ۷ | ۷ | ۷ | ۷ | ۱۳ | ۷ | ۷ | ۷ | ۱۳ | ۷ | ۷ |
| ۸ | ۱۳ | ۱۱ | ۸ | ۸ | ۱۳ | ۱۱ | ۸ | ۸ | ۱۳ | ۱۱ | ۸ |

محسّس شکل کا بیان کہ چوزہرہ سے مشوب ہے چونکہ اسکی اصل محسّس تھی اسلئے پانچ کو پانچ میں ضرب دیا جس سے پچیس حاصل ضرب ہوا ایک عدد عدل کا اس میں سے اضافہ کیا چھپیس ہو گئے۔ اس کو سطر اول میں جب پانچ کا نصف کیا تو ڈھائی آگئے۔ اس چھپیس کو ضرب دیا۔ بیسٹھ ہو گئے میں نے جان لیا کہ محسّس میں بیسٹھ سے کم نہ آئینگے اور جب اعداد مطروحہ کے نکالنے کا ارادہ کیا۔ تو ایک کم کیا تو چوبیس ہوئے اسکو ڈھائی میں ضرب دیا تو ساٹھ ہو گئے۔ اس کو طرح کیا۔ تو پانچ باقی رہے اس کے پانچ حصہ گئے اور ایک حصہ سے نقش پر کیا۔ اور محسّس کی روش کی ترکیب یہ ہے کہ اس شکل میں واقعی قرار کرنا چاہیے کہ ایک ساتھ اٹھارہ بیس چار پانچ چھ بارہ برابر ہوں۔ اور تیرہ بیس بیس اور پچیس برابر اور بیس اور دو چودہ برابر ہوں اور سطر و ضلع میں حواشی پڑے ہوئے ہر شکل کے بیوت میں اس قاعدہ کا لحاظ کریں۔ اور محسّس ناقص باقیات پر کرتا جا جائے اور دوسری ترکیب یہ ہے۔ کہ مربع کی مانند روش خیال لینے طول بواسطہ درخ دو واسطہ وغیرہ چنانچہ میں شکل لکھتا ہوں وہ یہ ہے

| | | | | |
|--------|--------|--------|--------|-----------|
| ۱۸ | ۱۰ طول | ۲۲ | ۴ طول | ۱ |
| ۱۲ طول | ۴ طول | ۱۶ رخ | ۸ | ۲۵ |
| ۶ رخ | ۲۳ | ۱۵ اسپ | ۲ اسپ | ۹ |
| ۱۵ اسپ | ۱۷ | ۱۹ اسپ | ۲۱ اسپ | ۱۳ دو اسپ |
| ۴ | ۱۱ طول | ۳ اسپ | ۴ | ۱۷ دو اسپ |

اس شکل میں چار ضلع اور چار قطر واقع ہوئے اسی طرح سے اوپر والا اور جو ضلع اس کے مقابل ہے اس کو ضلع سمتی کہتے ہیں۔ اور جو ضلع داہنے ہاتھ کی جانب ہو اس کو ضلع یمنی کہتے ہیں۔ اور جو بائیں ہاتھ کی جانب ہو اس کو ضلع یساری

کہتے ہیں اور ہر ضلع میں تین تین خانہ ہوتے ہیں کہ جب کا مجموعہ بارہ خانہ ہوتے اور چار قطع
اس سے مراد گوشہ ہے سب سولہ ہیں۔ باقی بیچ کے نو خانہ رہے اور یہ نو خانہ ہر طرف سے
ہستے ہیں پس اس ترکیب سے ہر خانہ کا نقش پر کر دیں اللہ میں مثال کے طور پر چند نقش تحریر کرتا
کتا ہوں جو یہ ہیں

| خانہ ۲ | | | | | خانہ ۱ | | | | |
|---------|----|----|----|----|--------|----|----|----|--------|
| ۱ | ۲۵ | ۱۹ | ۱۳ | ۷ | ۷ | ۱۳ | ۱۹ | ۲۵ | ۱ |
| ۲۴ | ۸ | ۲ | ۲۱ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۱ | ۲ | ۸ | ۱۳ |
| ۲۲ | ۱۶ | ۵ | ۹ | ۳ | ۳ | ۹ | ۱۵ | ۱۶ | ۲۲ |
| ۱۰ | ۴ | ۲۳ | ۱۷ | ۱۱ | ۱۱ | ۱۷ | ۲۳ | ۴ | ۱۰ |
| ۱۸ | ۱۲ | ۶ | ۲ | ۲۴ | ۲۴ | ۵ | ۶ | ۱۲ | ۱۸ |
| ۱۹ | ۱۸ | ۲۱ | ۴ | ۳ | ۳ | ۴ | ۲۱ | ۱۸ | ۱۹ |
| ۲ | ۱۶ | ۹ | ۱۴ | ۲۴ | ۲۴ | ۱۴ | ۹ | ۱۶ | ۲ |
| ۱۵ خانہ | ۱۱ | ۱۳ | ۱۵ | ۲۵ | ۲۵ | ۱۵ | ۱۳ | ۱۱ | ۱ |
| ۱ | ۱۲ | ۱۷ | ۱۰ | ۶ | ۶ | ۱۰ | ۱۷ | ۱۲ | ۴۰ |
| ۲۳ | ۸ | ۵ | ۲۲ | ۷ | ۷ | ۲۲ | ۵ | ۸ | ۲۳ |
| ۷ | ۲۲ | ۲۱ | ۸ | ۲۳ | ۴ | ۱۹ | ۲۱ | ۱ | ۲۰ |
| ۶ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۰ | ۲۰ | ۲۴ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۰ | ۲ |
| ۲۴ | ۹ | ۱۳ | ۱۷ | ۲ | ۲۳ | ۹ | ۱۳ | ۱۷ | ۳ |
| ۲۵ | ۱۶ | ۱۱ | ۱۲ | ۱ | ۸ | ۱۶ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۸ |
| ۳ | ۴ | ۵۱ | ۱۸ | ۱۹ | ۶ | ۷ | ۵ | ۲۵ | ۲۲ |
| ۱۹ خانہ | | | | | | | | | ۲ خانہ |

ان نقشوں کی مختلف خانوں میں کبھی یا کبھی اس طریقہ سے جس خانہ سے چاہے پر کرے اور اسی طریق سے

وقت طبعی کے عدد نکال کر سدس شکل تیار کرے اور عدد مطروحہ نکال کر طرح کا اور باقی کے برابر حصہ کرے اور ایک حصہ سے نقش پر کرے جیسے سدس کا اسکی اصل چھ ہے اس چھ کو چھ میں ضرب دیا تو چھیں آئے ایک عدد عدل کا زائد کیا تو نہایتیں ہو اسکو تنگ کیا اسلئے کہ پہلی مطرحہ میں جب اسکو نصف کیا تو تین ہو گئے پہلے اسکو سہ چند کیا ایک ہو گیا رہا میں نے جلن لیکہ سدس میں اس سے کم اعداد نہیں آئیں گے اور زیادہ کو کوئی مضائقہ نہیں پس عدد مطروحہ جو چھتیس میں اس سے ایک کم کیا تو تیس ہو گئے اور تنگ کیا تو ایک سو پانچ آئے اور نقش ایک حصہ کے طرح پر کیا انکی طرز رفتار مثلث دو اسپہ کی طرح ہے پس سی طریق سے نقش سبع مشن بھی پر کرے لیکن جلد نقوش کی دعوت طریق اور ترتیب یہ ہے کہ تحریر کردہ بالا نقوش شدت کی دعوت عنانہ پر ہے یعنی یہ ہر چہا نقش ساڑھ روز تک جلد لذات اور حیوانات کر کے پندرہ بار ہر ایک کو کہے اور آتش کو آگ میں ڈالے اور بادی کو ہوا میں پندرہ روز تک کھل کر چھوڑے اور دل گذرنے پر چار نقش روز کہنے کا معمول کرے اور اس کے بعد محبت تغیر فروع و محبت کیلئے آتش کو عمل میں لائے جب تک لڑائی جھگڑے دفع بیماری راسدیت غیرو کے معاملہ میں طبیعت و حاکم کام میں لائے اور پورانی بیماری وغیرہ میں بادی کو جاری کرے عورت کو محبت و محبت کوئیں کے کھودنے باغ لگانے امیر فقیر کے روبرو جانے اور دنیا کو مسخر کر نیکے لئے آبی کو جاری کرے دو اشخاص میں جدائی زبان بندی دفع حد حاسدان مال کے حاصل کرنے عمارت بنانے سفر میں جانے دواؤں اور کیمیاء کے نسخوں کے تیار کر نیکے لئے خانہ خاکی سے جاری کرے تاکہ پورا اڑ ہو اکثر جگہ استادوں نے ہر ایک نقش کی زکوٰۃ کے طریقہ نوع بہ نوع تحریر کئے ہیں وہ سب درست ہیں جو ان سے خاصیت ظہور پذیر ہو تو تعجب و حیرت کی بات نہیں ہے جس کو اپنے جو طریقہ ہے اس نے وہی تحریر کیا چنانچہ ان ہر نقش یعنی اجل و حوا میں عجیب قسم کے خزانہ پوشیدہ ہیں اور استادوں نے بہت سی ترکیب چھپا رکھی ہیں میں نے انہی نقوش سے سونا اور چاندی

تیار ہوتے ہوئے دیکھا ہے معلوم کرو کہ نقش ہاتھی کا موکل عزرائیل ہے اور نقش بادی کا
جبرائیل اور نقش آبی کا میکائیل اور نقش خاکی کا موکل سرافیل ہے۔ القیاس دوسرے خانہ
میں اسی مربع کے موکل کے موکل ہیں اور آتش مربع کے زکوٰۃ دینے کا طریقہ یہ ہے کہ
چوتھیں نقش کھد کر آگ میں ڈالے اور بادی کو ہا میں ڈالے اسی طرح دوسرے بھی بہترین
ترکیب یہ ہے۔ کہ ساعت زہرا میں مینٹھ نقوش کھد کر اور بخور سلگا کر آٹے میں گولی
بنا کر مینٹھ روز تک دریا میں ڈالتا رہے۔ اس زکوٰۃ میں ہر نقش کا پھر ہیز رکھے اور
ہارک لذات و حیوان کا ہونا ضروری ہے اس قدر نقوش کی شرح کر دی کہ احباب اس سے
بہرہ مند ہو سکیں لیکن باب میں وہ نقش تحریر کرتا ہوں جو کہ بزرگوں سے ملے ہیں۔ اور
ناظرین سے التماس رکھتا ہوں کہ اپنے خاص میں جب وہ یاد خدا میں مصروف ہوں
تو اس احقر کو دعا کے خیر سے نہ فراموش فرمادیں۔ اور دعائے مغفرت کے لئے
دست دراز کر مل اور اللہ ہی سے توفیق ہے۔

نقوش کو میں نقش بسم اللہ سے شروع کرتا ہوں اسلئے کہ بسم اللہ ہی سے کلام اللہ
شروع ہے۔ اور ہر کام کا آغاز اسی سے بہتر ہے۔ بسم اللہ کا نقش بھی عجیب نقش ہے
اگر کوئی شخص عربی کے قاعدہ سے کلمہ کر اپنے پاس رکھے اور اعداد کے قاعدہ سے چالیس
نکلاس ترکیب پر کرے کہ اکتالیس نقش عبارت کے اور اکتالیس نقش اعداد کے ہر روز
صباح با وضو ایک ہی مجلس میں بیٹھ کر تحریر کرے اور آٹے میں گولی باندھ کر دریا میں
ڈال کرے ایسا کر نیسے ان ہر دو نقوش کا عامل ہو جائیگا۔ اور جس چیز کے لئے کھدایا گیا
اثر کر دیا کریگا۔ علی الخصوص بیمار کیلئے اگر ہر روز دو نقش کھد کر دھو کر اس کو پلا دیا کرے
تو بہت جلد تندرست ہو جائے اور مطلق شفا پائے اگر سفر یا لڑائی و فساد کی جگہ پر جائے
تو یہ دونوں نقش کھد کر اپنے بازو پر باندھے۔ فتح و نصرت کے ساتھ واپس آئیگا۔ اس عمل میں
بہت سادہ ہیں جو اسکا عامل ہو جائیگا اسکو پتہ چل جائیگا۔ عربی اور عددی دونوں قسم کے نقش ہیں

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ر ر ر ر ر ر ر ر ر

ح ح ح ح ح ح ح ح ح

م م م م م م م م م

ن ن ن ن ن ن ن ن ن

ل ل ل ل ل ل ل ل ل

ل ل ل ل ل ل ل ل ل

ر ر ر ر ر ر ر ر ر

حیم حیم حیم حیم حیم حیم حیم حیم حیم حیم

اور پورے بسم اللہ کے عدد ۸۶۷ ہیں

دوسری قسم نقش سورہ یٰسین بہ چند میں نے

باب دوم میں اس سورہ معظم کی بہت کچھ صفت

کچھ چکا ہوں وہ آیات کی اسناد کا باب ستعا

اس باب میں ہر آیت کی تفریع و توصیف کی

تھی اب اس باب سوم میں جلعوش ہی سے چڑھے اور نقوش کی ابتداء بسم اللہ سے کی ہے اس کے پہلے باب دوم الحمد اذا جاہ اور انا اعطینا کے نقوش آبی بقدر ضرورت ذکر و عبارت کی مناسبت کچھ چکا تھا لیکن اب سورہ یٰسین کا نقش ہزار مشقت اور لاکھ جہد سے ملا ہے حکومت کر کے اس علم ثاقبین کی خدمت میں پیش کرتا ہوں اگر تمام اس کی ضرورت پڑے اور اس کا طوالت مناسب ہو تو اس کا نقش اس سورت کا کہ جو پاؤں کا ٹپے سے کچھ ہی زائد ہے کہے نقش گویا کوزہ میں دیا ہے اس نقش کی تفریع کرنے سے زبان قطعاً عاجز ہے کہ کچھ بیان کر سکے۔ اگر چالیس روز دیا کے کن رہ جا کر اور غسل کر کے اس نقش کو چڑھ کرے اور شکر و آٹے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ب ب ب ب ب ب ب ب ب

س س س س س س س س س

م م م م م م م م م

ن ن ن ن ن ن ن ن ن

ل ل ل ل ل ل ل ل ل

و و و و و و و و و

ل ل ل ل ل ل ل ل ل

ل ل ل ل ل ل ل ل ل

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۲۶۳ | ۲۵۸ | ۲۶۵ |
| ۲۶۴ | ۲۶۲ | ۲۶ |
| ۲۵۹ | ۲۶۶ | ۲۶۱ |

میں گولی بنا کر مچھیل کو دے اور جب پتہ ختم ہو جائے۔ اس روز شیر برنج کا کوٹہ تیار کر کے
 موکوں اور بنی کریم علیہ السلام کی نیاز دے اور کچھ بقدرے اشتہا خود کھائے اور
 باقی دریا میں پنڈلیوں تک جا کر چھوڑ دے اس روز اس نقش کا عامل ہو جائیگا۔ اس
 کے بعد یہ نقش جس چیز کیلئے کہئے گا۔ پورا اثر دیگا۔ اور اگر کٹورہ پر لکھئے تو چور کے نام پر
 وہ کٹورہ گھومنے لگے گا۔ اور جس سے خون ہو گیا ہو۔ اور بادشاہ کی خدمت میں مواخذہ کیلئے
 جائے تو اسکو کھراپے پاس رکھ لے۔ بلاشبہ اس کا خون معاف ہو جائیگا اور لڑائی میں فتح
 اور کامرانی کیساتھ واپس ہو اور جو پچاس سال سے مفقود الخیر ہو گیا ہو اور اس کے مرنے
 جینے کی کوئی خبر معلوم نہ ہو تو اس نقش مکرم و معظم کو لکھ کر اور پاک کپڑے پہن کر عشاء
 کی نماز کے بعد سر کے نیچے رکھ کر سو جائے تو یقیناً وہ خواب میں دکھائی دے اور اپنی
 تمام کیفیت سنائے۔ مگر اس نقش کی پشت پر اس غائب شدہ کا نام مع اس کی والدہ
 کے نام کے لکھ اور اگر اس نقش مفقود الخیر کے واپس آجانے کیلئے بیمار سی بوجھ کے
 نیچے دباوئے تو جہاں کہیں بھی وہ ہو تو فوراً واپس آجائے اگر شوہر عورت سے یا
 عورت شوہر سے یا اور کوئی کسی سے جدا ہے تو اس نقش کو مشک و زعفران سے لکھ کر اور
 عطر مل کر خوشبودار تیل سے کامل طہارت کیساتھ جمعرات کے روز چراغ روشن کرے
 اور اسکا منہ مطلوب کی جانب کرے تین ہی فلیتوں میں انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب جلاضر
 ہو جائیگا۔ اگر کوئی کسی کا دشمن ہو گیا ہو یا آرزوہ خاطر ہو گیا ہو۔ تو یہی تین نقوش لکھ کر
 قند میں اسکو ملائیں وہ شخص اسکا مطیع اور فرمانبردار ہو جائیگا۔ اگر کوئی عورت یا بچہ ہو
 اس کو چالیس روز تک برابر ایک نقش گلاب و کیوڑہ میں دھو کر پلائے ہو اور لاد پیدا ہوگی
 اور اگر کسی پر جادو کا اثر ہو تو اس کو یہ نقش تین روز دھو کر پلائے۔ بیشک صحت یاب ہو
 اور اگر مرغین ہلاکت کے قریب ہو تو اسکو یہ نقش لکھ کر ہر روز تازہ پانی میں دھو کر پلائے
 اگر خزانے چاہا اور اسکی زندگی باقی ہے چند ہی ساعت میں صحت و آرام پا جائے گا۔

اور یوں ماقیوماً اسکی حالت درست ہوتی جائیگی اگر وہ غصوں میں جدائی اور دشمنی کرانی ہو۔ تو اس نقش معظم کو دو ترکیب سے لکھے۔ ایک ساعت مریخ کا وقت معلوم کر کے پرانے پٹے جو سفید ہوں اور انکی کسی ایک کے پوشش کے ہوں مہیا کر کے اس پر شنبہ کے روز لکھے اور اس نقش کی پشت پر عبارت تحریر کرے۔ **والبعض والعداۃ بین فلان و بین فلان** واقع شود بحق سورہ ہذا۔ اس کپڑے کو پرانی قبر میں دفن کرے اس طرح کہ مردہ کے سینہ پر رکھو دگر اس میں مدفون کر دے اور ایک دوسرے نقش لکھ کر چھوٹے کوزہ میں رکھ کر اس ترکیب سے دفن کرے کہ سیاہی میں پرانا سرکہ ملا کر میں عمر و زید ہر ایک کے کپڑوں پر شنبہ کے روز لکھے۔ اس کوزہ میں رکھ کر اور اس نقش پر تھوڑی سی رائی ڈال دے اور اس کوزہ کو بند کر کے دریا کے پہاؤ کے کنارے پر دفن کرے **انشاء اللہ تعالیٰ** ان دونوں میں اتنی سخت خصومت پیدا ہو جائیگی کہ ایک دوسرے کا جانی دشمن ہو جائیگا اگر کسی سے شادی کرنا چاہے۔ تو اس نقش کو تین مرتبہ لکھ کر اور انکی پشت پر اپنا اور اس مطلوب دونوں کا نام لکھ کر تھوڑے کھول کر پلاوے وہ عورت خود نکاح پر راضی ہو جائیگی اگر کسی کی قوت مردی باندھ دی گئی ہو تو اسکو چینی کے برتن پر گلاب اور کیوڑہ سے لکھے اور سات روز تک اپلائے انشاء اللہ وہ پولا مرد ہو جائیگا اور اگر کسی جماعت کی زبان بندی کرنا چاہے تو اس نقش کو تین روز لکھ کر کنوئیں میں ڈالے جب وہ لوگ اس کنوئیں سے پانی پینے انکی زبانیں بدگوئی سے باز آجائیگی مگر کوئی پیادہ مفر کرے تو اس نقش کو کھ کر دھنی ران میں باندھ لے اس طرح کہ وہ ظاہر ہو اور تمام رستہ میں با وضو ہے اگر وہ بچاں فرنگ ہی ایک روز میں چلیکارتب بھی نہ تھکیگا اور وہ نقش جب مفر سے واپس آجائے اپنے گھر پر کھول دے اگر آسیب زدہ یا پاگل کو تین روز لکھ کر کلاحت صحت پا جائے جس مکان میں آسیب کا خلل ہوا کسی دیوار پر یہ نقش لکھ کر چسپان کرے یقیناً آسیب مکان سے بھاگ جائیگا اگر حالہ کاحس قائم نہ رہتا ہو تو یہ تعویذ لکھ کر کریم بن اندھ صلیتینا امکا حل طہر جائیگا جب تک کھوا جائیگا بچہ نہ پیدا ہوگا جس گھر میں آسیب پھر چھینکتا ہو تو اس مکان کے چاروں

طرف لکھ کر چپان کر دے پھر پتھر نہ آئینے جس کسی کا مال چوری گیا ہو وہ نقش لکھ کر
 سوتے وقت سر کے نیچے رکھ دے چوری کی صورت میں صاف طریقہ سے نظر آجائیگی اور
 اگر سانپ کچلے ہوئے کو لکھ دے پلاؤ تو وہ بھی نجات پا جائے اگر اپنی زراعت وغیرہ میں فن کرے
 تو بہت پیداوار ہو اور اگر اپنے مال میں ہمیشہ رکھے تو اس کا مال کبھی گم نہ ہوگا اور برکت زیادہ ہو یہ
 نقش اور یہ تکیہ حقیر کا کیا حال بزرگ سہلی ہیں سکے اسناد بہت میں ملتا کو تحریر رکھے جانے سے
 خون طوالت ہے جس لئے ان سے اعتراض کیا جاتا ہے چاہئے کہ ہر مقدمہ میں موکلوں کے
 نام نقش کے چاروں کوفوں پر موزور لکھے اور ان ہر چہاروں کو کل جبرائیل میکائیل اسرافیل عزرائیل
 وغیرہ کے اعداد کا نقش کے چاروں کوفوں پر تحریر کریں۔ کیونکہ یہ چاروں موکلوں اس
 نقش کے حاکم ہیں۔ بغیر ہر چہار گواہوں کے اس نقش کے کام کا جاری کرنا دشوار ہے اور
 اس سورہ موصوف کے جملہ اعداد دو لاکھ پندرہ ہزار چھ سو پچاس ہیں اور موکلوں کے ناموں کے
 عدد ان اعداد سے زائد ہیں اس لئے کہ کلام اللہ کی عبارت بدن کی طرح ہے اور ان حروف
 کے عدد اس روح کی طرح ہیں کہ جو قالب میں رہتی ہے۔ پس روح زیادہ ذی مرتبہ جسم
 یہ بات یاد رکھنی چاہئے اور وہ نقش یہ ہے۔

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| ۱۰۱ | ۷۸۶ | | | ۲۳۵ |
| ۴۳۱۲۴ | ۴۲۱۳۰ | ۴۳۱۳۶ | ۹۳۱۲۲ | ۴۳۱۱۸ |
| ۴۳۱۳۷ | ۴۳۱۳۸ | ۴۳۱۱۹ | ۴۳۱۲۵ | ۴۳۱۳۱ |
| ۴۳۱۲۰ | ۴۳۱۲۶ | ۴۳۱۳۲ | ۴۳۱۳۳ | ۴۳۱۳۹ |
| ۴۳۱۲۸ | ۴۳۱۳۴ | ۴۳۱۴۰ | ۴۳۱۲۱ | ۴۳۱۲۷ |
| ۴۳۱۴۱ | ۴۳۱۲۲ | ۴۳۱۳۳ | ۴۳۱۲۹ | ۴۳۱۳۵ |
| ۳۱۹ | | | | ۳۸۶ |

دوسری قسم۔ آیتہ الکرسی کا نقش مجرب اور آزمودہ آیتہ ممدوح کا میں نے نقش مہیا کر لیا ہے۔ زبان اس نقش کی تعریف سے عاجز ہے اس لئے کہ اس آیتہ کا حصار ساتوں زمین ہلور آسمان میں نقش عددی اور عربی کی خاصیت حد سے زیادہ ہے کچھ اس میں سے کہتے ہوں اول یہ کہ جس عورت کا حمل ساقط ہو جاتا ہو یا بچہ پیدا ہو کر مر جاتا ہو اسکے لئے اس نقش معظم کو چاندی کی تختی پر ساعت مشتری میں مکھ کر بچہ کے گردن میں لکھئے۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہر مرض سے محفوظ رہیگا۔ چھپکلام الصبیان۔ آسیب۔ پیاس اور رگوں کے پڑ پڑانے اور آنکھ کی خرابی و بیماری اور جلدان امراض سے محفوظ و مصئون رہیگا کہ جس میں کہ بچہ مبتلا ہوتے ہیں اگر کاغذ پر لکھ کر حاملہ کمر میں باندھ دیں ہرگز ہرگز حمل ساقط نہ ہوگا۔ اور اگر چالیس گروہ کا نڈھ آیتہ الکرسی سے تیار کیا جائے اور اس میں نقش باندھ کر اس کو کمر میں باندھ دیں تب بھی حمل ساقط نہ ہوگا۔ اور جب تک اس کو کمر سے کھول دیا نہ جائیگا۔ بچہ پیدا نہیں ہوگا اور اگر مرد کے ایک بازو پر عربی نقش اور دوسرے پر عددی دونوں باندھ سکے بعد جس جھکڑے فساد اور لواطی میں جائیگا۔ وہاں سے انشاء تعالیٰ کی نگہبانی میں اور اسی کی حفاظت میں لوٹے گا اگر اس نقش کو حاملہ عورت اپنی کمر میں باندھ کر کہ ٹھہرے سے بھی کو دپڑے تو اس کا حمل نہیں ساقط ہوگا۔ اور جب آٹھ ماہ کا حمل ہو جائے تب گندھ کھولے جو وقت بحسبہ پیدا ہوتا ہے حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نیاز دلائے اور نقش بچہ کے گلے میں لٹائے وہ تمام بیماریوں سے محفوظ رہیگا۔ جس مرض کیلئے بھی تین روز دہو کر پلائے اس سے صحت پائے جس کی کیدل پنی جانب دشمنی و فتناء ہو تو اس نقش کو لکھئے اور اس کی پشت پر عبارت کنطل بن ظلال علی حطاب بن ظلال بعد از ان اس شخص کو دہو کر پلاؤ گا دشمنی اس کی دشمنی سے وہ شخص باز جائیگا وہ نقش یہ ہے۔

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۳۵۱۸ | ۳۵۲۱ | ۳۸۲۲ | ۳۵۱۱ |
| ۳۵۲۳ | ۳۵۱۲ | ۳۵۱۷ | ۳۵۲۲ |
| ۳۵۱۳ | ۳۵۲۶ | ۳۵۱۹ | ۳۵۱۶ |
| ۳۵۲۰ | ۳۵۱۵ | ۳۵۱۴ | ۳۵۲۵ |

اس نقش عددی کے تحریر کرنے کے بعد عربی نقش تحریر کیا جاتا ہے اور عربی نقش تمام وہ خاصیتیں رکھتا ہے جو عددی نقش رکھتا ہے اور اس سے زائد رکھتا ہے۔ نقش عددی کا کہنا سہل ہے جو باطنی مطالب کیلئے کام آتا ہے اور نقش عربی طویل اور مشکل ہے جو ظاہر مقدمات جیسے بیماری جنگ وغیرہ کاموں کیلئے تحریر کیا جاتا ہے اور جو صفات عددی کے میں نے لکھے ہیں اس کے لئے اس نقش عربی کو بھی اگر عملی میلانے تو خطانہ کرے گا۔ یاد رکھنا چاہیئے،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جبرائیل

سیکاسین

684

[illegible]

دوسری قسم قمل ہوا اللہ کا عربی اور عدوی نقش یہ ہے۔ جان کہ قمل ہوا اللہ کا عمل
دوسرے باب میں مع نقوش محکوس اور مجرب ترکیبوں اور حضرات کے نقوش جو اس عاجز کو
دستیاب ہو سکے تحریر کر چکا ہوں چونکہ یہ باب نقوش کے زیوروں سے آراستہ ہوا
سبب اس کے عربی اور عدوی دونوں نقش تحریر کرتا ہوں کہ جو حضرت شاہ ابجدی صاحب ساکن بنوت
دبئی کا عطا کردہ ہیں ان ہر دو نقوش کی کیا تعریف کروں فرشتوں کی زبان کہاں سے
لاؤں کوئی ایسی تاثیر جو ان نقوشوں میں نہ ہو جو مریض پتہ ق میں مبتلا ہو یا منہ یا پیٹ سے
خون آئے یا ورم یا اور کسی لاعلاج مرض میں گرفتار ہو تو اس عربی کے نقش کے چالیس نقش
چالیس روز تک پلائے بشرطیکہ وہ نقوش با وضو لکھے ہوں وہ مریض یقیناً صحت یاب ہو
جائیگا اور ہرن کی جھلی اسپر جو اس کے پیٹ کے اندر سوتی ہے جمبرات کے روز قید کی
بازو پر باندھ کر بلاشبہ وہ رہائی پا جائیگا۔ اگر کوئی مال چر کر بھاگ گیا ہے تو لکھ کر کلام مجید میں لکھ
تو خواب میں چور کی صورت نظر آجائیگی۔ اگر کوئی بچا س سال سے کم ہو اور اسکی کوئی خبر نہ آتی ہو
تو اس نقش کو شک و زعفران لکھ کر با وضو سر کے نیچے رکھ کر سو جائے اسکی تمام کیفیت معلوم ہوگی
نظر آجائے گی مگر معاملہ کامل کر جاتا ہو تو اسکی کمر میں نقش لکھ کر باندھ کر فوراً اسکا دروازہ خون
رک جائیگا اگر غائب کو بلانا چاہے تو نقش لکھ کر دو پتھر وٹکے مابین کھدے اور ان پتھروں کو آتش
دھواں یا دھوپ میں رکھے بلاشبہ وہ واپس ہو کر حاضر ہو جائیگا۔ یہ نقش جس چیز کیلئے لکھیگا اثر
کرے گی محبت و حب کیلئے تیر بہت ہو جس ترکیب کو اپنے عقل سے عمل میں لائے پورا اثر کرے گی عربی اور
عدوی نقش دونوں کے خواص یکساں ہے اور اس خاکسار کے عمل میں روزمرہ کثرت کی کمی نہ ہوگی
عمل آتے رہتے ہیں جو بہت ہی سریع تاثیر ہے جان کہ اگر چالیس روز ان ہر دو نقوشوں کی
زکوٰۃ اس طریقہ سے لے تو عامل ہو جائیگا اور کسی معاملہ میں کبھی خطا نہیں کرے گا زکوٰۃ دینے
کا طریقہ یہ ہے کہ اوائل ماہ زائد النور میں چالیس عدد نقش خواہ عربی کے یا عدوی کے با وضو لکھے اور انکی
آٹھ میں گولیاں بن کر دریا میں ڈالے اور آخری روز اپنے ہاتھ سے شیر برنج کا مال اختیار کر کے پکا کر

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۵۰ | ۲۵۳ | ۲۵۶ | ۲۴۳ |
| ۲۵۵ | ۲۴۴ | ۲۴۹ | ۲۵۴ |
| ۲۴۵ | ۲۵۸ | ۲۵۱ | ۲۴۸ |
| ۲۵۲ | ۲۴۷ | ۲۴۶ | ۲۵۷ |

دوسری قسم قیل اعدو ذرب الفلق کا نقش جو ایک بزرگ حلا ہے مجبب اگر کوئی خواب میں ڈرتا ہو یا بے خواب کھیتا ہو۔ یا کسی گھر میں ڈر معلوم ہوتا ہو تو اس نقش کو لکھ کر اپنے گلے میں باندھے برے اور ڈوٹوں سے خواب دیکھنے سے نجات پائے گا اور جمہورت کے روز لکھ کر بازو پر باندھے قیدی رہا ہو جائے اور جو کوئی وسوسہ شیطانی جیسے مزاج میں متفقان وغیرہ میں مبتلا ہو تو اسے تین روز لکھ کر اور دھوکہ پلائے اور اس مریض صحت پائے اور جس شخص کو کثرت اختلام کی شکایت ہو۔ وہ اس نقش کو لکھ کر دل کے برابر رکھے انشاء اللہ وہ شیطانی وسوسہ سے محفوظ رہے گا اور جس پر جاو کر دیا گیا ہو۔ اس کو گیارہ بار نقش لکھ کر اور دھوکہ گیارہ روز تک پلائے اور ایک اس مریض کے بازو پر باندھے بالکل صحت یاب ہو جائیگا اسی طرح پاگل و مجنون شخص کو دھوکہ چالیس روز پلائے وہ جنوں صحت یاب ہو جائیگا اور پوری صحت اور درستی کے ساتھ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۲۰۵۴ | ۲۰۵۷ | ۲۰۶۰ | ۲۰۴۶ |
| ۲۰۵۹ | ۲۰۴۷ | ۲۰۵۳ | ۲۰۵۸ |
| ۲۰۴۸ | ۲۰۶۲ | ۲۰۵۵ | ۲۰۵۲ |
| ۲۰۵۶ | ۲۰۵۱ | ۲۰۴۹ | ۲۰۶۱ |

یہ سب اعداد (۷۸۶) میں آئے

دوسری قسم کلمہ طیبہ کا نقش کہ جو وحدت الوجود کے نور سے منور ہے اور صابر مسلمانوں کا ایمان ہے۔ اس نقش کے عمل اور اس کی مجازت اس حق کو ایک فقیر نے خواب میں دی تھی یہ نقش کلام اللہ کے دل کا ہے اور حجت کا قفل ہے چنانچہ حدیث میں آیا ہے من قال لا اله الا الله محمد رسول الله دخل الجنة لبس اے عزیز جان کایسی نعمت تب کا ثمرہ ہر مسلمان کے لئے اس کتاب میں داخل کرتا ہوں تاکہ وہ فائدہ اٹھائے اور اس فقیر کو دعائے خیر اور فائزہ سے یاد کرے میں اس نقش کی کیا توصیف بیان کروں کیونکہ اس کے فضائل ہر امیر و فقیر پر روشن واضح ہیں اور اس کی لذت مونیوں کے دل میں ہے۔ وہ خدا ہی جانتا ہے۔ اور خدا وہ لذت مسلمان کے دل کو نصیب کرے تمام کلمہ طیبہ کے عدد چھ سو بیس ہیں۔ ایک روایت اس عاجز کے سننے میں آئی ہے کہ جس کے پاس یہ نقش ہوگا۔ اس کے ساتھ چھ سو بیس فرشتے ہونگے اور ہر ہفت روزہ روزی اور پورے ایمان کا ہو اور شیطان کبھی اس پر غصہ نہ پائے جس مریض کو لکھ کر اور دھوکہ پر لگا وہ شفا یاب ہو جائے۔ اور جو شخص اس کو لکھ کر جنگ میں جائیگا وہ ہرگز ہرگز زخم نہ کھائیگا اور فتح و نصرت کیساتھ واپس ہوگا۔ لوگ جو کہتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی پیٹھ مبارک پر مہر نبوت تھی اے بھائی یہی نقش آپ کی پیٹھ پر تھا جو کہ مہر نبوت سے مشہور ہے اور جو شخص ہر روز چالیس عدد لکھ کر سکر اور گہیل کے آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں لے کر بیشک خواب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کریگا۔ اور اسی روز اس عمل کا عامل ہو جائے گا۔ اور جس مطلب کیلئے یہ نقش چالیس روز تک لکھ کر آٹے و سکر میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈالائے اسکا مطلب پورا ہو جائیگا۔ اور جس شخص پر دشمنی ہو اسکو تین نقش لکھ کر پلاؤ بلاشبہ وہ دشمن مجب جانی ہو جائیگا اور اگر سیاں یوی میں چاکی ہو اور الفت نہ ہو تو ایک نقش بیوی اپنے پاس رکھے اور ایک نقش گلاب و قند میں دھو کر پائے اور ان دونوں کے نام موافق دستور کے نقش کے پشت پر لکھ دے بلا تال اسکا شوہر فرما نہ دار اور مطیع ہو جائیگا۔ اور جس معاملہ کیلئے عمل میں لائے گا مل ضرور اس میں شک کریگا کہ کافر ہو جائیگا۔ اور میں نے عربی اور عددی دونوں نقش کم میں نے نون ایک ہی خاصیت کھتے ہیں وہ یہ ہیں

| | | | |
|---------------------------------------|----------------|------|---------|
| جبرائیل | ۷۵۶ | | میکائیل |
| ۱۴۷ | ۱۶۱ | ۱۵۸ | ۱۵۴ |
| ۱۵۹ | ۱۵۳ | ۱۴۸ | ۱۴۰ |
| ۱۵۲ | ۱۵۶ | ۱۶۳ | ۱۴۹ |
| ۱۶۲ | ۱۵۰ | ۱۵۱ | ۱۵۷ |
| اسرائیل | عربی نقش یہ ہے | | عزرائیل |
| بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ | | | |
| لا | الہ | الا | اللہ |
| الہ | الا | اللہ | محمد |
| الا | اللہ | محمد | رسول |
| اللہ | محمد | رسول | اللہ |

دوسری قسم یہ نقش عجیب و غریب ہے جو ساتوں سالوں کا حامل ہے۔ اس نقش کی تشریف اور اس کے اسناد لکھنے سے بلا لکھ زبان اور قدرت قلم چاہیے۔ کہ جو اس کو ظاہر کر سکے اس ذرہ بے مقدار کی کیا مجال ہے کہ جو اسکی صفت بیان کر سکے اللہ تعالیٰ کے ناموں کے جو خواص اس نقش میں شامل ہیں اور کلام الہی کے حروف مقطعات جو اس میں وہ لاتعداد انوار و برکات سے پر ہیں اور اس میں کلام اللہ دو چار آیات ہیں کہ جو اگر انیس سے ایک آیت کسی کے پاس ہو۔ اور اسکو انگوٹھی میں کندہ کرے۔ اور اسکو اپنے پاس کہے

کبھی محتاج نہ ہو۔ میں اس نقش کی اور کیا توصیف بیان کروں مگر ایک بزرگ کی زبانی سنا ہے کہ اس نقش کو شکل کشا کہتے ہیں۔ اس کا امتحان یوں بھی ہو سکتا ہے کہ اس کو بکری کے گلہ میں باندھے اور اس کو تلوار سے حملہ کرے۔ اس پر مطلق زخم نہ ہوگا۔ اگر قاتل کہ جس نے خون کیا ہوا کے بازو پر یہ باند میں تو مدعی اسکے خون بخشدیگا۔ اور اگر مسافر سکودا ہننے کر میں باندھے۔ اور پھر روزانہ سو فرسنگ بھی پاسبانہ چلے تو وہ نہ تنھے روزگار اور قیدی کے معاملہ کیلئے جس ترکیب سے عامل چاہے عمل کرے۔ تیر بہدف ثابت ہوگا۔ اسے عزیز اس نقش مشکل کشا کو بہت ہی محفوظ رکھو اور اس کی قدر کیا سے بھی زائد کر اگر نقش اس کتاب میں لکھنے کے قابل تو نہ تھا۔ مگر حجت تمام اسکے اندر لکھ دی ہے تو اس ایک نقش سے کیا بخل کروں مجبور ہو کر لکھے دیتا ہوں اگرچہ تو صاحب علم و عمل ہے۔ تو انصاف سے ضرور اس کی قدر پہچان لیگا۔ اور نا اہل سے اسکو پوشیدہ رکھو اور اس نقش کی زکوۃ یہی ہے کہ چالیس روز تک روزہ رکھے اور شربت سے افطار کرے اور اپنے ہاتھ ہی سے اتنا کھانا پکائے جتنا خود کھا سکے اور نوکروں کی نیاز ایک فقیر کو کھلائے چالیس روز کے بعد عامل ہو جائیگا۔ نقش یہ ہے۔

| یا جامع | | ن ق حم محقق | |
|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| بسم اللہ الرحمن الرحیم | بسم اللہ الرحمن الرحیم | بسم اللہ الرحمن الرحیم | بسم اللہ الرحمن الرحیم |
| لا الہ الا انت سبحنک | وا فومن امری | الرحیم | الرحیم |
| انی کنت | الی اللہ | حبیبنا اللہ و نعم | الوکیل علی اللہ |
| من الظالمین | ان اللہ بصیر بالعباد | توکلن | توکلن |
| ۱۶۲۱ | ۱۲ ۶۹ | ۳۹۳۳ | ۳۹۳۳ |
| ۳۹۳۳ | ۱۲ ۶۹ | ۳۹۳۳ | ۳۹۳۳ |
| ۲۶۷۶ | ۳۹ ۳۶ | ۳۹۳۳ | ۳۹۳۳ |
| طس یلین ۲۱ ص حم | عشق ن | الم | الم |

طس یلین ۲۱ ص حم

طس یلین ۲۱ ص حم

دوسری قسم بتخیر دست غیب کشایش رزق کے نقش کا عمل اس نقش کی مع اسما الہی کے طلوع آفتاب سے قبل اوائل ماہ میں اس طرح زکوٰۃ دے کہ چالیس نقش روز چالیس ہی بار لکھ کر آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈال کرے اور ہر روز نقش لکھنے سے قبل ایک سوانحی مرتبہ ان اسماء الہی کو پڑھے اور اس اثنا میں صرف ترک حیوانات کا پرہیز کرے جب اس طریقہ سے چالیس روز گذر جائیں گے عامل ہو جائیگا۔ اس کے بعد ایک نقش لکھ کر حبیب یا روپیہ کی تیلی یا غلہ وغیرہ جس چیز میں ڈال دے اور ایک سوانحی مرتبہ اس اسم کا وظیفہ معمول کرے مثلاً اللہ تعالیٰ اسکی تیلی کبھی روپیہ سے خالی نہ ہوگی اور جب نقد چاہے صرف کرے مگر ختم نہ ہوگا اور ہر روز نیا غلہ موجود ہوگا۔ اس اسم کے کل عدد ایک ہزار آٹھ سو کہتے ہیں (۱۸۰۰) ہیں اور اس عاجز کو نقش پیر زادہ پیر امام بخش صاحب سے اتروڑ میں ملا ہے جو سید اشرف چہانگیر رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں سے ہیں یعنی عمل آزمودہ ہے مگر بغیر زکوٰۃ دیئے ہوئے عمل نہ کرے جو اس نقش لکھنے سے قبل پڑھے۔ وہ یہ ہیں۔ یا مفتخر فتح بالخیر۔ اور نقش یہ ہے۔

| ۸۶ | | | اس خانہ کو عالی رکھے |
|-----|-----|-----|----------------------------|
| ۳۶۷ | ۳۶۰ | ۳۶۳ | ۳۶۰ اور اوپر سے عدد لکھ کر |
| ۳۶۳ | ۳۶۱ | ۳۶۴ | ۳۶۱ |
| ۳۶۲ | ۳۶۶ | ۳۶۸ | ۳۶۵ |
| ۳۶۹ | ۳۶۴ | ۳۶۳ | ۳۶۵ |

دوسری قسم بھلے ہوئے کیلئے نقش ہر چند اس کیلئے دوسرے باب میں کلام اللہ کے آیات کے

پہنچاتا ہو تو نقش پانی میں دھو کر اس کے منہ پر چھٹے مارے اللہ کے حکم سے فوراً ہی دفع ہو جائیگا اور ہر چار حاکم فرشتوں کے ناموں پر نقش عددی کے جو چکر میں ہے پشت پر لکھے نقش یہ ہے

۷۸۶

| | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| یا اللہ | یا اللہ | یا اللہ | یا اللہ | یا اللہ |
| یا حکیم | یا حکیم | یا حکیم | یا حکیم | یا حکیم |
| یا مطیع | یا مطیع | یا مطیع | یا مطیع | یا مطیع |
| یا رحیم | یا رحیم | یا رحیم | یا رحیم | یا رحیم |
| یا رحمن | یا رحمن | یا رحمن | یا رحمن | یا رحمن |



دوسری قسم زبان بندی کیلئے جو حاسد اور بدگو ہو تو اس کے لئے اسم الہی کا نقش جس کے عدد ایک استاد نے نکالے ہیں مجرب ہے اور اس نقش کی صفت پہلے باب میں جلاس عاجز کو معلوم ہو سکی تھریکیجا چکی ہے پس یہ نقش جو چلی کے منہ میں رکھ کر اور اس کے منہ کو سوتلی سے سی کر دریا میں ڈال دے انشاء اللہ تعالیٰ اس جھٹوڑ کی زبان بند ہو جائیگی اور نقش معظم جو صحیح ترین ہے یہ ہے

دوسری قسم اسم شانی کا نقش جو یہ خدش

صاحب رمال رحمۃ اللہ علیہ کا عنایت کردہ ہے

اگر کوئی مریض کسی مرض میں مبتلا ہے۔ تو

اس نقش کو لکھ کر گٹھے میں باند میں اور دو چار

دھوکے پلا دیں چار روز کے عرصہ میں صحت

یاب ہو جائیگا۔ نقش مکرم معظم یہ ہے۔

دوسری قسم چمپک کے دفعیہ کیئے۔ یہ عمل

مغرب ہے۔ جو میر بہادر علی شاہ صاحب کائنات

فرمودہ ہے چمپک کے موسم میں جس بچہ کو

چمپک نکل آئیگا اندیشہ ہو یا چمپک کا بخار

چھڑھ آیا ہو تو دو تین نقش لکھیں ایک کو چار پائی

کے سر ہانے باندھیں اور ایک اس بچے کے بازو میں باندھیں اور ایک گھوگر پلا دیں ہرگز

چمپک نہ نکلیگی مگر نکل بھی آئیگی تو اس سے بچہ کو کوئی نقصان نہ پونجیگا۔ یہ نقش مغرب ہے

کبھی خطا نہ کرے گا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۲۹ | ۳۲ | ۳۶ | ۲۲ |
|----|----|----|----|

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۳۵ | ۲۳ | ۲۸ | ۳۳ |
|----|----|----|----|

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۲۴ | ۳۸ | ۳۰ | ۲۷ |
|----|----|----|----|

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۳۱ | ۲۶ | ۲۵ | ۳۷ |
|----|----|----|----|

۷۸۷

| | | | |
|---|---|---|---|
| ش | ۱ | ف | ی |
|---|---|---|---|

| | | | |
|----|----|----|---|
| ۷۹ | ۱۱ | ۴۹ | ۲ |
|----|----|----|---|

| | | | |
|---|----|---|----|
| ۸ | ۷۸ | ۳ | ۳۸ |
|---|----|---|----|

| | | | |
|---|----|---|----|
| ۴ | ۳۱ | ۹ | ۷۷ |
|---|----|---|----|

الحمد للہ رب العالمین

یا رحمن

یا رحیم

یا کریم

یا حنان

یا منان

یا دیان

یا برہان

یا سلطان

یا جتے

یا قسیم

برحمتک

یا آذر

حسم

الرا

حمین

دوسری قسم نقش تحیر و فتوح کیلئے نقش میر بہادر علی شاہ صاحب ساکن ہانسی و حصہ کا عنایت کر دہ ہے مجرب اور آزمودہ ہے اگر نقش مشتری کی ساعت میں کامل پاک و طہارت کیساتھ شکذہ عرفان سے لکھے اور اسکو روپیہ کی تھلی میں رکھ دے انشاء اللہ ہر روز اس تھلی میں نو بہ نو روپیہ ملا کر بیٹھے اور جتنا خرچ کیا جائیگا۔ اتنا ہی زیادہ آئیگا۔ اور اگر اسکو غلہ میں رکھ دے تو روز اللہ تعالیٰ اسکے اندر برکت کریگا۔ یعنی جب قدر غلہ صرف ہوگا کریگا بجگہ غلہ موجود ہو جائے یا کریگا۔ اور اگر اپنی کالی باندھے تو ہاتھ روز روپیہ سے بھرا رہے ہے

۲۴۵ نقش مجرب اور آزمودہ ہے اور وہ یہ ہے ۱۰۱

| | | | |
|-----|----|----|-----|
| ۹ | ۱ | لہ | ۶ |
| ۱۱ | ع | ع | ۶ |
| ۱۵ | ۱۳ | ع | ۱۷ |
| ع | ۸ | ۳ | ۱۶ |
| ۳۸۲ | | | ۳۱۹ |

دوسری قسم بغض و حسد اگر کسی کو تباہ و برباد کرنا چاہے تو تین روز متواتر اکیس نقش اور اس نقش کی پشت پر اسکا اور اسکی ماں کا نام لکھے۔ اور ہر روز دو پہر کیوقت تنہا جگہ میں بیٹھ کر ان تمام نقوش کو تیز آگ یعنی ساکھو کی کھڑی کی آگ میں جلائے اور انا اعطینا پڑھتا جائے اور ابتر کی جگہ پر تین جگہ پر تین مرتبہ کہے کہ غان حوالا بتڑھوالا بتڑھوالا بتڑ تین روز کے اندر ہی اندر دشمن کے بدن میں آبلہ پڑ جائیگے اور وہ ہلاک ہو جائیگا اور اگر اسطرح تین روز تک لکھ کر دو پہر کیوقت جا کر بٹھے ہوئے دریا کے کنارے کھڑا ہو کر بطریق مذکور انا اعطینا پڑھے اور ایک ایک نقش دریا میں بہاتا جائے بلاشبہ وہ شخص دشمن ہو

ہفتہ عشو کے عرصہ میں سکا گھر بچا بیگا اور برباد ہو جائیگا۔ اور محرومی کے جنگل میں آوارہ گرد ہو جائیگا۔ یہ عمل مجرب ہے۔ اور میر بہادر علی شاہ صاحب غنایت کردہ ہے جب اپنے مقصد کو پہنچ جائے تو ایک مرتبہ گھی اور شکر پر حضرت عزرائیل علیہ السلام کی نیاز فرمائے اور اس کو اسی گال میں جلا دے، یا اسے دریا میں بہا دے ورنہ اس کا وبال خود الٹا اسی پر پڑ جائیگا۔ بہت سمجھ بوجھ کر یہ عمل کرے اور وہ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۲۲ | ۵ | ۷ | ۷ |
| ۶۷ | ۶ | ۱۷ | ۱ |
| ۹۲ | ۳ | ۱۳ | ۸ |
| ۶۷ | ۱۶ | ۲ | ۱۱ |

دوسری قسم یہ حروفی نقش ہے جو ایک بزرگ کا مجرب و آزمودہ ہے اور اس کی نسبت ایک روایت امام جعفر صادق رحمہ سے کی جاتی ہے یہ ایک بڑی نعمت ہے۔ حفاظت سے رکھنا چاہیے۔ عبارت اور موقوفوں کے نام بھی لکھیں اور غل میں لائیں۔ حسب بغض۔ تباہی دشمن اور عالم کو مسخر کرنے کیلئے علیحدہ علیحدہ طریقہ سے تیار کریں۔ اور میں نے جس ترکیب سے لکھا ہے وہ یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| م | ح | م | د | ص | ی | ح | ت |
| ت | م | ح | ی | ح | ص | م | د |
| د | ت | م | ی | م | ص | ح | ح |
| ح | د | ح | ت | ص | ی | م | م |
| م | ح | م | د | ص | ی | ح | ت |

عزمت علیکم واقمت علیکم یاد وایل ویاثو حایل ویا العجب بن اشغوا فلان
 بن فلان بمع اسم اعظم المجیب والصبر القوی فلان بن فلان فی قلب فلان
 بن فلان حب کیلئے تو یہی عبارت کہے۔ اور بعض کے لئے بجائے اس عبارت کے یہ کہے
 البغض فلان بن فلان بمع اسم الاعظم المجیب والصبر القوی اعطى البغض فلان
 بن فلان فی قلب فلان بن فلان اور عالم کو سخر کرنے کیلئے یہ عبارت کہے متحرک فی
 قلب فلان بن فلان اور تیز کیلئے یہ کلمات جو کہے جاتے ہیں انکے عدد بھی تحریر کرے
 وہ کلمات یہ ہیں قد شغفها حباً انا لذلها۔ فی ضلال مبین اور ان اعداد سے
 ایک سو بیس طرح کے اور باقی سے چار م حصہ لے لے اور پہلے خانہ سے پُر
 کرے۔ خانہ میں چار زائد کرے اور اس نقش کے ہمراہ پہلے کام میں لائے۔ مثلاً ہم
 نے اس کے عدد نکالے اور کل عدد دو ہزار آٹھ سو ترانوے ہوئے ان میں سے
 ایک سو بیس طرح دیئے۔ باقی دو ہزار سات سو ستر رہے اس کا چوتھا
 حصہ چھ سو ترانوے سے لیا۔ ایک باقی رہا۔ ہر ہر خانہ میں چار چار زیادہ کر کے اس
 صورت سے نقش پر کیا یہ ہے:-

۷۸۶

| | | | |
|------|------|------|----------------------------------|
| ۷۹۳ | ۷۲۶ | ۷۳۳ | ۷۲۱ |
| ۷۳۷ | ۷۱۷ | ۷۴۷ | بیس خانہ میں ایک زائد کیا ۷۲۲ |
| ۷۱۳ | ۷۲۵ | ۷۵۲ | ۷۰۱ |
| ۷۵۰ | ۷۰۵ | ۷۰۹ | ۷۲۹ |
| ۲۸۹۳ | ۲۸۹۳ | ۲۸۹۳ | ۲۸۹۳ |

پس اس نقش میں شمار کریں کہ تمام اعداد باوجود ہر خانہ میں چار چار اعداد زائد ہو نیکی

کے ساتھ مکے اور اسے پینے کے لئے اور ایک نقش مکہ کو اس کے بازو پر
باندھے یا بیمار کے گلے میں باندھ دے تھوڑے ہی عرصہ میں پوری صحت پائے گا
اس نقش کو مع لبم اللہ مکہ کام میں لائے وہ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔

| | | | |
|----------------------|-----------------|----------------|----------------|
| قلنا یا نار کوئی بڑا | وسلما علی ابیہم | والاد طبر کسید | تجعلہم الاخسین |
| ۷۳۶ | ع ۷ | ۲۸ | ۲۳۱ |
| ۲۸۱ | ۱۲ ۳۰ | ۷۳۷ | ع ۷ |
| ۱۲ ۲۹ | ۲ ع ۸ | ع ۷ | ۷۳۸ |
| ع ۸ | ۷۳۹ | ۱۲ ۲۸ | ۲ ع ۹ |

اے بھائی! من نقوش کو جو بغیر زکوٰۃ دینے کے لکھے ہیں انکی زکوٰۃ بھی ہے کہ ان کو اکثر
جگہ کثرت کیساتھ لکھ کر دے اور درود وغیرہ پڑھنے کی کثرت کرے اور جو تقویٰ و طہارت
کے ساتھ نماز و روزہ میں مشغول و مصروف رہتا ہو اور عابد و زاہد کو تو اس کو ہر
نقش کے زکوٰۃ دینے کی کوئی ضرورت نہیں۔ مگر عابد و زاہد ہونا شرط ہے۔
دوسری قسم اگر کوئی بچہ دن رات روتا ہو تو اس کے گلے میں یہ نقش لکھ کر والدے
اللہ کے فضل و کرم سے اسکا رونا بند ہو جائیگا۔ اس نقش کو لبم اللہ کے اعداد کیساتھ
لکھنا چاہیئے اور وہ ترکیب جو اس کے نیچے آیت شریفہ لکھی ہوئی ہے اور من نقوش
میں اس بات کا خیال نہ کریں کہ من کی روش درست نہیں آئی۔ اور سہندہ مگر
لئے نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|----|-----|----|-----|
| ۷ | ۳۴ | ۱۳ | ۸ |
| ۱۷ | ۳۴ | ۶۱ | ۳۴ |
| ۱۷ | ۱۳۴ | ۷۱ | ۱۲۳ |
| ۴ | ۹ | ۹ | ۱۲ |

لایرون فیہا شمساً و لازمہ سیراً

دوسری قسم - اسماء الہی کے ساتھ والا یہ نقش ہر نقش ہر معنی و اسباب کے ہم ہوتا ہے اور جس ترکیب سے بھی کام میں لائیگا پورا اثر دکھائیگا ہرگز شک نہ کرے اور یہ یاد کیئے تو اس حق تعالیٰ کی مرتبہ آزمایا ہے جب کیئے بھی یہ نقش بہت ہی مؤثر ہے۔ نقش معظم و مکرم یہ ہے اس نقش کو اس ترکیب سے لکھے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یا غفور یا غفور ام ع ن ح ج م ا ع یا سید

اشرف بہائیکہ بحق اسماء ہذا والجمیل علیہ السلام

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۲۳ | ۲۲ | ۲۹ | ۱۶ |
| ۲۸ | ۱۷ | ۲۲ | ۲۷ |
| ۱۸ | ۳۱ | ۲۴ | ۲۱ |
| ۲۵ | ۲۰ | ۱۹ | ۳۰ |

دوسری قسم یہ نقش عورت کے در و کیلئے نہایت مجرب ہے اگر کسی عورت کو درد اٹھا
ہے اور کسی طرح اسکا بچہ نہیں پیدا ہوتا ہے۔ تو چاہیئے کہ یہ نقش لکھ کر اس کی بائیں ران میں
باندھ دے فوراً اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے بچہ تولد ہو جائیگا لیکن وضع حمل کے
ہوتے ہی فوراً اس نعوذ کو کھول دے نیز جس کی کاپیشاب بند ہو گیا ہو تو یہ لکھ کر اس کی
بائیں ران میں باندھ دے اللہ تعالیٰ کے فضل سے اسکا پیشاب کھل جائیگا نقش نہایت
حفاظت سے رکھے اور اگر قیدی سخت قید میں گرفتار ہے تو اس کے بازو پر باندھ دے
تو فوراً جلد سے جلد رہائی پا جائیگا نقش معظم و مکرم یہ ہے

عزرائیل دوسری قسم یہ علامت تپ لرزہ کے

۷۸۶

جبرائیل

دفعیہ کے لئے بہت ہی مجرب ہے

چاہیئے اس علامت کو پمپل کے سات

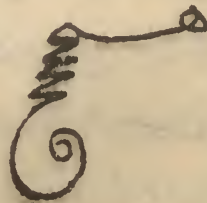
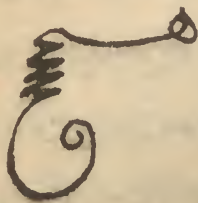
پتوں پر لکھے اور سب چپکائے۔ تو

تپ و لرزہ دفع ہو جائیگا۔ اور اگر

مصروع کے لئے سفید مرغ کے خون سے

لکھے اور مصروع کے سر میں باندھے۔ خدا کی قوت و مدد سے اس کا مصرع

دفع ہو جائیگا۔ مجرب ہے۔ یہ عمل ایک استاد سے اس فقیر کو ملا ہے۔







دوسری قسم۔ بچہ اور کچھ حمل کیلئے جس عورت کا کچھ حمل گر جاتا ہو یا حمل در حقیقت نہ ٹھہرتا ہو۔ چاہیے کہ دو نقش لکھ کر ایک پیسے کیلئے دے اور دوسرے گلے میں باندھ دے یا کمر میں باندھ دے اور یہ نقش جس طریقہ سے میں نے لکھا ہے لکھے اور وہ یہ ہے۔

| | | |
|-------------------------------|---|-------------------------------|
| جبرائیل | الہی بھرت عبدالکریم ونوح کریم | میکائیل |
| الہی بھرت عبدالکریم ونوح کریم | <p>۱۱ ع ۲۱ ۱۱</p> <p>یا محمد</p> <p>یا قیوم</p> <p>یا حاجی</p> <p>یا قایم یا قایم</p> | الہی بھرت عبدالکریم ونوح کریم |
| اسرافیل | الہی بھرت عبدالرحیم گویند | عزرائیل |

دوسری قسم جس کسی کا بچہ بہت روتا ہو اور کبھی قرار نہ لیتا ہو۔ چاہیے کہ یہ نقش چار عدد لکھ کر ایک بچہ کے گلے میں باندھ دے باقی تین عدد لکھ کر پلائے اللہ کے فضل سے وہ بچہ رونے نہ ہونے سے رک جائیگا۔ اور ہر طرح کے آسیب جادو اور نظرد سے محفوظ رہیگا۔ اور اس نقش کا نام مضاعف اہل ہے اس کے اند ہزار باغواں و فوائد ہیں جو اس کا عامل ہو گا وہی اسکی قدر جائیگا۔ اور جب بچہ پیدا ہو جائے تو اس تعویذ کو موسمِ جامہ میں کر کے اس کے گلے میں باندھ دے اسکا بعد وہ بچہ ام الصبیان اور جو گوکہ وغیرہ کے بیماری میں مبتلا نہ ہوگا۔ اور اگر اس نقش کو اس کے سر ہانے دیو اور پرچکا دے اللہ کے فضل سے ہر آفت سے محفوظ رہیگا۔ وہ نقش مکرم و معظّم یہ ہے۔

دوسری قسم یہ الفاظ جس طرح لکھے ہوئے
ہیں اسی طرح لکھے۔ گلے اور کان کے نیچے
کے درم کیلئے مؤثر ہے اس کے لئے
پیل کے پتے پر لکھ کر اسی سو جن پر باندھے
انشاء اللہ تعالیٰ درد اور سو جن دونوں
دفع ہو جائینگے اور وہ الفاظ کہ جو بہت
ہی مدد دے اور بارہا کے مجرب ہیں اس
طریق سے ہیں۔

دوسری قسم یہ عمل حب کے معاملہ
میں بہت مجرب اور آزمودہ ہے۔ اور
یہ عمل میر بہادر علی شاہ صاحب ساکن ہائی
ضلع حصار کا عنایت کردہ ہے جو شخص کسی
پر عاشق ہو یا کسی مرد یا عورت کو مسح کرنا
ہو تو اس نقش کو جو ہشت در ہشت ہے
عروج ماہ میں دو شنبہ کے روز دریا
رواں کے کنارہ بیٹھ کر اور غسل

| | | | |
|---|----|--|----|
| | | | |
| ۱ | ۲۲ | ۱۹ | ۸ |
| ۲۰ | ۷ | ۲ | ۲۱ |
| ۶ | ۱۷ | ۲۴ | ۳ |
| ۲۳ | ۴ | ۵ | ۱۸ |
| ۷۸۶ | | | |
|  | |  | |
|  | |  | |

طہارت کر کے کعبہ کی جانب رخ کر کے دوز ابو بیٹھ اور چوہ نقش لکھے۔ اور اس جگہ
آٹے اور شکر میں گولی بنا کر دریا میں پھینک دے اور چاہیے کہ ہر
نقش مع طالب اور مطلوب کے ناموں کے لکھے اور تیرہ روز تک اسی طرح لکھ کر دریا میں
ڈالے اور چوہ ہوں روز اپنے گھر پر غسل کر کے پھوڑے سے چاول پکا کر مٹی کے لئے
برتن میں رکھے اور اس کے برابر گھی اور شکر ملا دے۔ اور اسی کے برابر میوہ اور

سفید مرغ لے کر بغیر بات چیت کئے ہوئے اس دریا کے کنارہ جائے سب پہلے مرغ کو بلند آواز سے اللہ اکبر کہے۔ ذبح کرے۔ جب طرح شرعی طریق پر ذبح کرتے ہیں اور ان سب چیزوں پر اس نقش کے نمونوں اور بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے نام کا فاتحہ دے بعد اُردو دستور سابق نقش لکھ کر رکھنا جائے۔ جب تیرہ گولیاں بن جائیں تو ایک نقش اپنے پاس رکھے اور باقی نقوش نذر دریا کرے واضح رہے کہ ان نقوش پر طالب اور مطلوب کا نام ضرور لکھے۔ اور گولیاں بنانے وغیرہ سے فارغ ہو جائے تو فاتحہ وغیرہ کے سب سامان کو سختے کہ جس طرح کو بھی اسی جگہ دفن کر دے اور اگر چھوڑ دے گا۔ اور کوئی شخص اسے کھائے گا تو یقیناً پاگل اور دیوانہ ہو جائیگا۔ اور طالب کا کام بھی نہ ہوگا۔ اس لئے اس کا دفن کرنا ضروری ہے گولیوں کو دیا میں ڈال کر اور بقیہ نقش کو لے کر گھر واپس جائے اور اس کو طالب اپنے بازو پر باندھ لے۔ انشا اللہ تعالیٰ مطلوب ایک ہی گھنٹہ کے اندر ہی اندر حاضر ہو جائیگا۔ اور اس کی اطاعت و فرمانبرداری کرے گا۔ اور اگر نہ آئیگا تو دیوانہ اور مجنون ہو جائیگا۔ چودہ سوڑنگ جمالی اور جلالی پر نیز کرے تکریمیل درست آٹھ نقش ہے

جبرائیل ۴۸۶ عزرائیل

دوسری قسم یہ نقش محبت کے لئے موجب ہے جو میر سہر علی صاحب کا عنایت کیا ہے کہ انہوں نے صوفیائین صاحب کمال سے حاصل کیا تھا پس سب سے پہلے عشر کی قیامت یہ فلیدہ تحریر کرے اور ایک نرمہ کی کھڑکی کی ٹکی بنا کر اور سپر نیا چرخ رکھ کر اور چنبیلی کا خوشبودار تیل ڈال کر روشن کرے اور اگر خوشبودار پھول وغیرہ

| | | | |
|---------|---------|-----|----|
| ۸۰ | ۳۲ | ۱۲۰ | |
| ۲۳ | ۷۲ | ۲۷۸ | |
| ۱۰۳ | ۱۶ | ۵۶ | ۹۶ |
| ۶۳ | ۸۸ | ۱۱۳ | ۸ |
| میکائیل | اسرائیل | | |

پس مطلوب مطیع و سخر ہو جائیگا۔ یہ عمل مجرب و آسان و آسودہ ہے۔

دوسری قسم بسم اللہ کے اس نقش کے دعوت کا ایک دوسرا طریقہ ایک سال سے ملا ہے
نقش مربع اس طریقہ سے میں نے لکھا ہے اس طرح لکھنا چاہیے۔ ایسا کرنے سے بسم اللہ
کا عامل ہو جائیگا۔ اور یہ قاعدہ تمام قاعدوں سے بہتر اور آسانی ہے پس حجرات کے
روز یا دو شنبہ کے روز ثلاثہ انور کے دلوں میں پہلے ہی عشو میں شروع کرے اور شب
کی وقت عشا کی نماز کے بعد پانچ ہزار سات سو مرتبہ اس طرح سے پڑھے۔ جب دیا
جبرائیل بحق بسم اللہ الرحمن الرحیم اور صبح کی وقت نماز فجر کے بعد نہانی
نقش سفید کاغذ پر لکھے اور سمجھو کو اکٹھا کر کے جاری دریا میں ڈال دے اور گوشہ
نشینی اختیار کر کے حجرہ میں بیٹھ جائے۔ جب کوئی ضرورت پڑے تو نیکے ترکہ حیوانات
جلائی بھی کرے اور ایک چلہ تک برابر ترکہ لذات کرتا رہے جب چلہ ختم ہو جائیگا تو عامل ہو
جائیگا۔ اور جس چیز کے لئے وہ نقش لکھائیگا۔ اثر کرے گا۔ اور جس چیز پر سات مرتبہ پکڑ
و دم کر دیکھا۔ اثر بخشیدگا۔ جب بسم اللہ کے کل عدد سات سو چھیالیس ہیں۔ انہیں اعداد سے
اس دعوت میں نقش مربع اس طریقہ سے ایک سال سے معلوم ہوا ہے جو کہ یہ ہے۔

۷۸۶

دوسری قسم۔ جان اگر دنیا میں ثبت در

ثبت کا نقش ہزاروں ترکیبوں سے مشہور
ہے۔ لیکن یہ درست نہیں نکلا۔ کہ کون ہے

اور ثبت در ثبت کا نقش اسم بدوح کا

اعداد ہی ہیں۔ اکثر لوگ مثلث چند

ترکیبوں پر لکھتے ہیں۔ چونکہ اس حقہ تک

دو تین طریقوں سے یہ نقش پہنچا ہے کہ

اکثر معتبرات دوں سے مستند کیا ہے

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۹۶ | ۱۹۹ | ۲۰۲ | ۱۸۹ |
| ۲۰۱ | ۱۹۰ | ۱۹۵ | ۲۰۰ |
| ۱۹۱ | ۲۰۴ | ۱۹۷ | ۱۹۴ |
| ۱۹۸ | ۱۹۳ | ۱۹۲ | ۲۰۳ |

لہذا ان کو اس جگہ رکھتا ہوں جو کوئی کہے گا۔ اثر دیگا۔ کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔

اور دوسرا طریقہ یہ ہے

۷۸۶

۷۸۶

| | | | |
|---|----|---|--|
| | | ۳ | |
| ۶ | ۱۰ | ۲ | |
| | | ۹ | |

| | | |
|----|----|----|
| ۱۰ | ۹ | ۱ |
| ۶ | ۲۷ | ۱۳ |
| ۳ | ۸۳ | ۵ |

بعد ازاں یہ نقش چوبست درمیت کے ہم سے مشہور ہے۔ شاہ غلام حسین صاحب سے
گوپاٹوں میں اس احقر کو ملا تھا۔ بہت ہی محبوب ہے۔ اور وہ یہ ہے۔

دوسری قسم یہ وہ بہت درمیت کا نقش

ہے کہ جو چار کونے رکھتا ہے اس کو تانبا کے
چراغ میں کھڑے اور جو مطلب رکھتا ہوا کو
بھی اس چراغ میں کھڑے کرے اور کسی چیز پر اس
رضا علیہ السلام کی نیاز دلا کر چالیس روز تک
روشن کرے انشاء اللہ تعالیٰ مقصود خود بخود
حاصل ہو جائیگا۔ نقش ممدوح یہ ہے۔

۷۸۶

| | | |
|---|----|----|
| ۸ | ۲ | ۱۰ |
| ۹ | ۷ | ۳ |
| ۳ | ۱۱ | ۶ |

۷۸۶

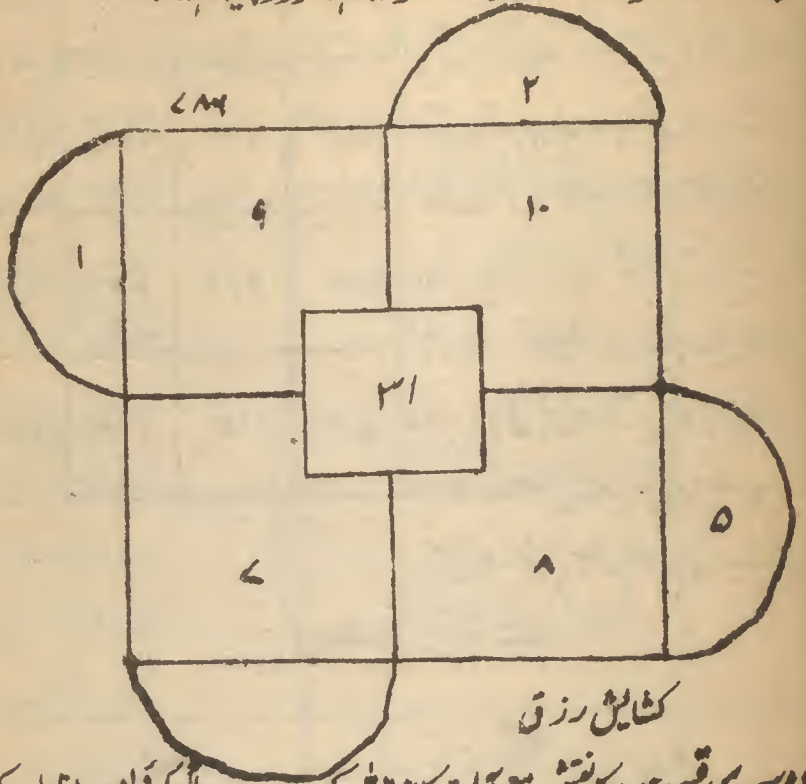
| | | | | |
|----|----|---------|----|----|
| | ۷ | ۶ | ۲۰ | ۷ |
| ۲۰ | ۸ | یا بدوح | ۲۰ | ۳ |
| ۲۰ | ۵ | ۶ | ۲۰ | ۹ |
| ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ | | ۲۰ |

اسم بدوح کی دعوت کا طریقہ۔ مع نقش لبث دربت کے مع نقش چاہیے کہ
پانچ ہزار پنتالیس مرتبہ اس طریقہ سے پڑھے جب یا جبریل بحق یا بدوح اور فجر کی
نماز کے بعد یا بدوح کے چالیس نقش لکھے۔ اور ایک ایک کر کے دریا میں ڈال دے۔
چالیس روز تک اس طریق سے چلہ ختم کرے، مضاب کے بعد پانچ یا دس بار وظیفہ لکھنا
معمول کرے اور ہر ایک کو اکٹھا کر کے دریا میں ڈال دے چاہیے کہ چلہ شروع اول میں جمعرات
کے روز سے شروع کرے جب بارگاہ عال ہو جائے تو آسید و فتوح کے ہر معاملہ کیلئے
لکھتا ہے۔ کیونکہ عال ہونے کے بعد اس کا پورا اثر ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ب ۲ | د ۴ | و ۶ | ح ۸ |
| ح ۸ | و ۶ | د ۴ | ب ۲ |
| د ۴ | ب ۲ | ح ۸ | و ۶ |
| و ۶ | ح ۸ | ب ۲ | د ۴ |

دوسری قسم یہ لبث دربت کا نقش مجرب و آتہ مودہ ہے اس کو اس ترکیب سے
عمل میں لانا چاہیے۔ انیس روز تک دریا کے کنارے بیٹھ کر ہر روز خوشبو رکھ کر اور کمال طہارت
کیساتھ انیس نقش لکھ کر گولی بنا کر بنیں تو دریا میں ڈال دے اور باقی ماندہ نقش کو اپنے بازو پر
باندھے۔ اور دوسرے اس نقش کو کھول کر دریا میں ڈال دے۔ اور پھر انیس نقش لکھے ہیں کو دریا
میں گولیاں بنا کر ڈال دے اور ایک کو بازو پر باندھے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ بہت روپیہ
اس کے ہاتھ آئے گا۔ اور ہر کام میں فتیابی اور کامیابی حاصل ہوگی یہ نقش جس کام

کیلئے لکھے گئے۔ اگر دس گار۔ محراب و آزمودہ ہے اور وہ یہ ہے۔



کشاف رزق

دوسری قسم حب کا نقش مع آیات کلام اللہ کے اگر کوئی امیر یا عالم کے ساتھ جاتا ہے اسکو چاہیے کہ یہ آیت معلوم کرے کہ تنزیہ کی طرح اس پر سیاہی کر کے موم چکر زبان کس نیچے دھار کی جگہ رکھ کر لکھے سامنے جائے۔ اور کلام کرے بلا غب وہ امیر یا عالم سفر ہو جائیگا اور مہربانی کریگا۔ اس آیت شریفیہ کے عدد نکال کر مربع نقش پر کرے اور اگر نقش کلمہ کرے اور اسطوب کا نام اور اسکی والدہ کا نام کلمہ کرے اور دھو کر لکھے پلا تو وہ فرزند دار اور مطیع ہو جائیگا۔ اور اس نقش کو اپنے بازو پر باندھے۔ تو وہ عزیز و نایاب ہو جائے گا۔ وہ یہ ہے۔

وقت کلمۃ ربک صدقاً وعدلاً لکلمۃ تبدل لکلمۃ وھو السامع العلیم حب میں نے اس کے عدد نکالے تو دو ہزار آٹھ سو ستتر اور چھ عدد نکالے ان کے عدد کر کے نقش پر کیا۔ نقش یہ ہے۔

| | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|
| دوسری قسم۔ لکڑی کو محل قرار پکڑ گیا ہوا در کپہ کے قتلہ کی امید | ۷۱۸ | ۷۲۲ | ۷۲۵ | ۷۱۱ |
| ہو تو یہ تو نیند جو جناب محمد باقر شاہ مستقر خاص و ہومن شاہ مرحوم کا عتبات | ۷۲۴ | ۷۱۲ | ۷۱۷ | ۷۲۳ |
| کردہ ہے (نوع و دیکھئے) ایک کوہورت کے چھٹ پر باندھ دیں۔ اور | ۷۱۳ | ۷۲۷ | ۷۲۰ | ۷۱۶ |
| دوسرا پانی میں دھو کر پلاویں اللہ تعالیٰ کے فضل سے اس کا مطلب بر | ۷۲۱ | ۷۱۵ | ۷۱۳ | ۷۲۶ |

آئینہ کا نقش معظم و مکرم یہ ہے اس
کی عظمت کرنی چاہیے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله
سب الصالحين
الرحمن الرحيم

ملك يوم الدين
اياك نعبد و اياك نستعين
اهدنا الصراط المستقيم
صراط الذين

الغنى عليهم
غير المغضوب عليهم ولا
الضالين
اسم خانقہ نورانیہ

دوسری قسم یہ شیخ بہاؤ الدین آملی سے منقول ہے کہ جو شخص اس طلسم کو مدار کے زرد
شدہ پتے پر لکھے اور آگ میں ڈالے اسکا مطلوب مطیع و فرمانبردار ہو جائے وہ یہ ہے۔

دوسری قسم یہ آیت

شریف رب لا

تداس فی فردا و

خیوالودین کا نقش

ہے جس کی اولاد نہ

ہوتی ہو وہ اس نقش معظم

کو ہر روز ایک سو ایک مرتبہ

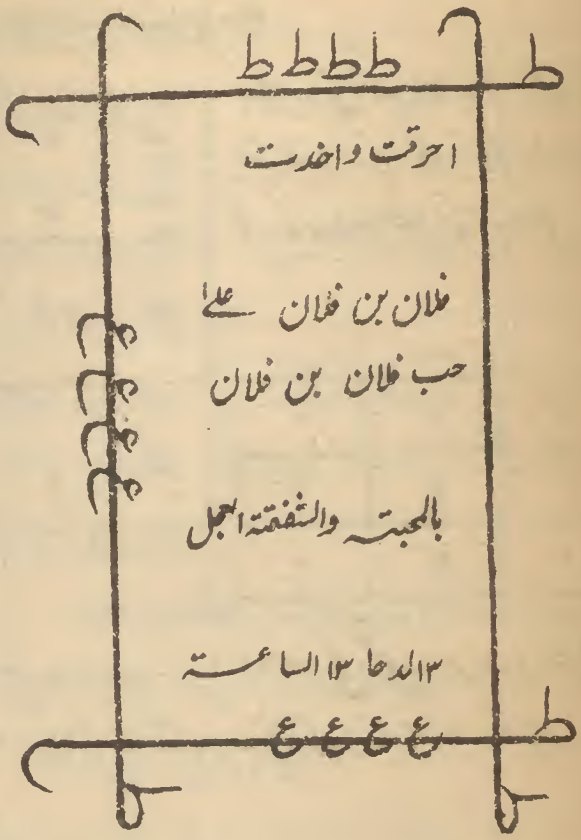
کہہ کر واسکی ٹائٹ میں گویں

بنکر دریا میں ڈال دے

اللہ تعالیٰ فرزند زرینہ

اس کے گھر میں پیدا

ہو گا۔ آیت موصوفہ



کے عدد ہزار صحت کے ساتھ یہ ہیں۔

۷۸۶

دوسری قسم یہ نقش جناب فضیلت

آب مولانا اسد اللہ صاحب ساکن بھانی

کا عطا کردہ ہے یہ مولانا صاحب میرے

فرزند سید محمد حسین جاہ کے استاد تھے۔

مولانا صاحب کو یہ نقش خواب میں

کسی بزرگ نے مرحمت فرمایا تھا۔

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۸۱۲ | ۸۱۵ | ۸۱۸ | ۸۰۵ |
| ۸۱۷ | ۸۰۶ | ۸۱۱ | ۸۱۶ |
| ۸۰۷ | ۸۲۰ | ۸۱۳ | ۸۱۰ |
| ۸۱۴ | ۸۰۹ | ۸۰۸ | ۸۱۹ |

اور بشارت سے مشرف فرمایا کہ اس نقش میں ملا انتہا دولت اور ان گنت نعمت ہے جو شرفوں کو اپنے پاس رکھیں گے۔ وہ دولت والا ہو جائیگا۔ اس نقش سے تسخیر قلوب بھی ہو سکتا ہے۔ نقش محدود یہ ہے۔ اس کو حفاظت سے رکھنا چاہیئے۔“

دوسری قسم۔ بھاگے ہوئے شخص کیلئے یہ

نقشِ کھیر بھاری قسم پتھر کے نیچے بائے لٹکے
حکم سے سب کا ہوا شخص ملحق جائیگا نقش یہ ہے

| | | | |
|----|----|----|---------|
| LA | PI | PP | II |
| PM | IP | IC | PP |
| IP | PI | IQ | IQ |
| PI | Q | IP | Q Q Q Q |
| | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 4 | 6 | 2 |
| 1 | 5 | 9 |
| 8 | 3 | 7 |

دوسری قسم زبان بندی کیلئے چاہیے

کہ نقشِ ظلم کچھ کر اپنے بازو پر باندھے۔ تو وہ حامد و نکی بگویوں سے محفوظ رہے گا۔

بالله

فصل في صفة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

دوسری قسم۔ در دسری کیلئے یہ ظہر کھڑک سر پر باندھے در دفع سو جائیگا یہ ہے

دوسری قسم بجائے ہو کیلئے

119 19 119 19 11

یہ نقش لکھ کر (جو کہ ایک طلسم ہے) چتر

میں باندھ کر رکھیں انشاء اللہ تعالیٰ

کھاگے ہو واپس آجائے گا :-

اور دو تین ہی روز کے عرصہ میں آجائیگا۔ نقش معظم یہ ہے۔

۱۱۰۰ دوسری قسم یہ نقش عجیب و غریب

۷۸۶

ہے کہ جو مرزا خالصاحب معتقد

خالص حضرت دہو من شاہ صاحب

کا تجربہ کردہ ہے۔ اور انہوں نے خالص

طریقہ سے مرحمت فرمایا ہے۔

یہ نقش ایسا ہے کہ نہ سنا ہے

اور نہ دیکھا۔ ہر حاجت اور بیماری کے

لئے کام میں آسکتا ہے۔ عامل اس

کی قدر خود معلوم کر لے گا۔ لکھنے کی

چندال ضرورت نہیں۔ پس نقش کرم و معظم یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حق حق حق موجود

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| گشتگان | خنجر | تسلیم را | ہرزمان |
| خنجر | تسلیم را | ہرزمان | از غیب |
| تسلیم را | ہرزمان | از غیب | جانے |
| ہرزمان | از غیب | جانے | دیگر است |

بق ہا ہا ہو ہو ہی ہی آسچہ کند خدا کند ر بند ضعیف البیان چکند واضح ہو
 کہ یہ عبارت مرقومہ بالا جدول کے نیچے لکھے
 دوسری قسم

دوسری قسم حب کیلئے یہ گویا کرات
 سے ہے کسی خطا نہیں کرتا اگر
 احباب کے تجربہ میں آچکا ہے
 چاہئے کہ اس علامت کو جو نقش
 کی طرح ہے۔ بالکل
 صحیح لکھے۔ تاکہ خطا نہ کھائے

بسم الله الرحمن الرحيم

اسرار یا محمد یا علی
 اہی ظلال دایں آجائے
 اور سوائے اپنے گھر کے
 کہیں قرار نہ پائے

اس کو تین طرح سے لکھ
 سکتا ہے خواہ کاغذ کے ٹکڑے پر لکھ کر اوپر عطریات اور شہد مکر فنیہ بنا کر روئی
 پاک میں لپیٹ کر اور اسکو نئے چراغ میں رکھ کر خوشبودار تیل سے جلانے اور اسکا منہ
 مطلوب کی جانب کر کے روشن کرنا چاہئے۔ اور خود برابر اسجگہ موجود رہے اگر برابر دوا اثر
 لاتمن سات روز تک لکھے تو مطلوب بے قرار ہو کر واپس آجائیگا۔ اور دوسری ترکیب یہ ہے
 کہ کبری کے شانہ پر لکھ کر اوپر شہد ل کر آگ کے نیچے دباوے اور آگ ہر وقت جلتی رہے
 مطلوب بے قرار ہو جائیگا۔ اور تیسری ترکیب یہ ہے آب ناریسیدہ سکوے پر لکھے اور
 آگ میں دباوے مطلوب بے قرار ہو جائیگا۔ یہ عمل غلاطوں سے منقول ہے اور یہ ہے

۱۸ ۱۸ ۱۱ ۱۸ ۸

دوسری قسم نقش

محبت اور کمی کو بقتل

کرنے کے لئے

لکھئے۔ اور اس کو

کونہ میں رکھ دے

اسپر کسی قدر شکر

والدے اور اس

کونہ کو آگ کے

نیچے دفن کر دے

اس طرح کر آگ

فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

کی گرمی اس پر پہنچی جائے۔ انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب بیقربار ہو جائیگا۔ یہ ہے۔

دوسری قسم نقش

جو اپنے پاس رکھے

اللہ تعالیٰ اس کو بآورد

طاعون کی بیماری

سے محفوظ رکھیگا اور ان

امراض کے بیماروں

کو تازہ بانی میں دھکے

پلائیں اللہ تعالیٰ

کے فضل سے وہ مریض

شفا پائیگا اور صاحب نقش نظر بد اور آسیب وغیرہ سے اللہ تعالیٰ کی حفاظت میں رہیگا یہ

۷۸۶

| | | |
|---|----|---|
| ۷ | ۲ | ۹ |
| ۸ | ۶ | ۴ |
| ۳ | ۱۰ | ۵ |

دوسری قسم۔ نقش خونی اور بادی بواسیر کے لئے مجرب ہے جو مرزا محمد باقر صاحب کا عطا کردہ ہے جو کہ جامہ بافون کے محلہ کے رہنے والے تھے۔ جو اسے لکھ کر چاندی کے تعویذ میں رکھ کر ماتھے میں باندھیں گے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اسے بواسیر

کی کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ اور اگر چاندی کا تعویذ نہ مل سکے تو چاندی کی تارہی میں پتھر باندھ لے۔ پورا اثر ہوگا یہ ہے

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۱۹۸ | ۱۹۱ | ۱۹۹ |
| ۱۹۳ | ۱۹۵ | ۱۹۷ |
| ۱۹۴ | ۱۹۹ | ۱۹۲ |

دوسری قسم۔ یہ نقش اعظم بھی بواسیر کے لئے مجرب ہے جو اس نقش کو اپنے پاس اسی طریقہ سے رکھیں گے۔ جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے۔ تو اللہ تعالیٰ اسے بواسیر خونی اور بادی سے شفا بخشے گا۔ اور بواسیر کی کوئی تکلیف نہ دے سکے گی۔

اور اللہ کے کرم سے کچھ اس کا روزانہ ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

دوسری قسم۔ نقش

عزیز و نین بہت مشہور و معروف ہے۔ ہزار ہا آدمی اس سے

تندرستی حاصل کی ہے بواسیر

کیلئے بہت ہی مؤثر ہے جو اسکو

باندھیں گے اللہ کے فضل پر وہ صحت

یاب ہو جائیگا نقش یہ ہے

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۳۳۸ | ۱۳۴۲ | ۱۳۴۵ | ۱۳۳۱ |
| ۱۳۴۴ | ۱۳۳۲ | ۱۳۳۷ | ۱۳۴۳ |
| ۱۳۳۳ | ۱۳۴۷ | ۱۳۴۰ | ۱۳۳۶ |
| ۱۳۴۱ | ۱۳۳۵ | ۱۳۳۴ | ۱۳۴۶ |

دوسری قسم بواسیر کیلئے

یہ نقش قدیم اور پرانا آزمایا ہوا ہے

منگل کے روز اقل وقت میں کھد کر

باندھے جلد صحت یاب ہو جائیگا خواہ

اسے خفی بواسیر کی شکایت ہو یا

بادی کی لیکن چاندی میں لپیٹ کر

باندھے وہ یہ ہے۔



| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۲ | ۱۵ | ۱۸ | ۵ |
| ۱۷ | ۶ | ۹ | ۱۶ |
| ۷ | ۳ | ۱۳ | ۱۰ |
| ۱۴ | ۸ | ۱۱ | ۱۹ |

دوسری قسم یہ نقش درد سر کیلئے کئے اور سر پر باندھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ
جس طرح کا بھی درد ہوگا۔ دفع ہو جائے گا۔ وہ یہ ہے۔

دوسری قسم درد نہ کے

لئے یہ نقش معظم کدہ کر عورت

کے بائیں پیر میں باندھ دے

بفضل تعالیٰ جلد کچھ پیدا ہو

جائے گا۔ فوراً اس کو

کھول کر کنوئیں میں ڈال

دے۔ غلفت نہ

کرے

یہ

ہے

۷۸۴

یا بدوح یا بدوح یا بدوح

واللہ غالب علیٰ امرہ و لکن

اکثر الناس لا یعلمون۔ یا کبیک

یا کبیک یا کبیک

دوسری قسم مطلوب سے محبت اور
اس کو بقرار کرنے کے لئے اس طلسم کو
شب جمعہ میں مطلوب کے کپڑے کے ایک
ٹکڑے پر لکھے اور غیتہ بنا کر نئے چراغ
میں خوشبو اتریل ڈال کر جلانے اور اسکن
مطلوب کے مکان کی طرف نکلے۔ غیتہ کے
جانے ہی سے مطلوب بقرار ہو جائیگا یہ ہے

لوع لو

لوع لو

لوع لو

لوع لو

لوع لو

لوع لو

لوع لو

لوع لو

لوع لو

لعاد حسم

" " امص " " عام " " ۱۹ و "

۱

۱۶

۱

۹

۱۹

۱۹

۱

۹

۶

دوسری قسم

عمل اور نقش سوسال کے عاشق و معشوق کے لئے جس کے عمل میں ملاتے ہی ایک
دوسرے کے دشمن ہو جائیگے۔ یہ ایک استاد کامل سے ملا ہے پہلے اس طریقہ سے زکوٰۃ
دینی چاہیئے۔ کہ عروج ماہ میں یکشنبہ کے شروع سے غسل کرے اور تارک عیوانات ہر گز اور
بہتر نقش کا غدر لکھے اور نقش کے بیچ میں بالکل خالی رکھے اور اس میں نقطہ دے اگر اسم بڑج
لکھ دے تو کچھ مضائقہ نہیں ہے۔ پس اکیس روز تک بدستور ہر روز لکھ کر آٹے میں گولیاں
بنا کر دریا میں ڈال دے۔ جبکہ اکیس روز ختم ہو جائینگے۔ تو وہ عامل ہو جائیگا اس کے بعد کے
رشتہ جھگڑ میں جا کر ایک شیشی میں پانی بھر کر ان ہر دو شخصوں کے ناموں کے لکھے ہوئے نقش کو اس
کی صبح کو جا کر وہی شیشی لے آئے اور ان ہر دو محبوں کے راہ میں لا کر توڑ ڈالے انشاء اللہ

نور ان دولوں میں دشمنی ہو جائیگی۔ نقش مدوح یہ ہے

دوسری قسم نقش حوا کے عمل کا کادہ

ایک دوسرے طریقہ سے ایک استاد

سے ملا ہے جو بہت ہی مؤثر ہے۔

اس کو اسپ کی روشنی اور فرزین

کی ایک حال ہے ختم کرے۔

یعنی کل تمام نقش اس طریق سے

پہرے کر اسپ و فرزین کی

وہ جانوں میں تمام کرے پس غنی اصباح بغیر کلام کئے ہوئے دریا کے روان کے

کنارہ جا کر غل کرے اس کے بعد مقبرہ و بیٹھ کر چالیس نقش کھے اور ان میں سے ہر ایک

کو گھی شکو اور آٹے میں گولی بنا کر علیحدہ علیحدہ دریا میں پھینک دے اس کے بعد عزیمت

کی کیا رہ تہیج چڑے۔ چنانچہ عزیمت یہ ہے۔

| | | |
|----|----|----|
| ۲ | ۱۳ | ۴ |
| ۱۵ | ۶ | ۶ |
| ۳ | ۷ | ۱۰ |

إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ كُلِّ رَظَلٍ عَطَاوَالْمَطْلُوبِ

جب اسی طریق سے چالیس روز پورے کریگا۔ ایک شخص مؤکل حاضر ہوگا۔ اور غرض پوچھ گیا

عالم کا جو کچھ طلب ہو عرض کرے اگر چالیس روز کے عرصہ میں مؤکل حاضر نہ ہو۔ دو

میں روز پھر جا کر ان نقوش کو دریا کے کنارہ دفن کرے۔ ایسا کرنے سے مؤکل بہت

جلد حاضر ہو جائیگا۔ اگر دست غیب چاہیگا۔ تو وہ بھی حاصل ہو جائیگا۔ اگر حب کا سوال

کریگا۔ تو اس کا عمل آنتہ آجائیگا۔ مگر اس عمل کیلئے تمام عمر کے واسطے سکرات اور زنا

فواحش وغیرہ سے پرہیز کرنا فرض ہے۔ دوسری قسم۔ اس نقش ستی کی ترکیب جس کا

کہ بیان کیا گیا ہے ایک دوسرے طریق سے بھی عمل میں لائی جاسکتی ہے یہ بھی بہت ہی

مستبر ہے چاہیے کہ عروج ماہ ہے چالیس روز تک چالیس نقش اس ترکیب سے لکھے یعنی روز چالیس

نقش ہم اور عدد کی بھڑائی اور خیال کرتے ہوئے تحریر کو کسی معنی کے عدد کی جگہ پر ٹوک کر نام
 ات حیا لہ کہے اور رب کی عدد کی جگہ پر دو عدد رکھتی ہر بات حیا لہ کہے اور جن کے جو تین عدد رکھتا ہے
 چت حیا لہ کہے اور عدد چہارم پر دو عدد رکھتا ہے اور پانچواں عدد وہاں پر بہت حیا لہ کہے اور چھ
 عدد پر دو عدد رکھتا ہے اور نقش اقل کے نیچے اسم یا صیغہ غور نش اسطر تیسرے کے چھ حصہ کا ہر حصہ کھلا
 جمعرات کے روز پہنچ کر لیاں بنا کر دریا میں ڈال دے اور فتوح حسب کے ماسواہ ایک طلب کیئے
 حین کو آدھ دینے کے بعد عمل میں لائے گا اثر بخش ثابت ہو گا اور اپنا کامل دیکھنا چاہئے نقش جو اس ہر طریقہ سے لیا گیا تھا
 دوسری قسم جو روٹی کھانے کے لئے

۷۸۶

یہ آیت شریفہ کہے۔ فلو لو اذا بلغت
 الحلقوم وان تم حینئذ تنظرون
 اس آیت کو مجسم و مکمل نہ کھنا چاہیئے کیونکہ
 اس میں بے ادبی کا احتمال ہے ذیل کا
 نقش آیت مذکورہ ہی کا نقش ہے خواہ
 لغویہ چالوں یا نقش روٹی پر رکھے۔ تاکہ

| | | |
|---|---|---|
| ۸ | ۱ | ۶ |
| ۳ | ۵ | ۷ |
| ۴ | ۹ | ۲ |

سور ادبی کا احتمال نہ رہے اس نقش نوشتہ روٹی کا لمبیدہ بنا کر چوکھلائے
 جو چور ہو گا۔ اسکی خلق سے نیچے نہ اترے گی۔ وہ نقش آیت شریفہ کے اعداد کا یہ ہے۔

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ۱۳ ۳ ۴ | ۱۳ ۴ ۸ | ۱۳ ۴ ۵ | ۱۳ ۴ ۱ |
| ۱۳ ۴ ۶ | ۱۳ ۴ ۰ | ۱۳ ۴ ۵ | ۱۳ ۴ ۷ |
| ۱۳ ۴ ۹ | ۱۳ ۴ ۳ | ۱۳ ۵ ۰ | ۱۳ ۴ ۶ |
| ۱۳ ۴ ۹ | ۱۳ ۴ ۷ | ۱۳ ۵ ۸ | ۱۳ ۴ ۱ |

دوسری قسم۔ اس نقش کو کھکرتازہ پانی میں دھو کر ہر ایک مشتبہ کو پلائے انشاء اللہ
تعالیٰ جو چور ہوگا۔ اس روز سے ایک ہفتہ کے اندر ہی اندر ضرور بیمار ہوگا جو بے نقش معظم یہ ہے
دوسری قسم۔ نقش اہل جو ہر عنصر سے مثلث

۷۸۶

ہے اور اس کو نقش بدل بھی کہتے ہیں۔ اگر کوئی
ان چاروں نقوش کی زکوٰۃ دے اس طرح
سے کہ چوتیس روز گوشہ نشین اختیار کرے
اور ہر ایک نقش کو ہر روز چوتیس بار کھکرتازہ
بنکر دریا میں ڈال دے اور اس چل میں جلائی پر ہیز اختیار کرے ایسا کرنے سے حامل ہو
جائیگا اور جس کام کیلئے بھی کھے۔ پورا اثر بخشنیگا۔ نقوش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | |
|----|----|----|
| ۸ | ۱۴ | ۱۲ |
| ۱۶ | ۱۱ | ۷ |
| ۱۰ | ۹ | ۱۵ |

۷۸۶

| | | |
|----|----|----|
| ۱۳ | ۷ | ۱۵ |
| ۱۴ | ۱۱ | ۹ |
| ۸ | ۱۶ | ۱۰ |

۷۸۶

| | | |
|----|----|----|
| ۱۳ | ۱۴ | ۸ |
| ۷ | ۱۱ | ۱۶ |
| ۱۵ | ۹ | ۱۰ |

۷۸۶

| | | |
|----|----|----|
| ۱۰ | ۱۶ | ۸ |
| ۹ | ۱۱ | ۱۴ |
| ۱۵ | ۷ | ۱۲ |

دوسری قسم۔ کلام اللہ شریف کا نقش جو بہت ہی صحیح الاعداد ہے بطور تیرک کے لکھا جاتا
ہے جو اسکا اپنے پاس رکھیگا۔ اللہ تعالیٰ اسے دینی اور دنیوی جہلات سے محفوظ رکھیگا۔ اور تمام

قرآن شریف کے بالکل صحیح عدد اکائیس کروڑ ننانوے لاکھ چوبیس ہزار آٹھ سو چھیالیس نقوش

| | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| اللہ | اللہ | اللہ | اللہ |
| ۱۰۶۹۸۱۲۲۱ | ۱۰۶۹۸۱۲۲۱ | ۱۰۶۹۸۱۲۲۱ | ۱۰۶۹۸۱۲۲۱ |
| اللہ | اللہ | اللہ | اللہ |
| ۱۰۶۹۸۱۲۲۴ | ۱۰۶۹۸۱۲۲۵ | ۱۰۶۹۸۱۲۲۶ | ۱۰۶۹۸۱۲۲۵ |
| اللہ | اللہ | اللہ | اللہ |
| ۱۰۶۹۸۱۲۲۴ | ۱۰۶۹۸۱۲۲۶ | ۱۰۶۹۸۱۲۲۲ | ۱۰۶۹۸۱۲۱۹ |
| اللہ | اللہ | اللہ | اللہ |
| ۱۰۶۹۸۱۲۲۳ | ۱۰۶۹۸۱۲۱۸ | ۱۰۶۹۸۱۲۱۴ | ۱۰۶۹۸۱۲۱۸ |


یہ ہر دو نقوش ذوالکتابہ کی ترکیب کئے گئے ہیں تاکہ ہر شخص کو آہل ہو۔ اور اختلاف اعداد سے اگرچہ ہیں۔ تو اس طرح نقوش پڑ کریں یہ ہے۔

۷۸۶

۷۸۶

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۹۸۹ | ۲۰۰ | ۲۰۸ | ۷۲ | ۵۳ | ۹۲ | ۴۷ | ۲۵۹ |
| ۲۷ | ۷۳ | ۴۸۸ | ۲۰۱ | ۴۶ | ۲۶ | ۵۲ | ۹۳ |
| ۷۲ | ۳۱۰ | ۱۹۸ | ۴۸۷ | ۲۶۱ | ۴۹ | ۹۰ | ۵۱ |
| ۱۹۹ | ۴۸۶ | ۷۵ | ۳۰۹ | ۹۱ | ۵۰۰ | ۲۶۲ | ۴۷ |

دوسری قسم یہ تینوں نقوش اس لئے ہیں کہ جس بچہ خرد سالی میں فوت ہو جاتا ہو تو اسکو چھٹی کے دن لکھ کر بچہ کے گلہ میں ڈال دے اللہ تعالیٰ اسکو ہر آفت سے محفوظ رکھیگا۔ اور زیادتی عمر عطاء فرمائیکہ نقوش ممدوحہ یہ ہیں سوچ لو۔

| ۷۸۶ | | | | ۷۸۶ | | | ۷۸۶ | |
|-----|----|----|----|-----|----|----|--|---|
| ۲۴ | ۲۷ | ۳۰ | ۱۷ | ۸ | ۲ | ۱۰ | ۲ | ۱ |
| ۲۹ | ۱۸ | ۲۳ | ۲۸ | ۹ | ۷ | ۴ |  | |
| ۱۹ | ۳۲ | ۲۵ | ۲۲ | | | | | |
| ۲۶ | ۲۱ | ۲۰ | ۳۱ | ۳ | ۱۱ | ۶ | ۳ | ۶ |

دوسری قسم جو کہ کے دفعیہ کیلئے سات مرتبہ جس بچہ پر پڑا ہو دم کرے یا لکھ لار سکے باندھ دیں انشاء اللہ تعالیٰ اس سے محفوظ ہو جائیگا اور دوسری مرتبہ اسکے گلہ میں ڈال دے اللہ کے کرم سے پھر اسے کبھی شکایت نہ ہوگی دعوت مذکور یہ ہے۔ عِلِّقًا مِلْقًا خَالِقًا مَخْلُوقًا كَانًا ارْتَقَىٰ رُتَقَىٰ بِحَقِّ يَابُودٍ وَنَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ وَهُوَ شَفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الْإِنْسَانَ إِلَّا خَسَارًا بِحَقِّ مَا سَا سَا لَا سَا لَوْ مَا بِحَقِّ كَبِيرٍ وَبِحَقِّ جَمْعٍ - يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ دوسری قسم دفع جو کہ کیلئے تانبے یا لوہے یا چاندی یا زین نقاش کرے یا کاغذ پر لکھ کر بچہ کے گلہ میں باندھ دے انشاء اللہ تعالیٰ جو کہ دفع ہو جائیگا۔ اللہ کے فضل سے کبھی شکایت نہ ہوگی یہ ہے

| ۷۸۶ | | | |
|------|------|------|------|
| ۳۳۳۰ | ۳۳۳۵ | ۳۳۳۷ | ۳۳۳۴ |
| ۳۳۳۱ | ۳۳۳۶ | ۳۳۳۲ | ۳۳۳۱ |
| ۳۳۳۶ | ۳۳۳۹ | ۳۳۳۳ | ۳۳۳۸ |
| ۳۳۳۹ | ۳۳۳۲ | ۳۳۳۲ | ۳۳۳۳ |

دوسری قسم

چند دست غیب کے عمل مع باسط کے نقش کے لکھتا ہوں جو بیت ہی مجرب اور نہایت معتبر اور آزمودہ ہیں۔ اگر ان سب نقوش کو یا ایک ہی کو اکتالیس روز تک اکتالیس ہی مرتبہ روزمرہ ترک حیوانات کر کے کھے اور آب رولاں میں ہر روز ڈالے اور گہوٹاں جو کے آٹے کی بے نمک غذا کھائے۔ اس مدت کے گزرنے پر جس وقت چاہے نقش مذکور پر کرے اللہ کے فضل سے عامل ہو جائیگا۔ اور بارہ روپیہ غیب سے اس کے مقرر ہو جائیگا اور نقوش مکرم و معظم یہ ہیں اس کو محفوظ رکھنا چاہیئے۔

اجب یا جبرائیل بحق یا واجب

اجب یا رقتائیل بحق یا باسط

۷۸۶

۷۸۶

| | | | | | |
|---|-------------------|---|----|-------------------|----|
| ۳ | ۸ | ۶ | ۱۸ | ۴۸ | ۶ |
| ۲ | ۴ | ۹ | ۱۲ | ۲۴ | ۳۶ |
| ۷ | خانہ مطلب واجب | ۵ | ۴۲ | خانہ مطلب واجب | ۳۰ |

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۵ | ۳۱ | ۹ | ۱۷ |
| ۸ | ۱۸ | ۱۴ | ۳۲ |
| ۱۹ | ۱۱ | ۲۹ | ۱۳ |
| ۳۰ | ۱۲ | ۲۰ | ۱۰ |

| ۷۸۶ | | | |
|------|-----|------|------|
| باسط | فتح | رزاق | منعم |
| ۳۰۹ | ۱۹۹ | ۷۳ | ۲۸۸ |
| ۱۹۸ | ۱۳۶ | ۴۹۱ | ۷۲ |
| ۳۹۰ | ۷۵ | ۱۹۷ | ۳۰۷ |
| ۷۸۷ | | | |
| ب | د | و | ح |
| ح | و | د | ب |
| د | ب | ح | و |
| و | ح | ب | د |

دوسری قسم۔ جل باندہنے کیلئے اگر غل اسقاط جاری ہو تو ایک سرخ دھالکا تھکے
برابر ہیز کی انگلی سے لیکر ستر تک ناپے اس پر سات مرتبہ یہ اسم مع کل طیبہ کے پڑھ کر گئے
اس طرح کہ ہر گز پر سات مرتبہ پڑھ لے پھر گزے اور عورت کی کمر میں باندھ دے۔ اللہ
کے فضل سے اسکا محل برقرار رہے گا ہر گز نہیں گینگا یہ ہے

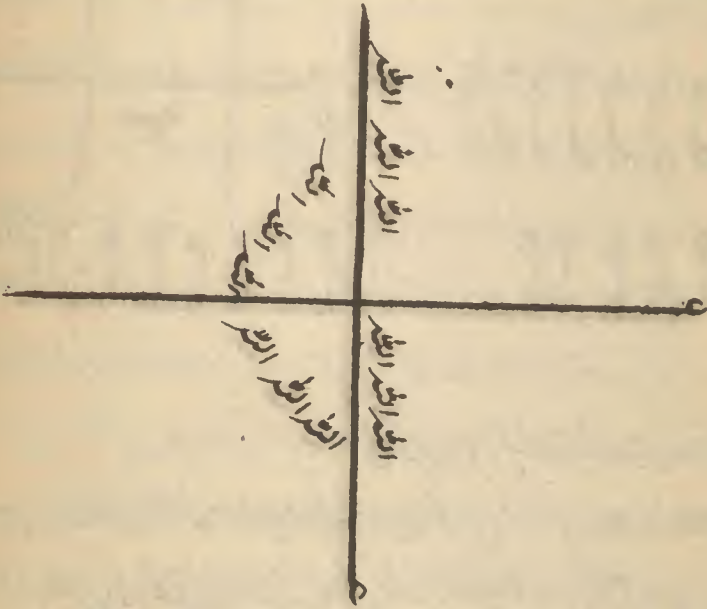
الصورۃ الذی لا اللہ محمد رسول اللہ

دوسری قسم۔ قیدی کی رہائی کیلئے اعلیٰ و آخرتین مرتبہ درود ادا کیا سوچار مرتبہ یہ
دعوت پڑھے عبوس بہت جلد رہائی پائیگا وہ یہ ہے

یا غیاث عند کل کربتر و یجیب عند کل دعوة و معاذی عند کل شدة و مر جائے
حین تنقطع حیلۃ۔ فقط

دوسری قسم۔ ان اسماء کو کمال طہارت کیساتھ چالیس روز تک اکتالیس مرتبہ پڑھے۔
غیب سے اے چھ تنگہ لینگے۔ اسماء موصوف یہ ہیں

دوسری قسم بغض کیلئے جدائی کیلئے اگر لکھ کر پانی قبر میں ایک مٹی کے برتن میں کھ
کر دفن کرے اور تعویذ کے نیچے یہ آیت شریف بھی تحریر کر دے تو اس دونوں میں جدائی
ہو جائیگی یہ عمل آخری ماہ میں محسن تاریخوں میں کرنا چاہیئے بغض اور آیت معظمہ یہ ہے



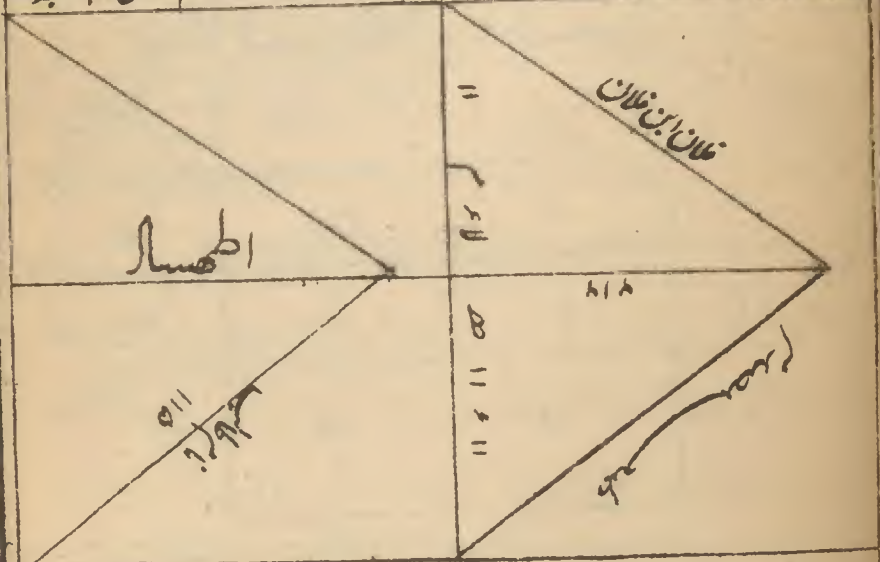
دوسری قسم یہ جب کیلئے مجرب ہے چاہیئے کہ آب ناریدہ سکوری پر تین بار زیارات
بار لکھ کر اس میں خوشبودار تیل پر کر کے روشن کرے یا کاغذ پر لکھ کر اور غلیظہ بنا کر گائے کے گھی یا
بھیل میں جلانے انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب بیقرار ہو کر حاضر ہوگا اور وہ یہ ہے۔

ط ۶ ۱۱ ح

ط ۶ ۹ ۱۱ ح

غلاں ابن غلاں علی حب غلاں ابن غلاں بے قرار گرد و بحق المحسب بد و ح

دوسری قسم۔ یہ الفاظ کا غذ کے ایک ٹکڑے پر لکھ کر ایک بھاری پتھر کے نیچے دبا دے اور دشمن کا نام لے لے کر اس پر بخوبی نمازوں کے وقت پانچ پانچ جوتے مارے خدا کی قدرت سے جس کا نام لے لے کر جوتے مارتے ہیں اسکے سر پر بھی جوتہ پڑینگے اور ان پانچوں وقت ان اسرار کو بھی پڑھنا چاہیے۔ سو بار کے بعد ایک نقش پتھر کے نیچے سے اٹھا کر جوتہ مارے یہ عمل مقدس کتابوں نے لیکر لکھا گیا ہے آزمودہ نہیں ہے۔ یہ ہمدرد سار برصا سہار سار سار سار سی آخر سار اگر مطلوب کا نام سار بزرگ میں سے نہ ہو۔ تو اسے بھی لکھ دے دوسری قسم حب کیلئے آب نارید کوٹے کے اوپر لکھ کر اور اس کو خوشبودار تیل سے بھر کے روشن کرے یا کاغذ پر لکھ کر اور اس کا فلیتہ بنا کر نئے چولہے میں چلائے اور چراغ کا محبوب کی جانب کرے اور چٹان میں مطلوب کا نام لکھنا چاہیے تو اس طرح کہے کہ علی بن فلان بن فلان مجرب ہے۔ اور طلسم مدوح یہ ہے مجھ کو۔



دوسری قسم حب و تسخیر کا عمل جب کسی کو حاضر کرنا چاہے تو مہیا کر دکھایا جا چکا ہے دائرہ کھینچ اور شگ و زعفران سے ہرن کی کھال پر لکھے۔ اور چوٹی کیل حریف کے اوپر رکھے اور یہ تم بولت سے ہے اور چاہیے کہ یہ اسم یا بدوح بھی پڑھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب بیقرار ہو جائیگا۔ اور حاضر ہو کر طاعت کرے بیکہ نقش مدوح یہ ہے۔

دوسری قسم اگر کسی شخص کا غلام بھاگ گیا

ہو تو چاہیے کہ سات بار سورہ ایل پڑھے

جب آیتین المکرین پر پہنچے تو بھاگے ہوئے کا

نام لے بعد ازاں اسی قفل پر بھوک مار کر بند کرے

اور اسے ہوا میں لٹکا دے۔ وہ پریشان ہو کر

واپس آ جائیگا۔ یہ عمل مجرب اور آزمودہ ہے

دوسری قسم عقد عمل کیلئے سات روز تک میل بیوی دونوں روزہ رکھیں اور اضافاً

کیوت مشک زعفران یہ بوج لکھ کر اور دھو کر پی جائیں سید کہ سات روز کے اندر ہی ندر حال ہو جائیگی یہ

کیوت مشک زعفران یہ بوج لکھ کر اور دھو کر پی جائیں سید کہ سات روز کے اندر ہی ندر حال ہو جائیگی یہ

| | | | |
|------------------------|----|---|----|
| بسم الله الرحمن الرحيم | | | |
| ب | ا | س | ط |
| ۱۹ | ۳۸ | ۳ | ۱۲ |
| ۱۸ | ۲۷ | ۴ | ۲۳ |
| ۲۳ | ۶ | ۵ | ۲۵ |

دوسری قسم جب کیلئے قند سفید میں گولی بنا کر آگ میں جلائیں۔ اور وقت یہ ہے بھولو

وہ ۹۳۲ اور چاہیے کہ محبت کیلئے ان بہرہ و نقوش کو ایک جگہ لکھ کر قند سفید میں گولی

بنا کر کھلائے محبت و الفت بہت ہی ہو جائے گی اگر کھلا نہ سکتا ہو تو جلائے

وہ یہ ہے

[illegible]

دوسری قسم اگر کسی کو مسخر کرنا چاہے تو

اس شکل کو لکھئے اور یہ قطب میں ان چاروں

اسم کے عدد قایم کرے اور طالب

و مطلوب کے نام بھی تحریر کرے

اور ان اعداد کو خانوں میں اس طرح

قائم کریں۔ جس طرح کے اس

کے اضلاع و اقطار درست آئیں۔ طالب اپنے پاس اس کو رکھے اس

۷۸۶ کا مطلوب مطیع و مسخر ہو جائے گا۔ وہ یہ ہے ۷۸۶

| | | | | |
|-------------|-----|----|-----|-------------------|
| طالب کا نام | ۱۶ | ۱۴ | ۲۰۴ | اسکی ماں فاطمہ |
| طالب | | | | |
| ۲۰۵ | ۶ | ۱۳ | ۱۱ | ۸ |
| ۱۳ | ۳۳ | ۰۶ | ۱۳ | ۱۱۲ |
| ۱۳۸ | ۱۳ | ۱۴ | ۵ | ۰۲ |
| مطلوب | ۲۰۳ | ۱۳ | ۱۱ | اسکی ماں ضمیر |
| عالم | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------|--|---|-----|----|----|--------|----|----|--|----|----|--|----|
| ۷۸۶ | | | | | | | | | | | | | | |
| ۳۷ | ۳۲ | دوسری قسم دکان کی خرابی کیلئے اگر کسی کی دکان بکری نہ ہو نیکی سبب سے بند کرانا چاہئے تو اس صورت کو لکھ کہ جس دکان سے دشمنی ہے دفن کرے اللہ کے فضل و کرم سے دکان بند ہو جائیگی صورت موصوف یہ ہے جس خانہ میں روزگار لکھا ہے اس جگہ پریشہ دکان دار کی ہے اور جس جگہ نام لکھا ہے | | | | | | | | | | | | |
| ۳۸ | ۳۶ | دکان دار کا نام لکھے | | | | | | | | | | | | |
| ۳۳ | ۳۱ | ۱۶ بند لکھے کہ الہی بند ہو | | | | | | | | | | | | |
| اس جگہ اس اور خانہ میں جائے | | <table border="1"> <tr> <td>۱</td><td>نام</td><td>۱۶</td></tr> <tr> <td>۱۳</td><td>روزگار</td><td>۱۷</td></tr> <tr> <td>۱۴</td><td></td><td>۱۸</td></tr> <tr> <td>۱۵</td><td></td><td>۱۹</td></tr> </table> | ۱ | نام | ۱۶ | ۱۳ | روزگار | ۱۷ | ۱۴ | | ۱۸ | ۱۵ | | ۱۹ |
| ۱ | نام | ۱۶ | | | | | | | | | | | | |
| ۱۳ | روزگار | ۱۷ | | | | | | | | | | | | |
| ۱۴ | | ۱۸ | | | | | | | | | | | | |
| ۱۵ | | ۱۹ | | | | | | | | | | | | |
| دوسری قسم حب کا عمل مجرب و آزمودہ ہے چاہیے کہ پینشنہ کے روز اول ساعت مشتری میں نقش نو سو عدد لکھے اور گہیوں کے آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈال دے اور ہر روز آٹے میں لکھ کر گولیاں بنا کر دریا میں ڈال دیا کرے محبت میں بقیار نہ ہو کر آمو جو ہو گا نقش یہ ہے | | دوسری قسم اگر کسی کو اپنے عشق میں ہیرا کرنا چاہے تو اس نقش کو بکری شانہ پر پینشنہ کے روز لکھے اور شانہ کو آگ کی گرمی پہنچائے جب شانہ | | | | | | | | | | | | |
| ۴۰ | ۶۷ | ۱۳۰۳ | | | | | | | | | | | | |
| ۲۴۶ | ۱۶۳ | ۲۸۶ | | | | | | | | | | | | |
| ۲۰۳ | نام مطلوب | ۲۸۶ | | | | | | | | | | | | |
| | فلاں بن فلاں الحب | | | | | | | | | | | | | |
| | فلاں بن فلاں | | | | | | | | | | | | | |

دوسری قسم۔ اگر اس نقش معظم و مکرم کی زکوٰۃ دے تب اسکی قدر معلوم ہو جائے اپنے اندر
ہزار ہا خواص رکھتا ہے خواب میں چور کو دیکھنے کے لئے بہت ہی مجرب ہے چاہیے کہ پہلے
ایک لاکھ پچیس ہزار نقش کھد کر آٹے میں گولیل بنا کر دریا میں ڈال دے تاکہ عامل ہو جائے جب
چور کا پتہ لگا نہ پائے۔ تو یہ نقش دہنے ہاتھ کی سیمیلی پر رکھ کر سوجائے جو چور ہو گا اس کو
سوئے ہی نظر جائیگا نقش مکرم و معظم یہ ہے۔

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ۳۸۸۸۴ | ۳۸۸۹۷ | ۳۸۸۹۷ | ۳۸۸۹۱ |
| ۳۸۸۹۵ | ۳۸۸۹۰ | ۳۸۸۸۵ | ۳۸۸۹۶ |
| ۳۸۸۸۹ | ۳۸۸۹۲ | ۳۸۸۹۹ | ۳۸۸۸۶ |
| ۳۸۸۹۸ | ۳۸۸۸۷ | ۳۸۸۸۸ | ۳۸۸۹۳ |

دوسری قسم۔ مطلوب کیلئے یہ نقش ہے۔ جو میر پناہ علی صاحب کا عنایت کردہ ہے
اگر کسی کو اپنے عشق میں گرفتار کرنا چاہے اس کو چار شخصوں کے نام کھد کر آگ میں دفن کر دے
انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب بیقربان ہو جائیگا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|--------|---|--------|--------|
| ۳۲۱۶۸۰ | ۳۲۱۶۸۳ | ۳۲۱۶۸۶ | ۳۲۱۶۸۳ |
| ۳۲۱۶۸۵ | ۳۲۱۶۸۴ | ۳۲۱۶۸۹ | ۳۲۱۶۸۴ |
| ۳۲۱۶۸۵ | غلام بن غلام علی حب ۳۲۱۶۸۸ غلام بن غلام | ۳۲۱۶۸۱ | ۳۲۱۶۸۸ |
| ۳۲۱۶۸۲ | ۳۲۱۶۸۷ | ۳۲۱۶۸۶ | ۳۲۱۶۸۷ |

دوسری قسم۔ یہ نقش معظم و مکرم سورہ یسین کے اعداد کا نقش ہے جس کام کیلئے بھی لکھایا جائیگا۔ اپنا پورا اثر دکھائیگا۔ اس سے قبل خمس نقش لکھا جا چکا ہے یہ دوسرے طریقہ کا ملا ہے۔ تمام اعداد ۲۱۵۰۶۵۳ میں نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ۵۳۹۱۳ | ۵۳۹۱۶ | ۵۳۹۱۹ | ۵۳۹-۵ |
| ۵۳۹۱۸ | ۵۳۹۰۶ | ۵۳۹۱۲ | ۵۳۹۱۷ |
| ۵۳۹۰۷ | ۵۳۹۲۱ | ۵۳۹۱۴ | ۵۳۹۱۱ |
| ۵۳۹۱۵ | ۵۳۹۱۰ | ۵۳۹۰۸ | ۵۳۹۲۰ |

دوسری قسم سورہ یسین کا نقش جو جناب حافظ زین العابدین صاحب کی عنایت کر رہا ہے

دوسری قسم پورے طریقہ سے زبان بندی کیلئے یہ نقش بہت ہی مستحکم اور عجیب ہے جو جناب زین العابدین صاحب کا عنایت کردہ ہے چاہیے کہ یہ نقش سیاہ کاغذ کے ایک ٹکڑے مع ہر چار اشخاص کے ناموں کے لکھے اور اسکو ایک بیماری پتھر کے دباوے بلاشبہ ماسد و نئی زبان بند ہوگی۔

۷۸۶

دوسری قسم یہ لالہ چندین صاحب

کا عنایت کردہ ہے جو چور وغیرہ کو ایذا

دینے کیلئے بہت ہی مؤثر ہے چاہیے

کہ اس نقش کے تین عدد یا سات عدد

فلتہ کی طرح بنا کے چراغ میں صاحب

مال روشن کرے یا تین تعویذ لکھ کر آگ

میں جلاوے یا سکورہ میں کھڑا کرے یا دوا

ایسے کر نیسے بلاشبہ چور کو کوئی ایسی تکلیف نہ پہنچے گی کہ چور کو مال واپس ہی کرنا پڑے گی ورنہ آ

دست آئیگی۔ یا بہت ہی بیمار ہو جائیگا نقش مذکور یہ ہے۔ اگر اس صورت میں بھی مال

واپس نہ لے۔ تو سورہ انا اعطینا کو

اکیس مرتبہ پڑھ کر سرسوں

یا رائی پر تین بار دم کرے اور

وہ سالم سرسوں کو بان میں ملا کر

صاحب مال کے گھر میں دھونی دے

تین روز کے اندر ہی اندر چور

کو کوئی تکلیف نہ پہنچے گی۔ لیکن ہو

کی جگہ پر اس طرح کہے کہ

ہو السارق

| | | |
|------|------|------|
| ۱۶۵۶ | ۱۶۵۱ | ۶۵۸ |
| ۱۶۵۷ | ۱۶۵۵ | ۱۶۵۳ |
| ۱۶۵۲ | ۱۶۵۹ | ۱۶۵۴ |

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۱۸ | ۱۲۱ | ۱۲۴ | ۱۱۱ |
| ۱۲۳ | ۱۱۲ | ۱۱۷ | ۱۲۲ |
| ۱۲۳ | ۱۲۶ | ۱۱۹ | ۱۱۶ |
| ۱۲۰ | ۱۱۵ | ۱۱۴ | ۱۲۵ |

مال فلال ابترا ابترا اور اگر اسی طرح سے ۲۷-۲۹ تاریخ کو خاک پر دم کر کے دشمن کے مکان یا دوکان میں ڈالے تو بلاشبہ دشمن اور اس کی دکان تباہ و برباد ہو جائے گی۔ اور اس کا گھر بار اجڑ جائیگا۔ مجرب ہے۔

دوسری قسم۔ جب کیلئے سورہ اذان لڑت الارض زلز الہا بنولہ پریکس مرتبہ پڑھے یعنی ہر ایک بنولہ پر ایک ایک مرتبہ تلاوت کرے اور اس پر دم کرے اور ختم اس طرح کرے کہ آخر سورہ میں ہر بار کہتا ہے کہ ظالم میری محبت میں گرفتار ہو جاؤ اور یہ سورت ہر بار مجھ پر لکھی گئی ہے پس ہر مرتبہ بنولہ لگ میں لے کر خدائے پائو کیوں کے غریب اندر دشمن بھی ہوگا تو حاضر ہوگا نقش یہ ہے۔

۷۸۷

| | | | |
|----|----|----|----|
| ب | ۳۲ | ۲۲ | ۱۶ |
| ۲۴ | ۱۴ | د | ۳۰ |
| ۱۲ | ۱۸ | ۳۶ | و |
| ۳۴ | ح | ۱۰ | ۲۰ |

دوسری قسم۔ جب کیلئے کئی بار کا آزمودہ ہے چاہیے کہ ایک شنبہ کے روز ایک نرگور یا منگا کر ذبح کرے اور اس کے خون میں یہ نقش لکھے۔ اور اسی روز اس کو سرخ ریشم میں باندھ کر درخت میں لٹکا دے اگر خدائے پائو کو کئی سال کا روٹھا ہوا معشوق حاضر ہوگا۔ نقش مذکور یہ ہے۔

دوسری قسم۔ جب کیلئے کئی بار کا آزمودہ ہے چاہیے کہ ایک شنبہ کے روز ایک نرگور یا منگا کر ذبح کرے اور اس کے خون میں یہ نقش لکھے۔ اور اسی روز اس کو سرخ ریشم میں باندھ کر درخت میں لٹکا دے اگر خدائے پائو کو کئی سال کا روٹھا ہوا معشوق حاضر ہوگا۔ نقش مذکور یہ ہے۔

| | |
|---|---|
| <p>۳۷</p> <p>فلان بن فلان</p> <p>ورعب فلان بن فلان</p> <p>بقیہ ارشدہ حاضر آید</p> <p>۱۲</p> | <p>۷۸۶</p> <p>ع ۵</p> <p>۱۲</p> <p>۱۲</p> |
| <p>دوسری قسم۔ جب کیلئے چاہئے کہ کیشنبہ کے روز گہار کے چاک سے مٹی لے آئے اور اسکی ایک تختی بنائے اور اس پر نقش کھئے اور مطلوب کی صورت بھی کھینچے اور ان کو ل کی آگ جلانے۔ اور اکتالیس عدد سیاہ مریج لے۔ ان میں سے ہر ایک پر اکتالیس اکتالیس مرتبہ قل اعوذ برب الناس پڑھے۔ اور اس قدر نہ پڑھ سکتا ہو تو سات مرتبہ پڑھے۔ اور آخر سورہ میں یہ کہنا کرے کہ سو ختم مل و جان فلان بن فلان را و مل فلان سوزان و چشم گر یہ کنان تا آئکہ مرانہ بنید قرار اور اینا ید۔ پس ہر سیاہ مریج کو آگ ہی میں ڈالے اور تختی کو اس طریق سے آگ پر رکھے کہ نقش کے جگہ پر آگ ہو۔ علیحدہ نہ ہو۔ انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب حاضر ہو جائے گا۔ اور اطاعت کریگا جو نقش کہ تختی پر لکھنا چاہئے۔ وہ یہ ہے۔</p> | <p>۱۱۷</p> <p>۱۱۷</p> <p>۱۱۷</p> |
| <p>۱۱۷</p> <p>۲۲۳</p> | <p>۱۱۷</p> <p>۱۱۷</p> <p>۱۱۷</p> |
| <p>۱۱۷</p> | <p>۱۱۷</p> <p>۱۱۷</p> |

دوسری قسم۔ نقش زبان بندی کیلئے نہایت ہی مجرب و آزمودہ ہے چاہئے کہ وہ
نقش کئے ایک قبر میں سید ہائے کثیر دفن کرے اور ایک خود اپنے بازو پر باندھے بدگونی کی زبان
دوسری قسم۔ یہ ہو جائیگی وہ یہ ہے۔ یہ نقش اس عورت کیلئے

ہجکا بچہ نہ ہوتا ہو چاہئے کہ کشتیہ کے روز شک

وزعفران سے تین نقش کئے اور حجر کی شب دور

میں دھو کر تین روز تک میاں بیوی نہیں اگر خدائے

| ۷۸۶ | | |
|-----|----|----|
| ۲۳ | ۱۸ | ۲۵ |
| ۲۴ | ۲۲ | ۲۰ |
| ۱۹ | ۲۶ | ۲۱ |

تو بچہ صبح و سالم پیدا ہوگا۔ مجرب و آزمودہ ہے۔ بارہا تجربہ میں آچکا ہے نقش یہ ہے

| ۷۸۶ | | |
|-----|----|----|
| ۳۳ | ۲۵ | ۳۷ |
| ۳۸ | ۳۱ | ۳۶ |
| ۳۲ | ۳۹ | ۳۲ |

دوسری قسم۔ آدمی اور گھوڑے کے پیٹ کے درمیان یہ نقوش لکھے اور پٹائے درود فوراً دفع ہو جائیگا۔ ہر دو نقوش یہ ہیں۔

| | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| یا خیر | یا محی | یا قیوم | یا احد |
| یا حمد | یا عزیز | یا بصیر | یا لطیف |
| یا کریم | یا باری | یا جلیل | یا قریب |

۷۸۶

| | | | |
|----|-----|-----|-----|
| ر | ح | ی | م |
| ۱۱ | ۱۳۹ | ۱۰۱ | ۷ |
| ۳۸ | ۸ | ۱۰ | ۲۰۲ |
| ۹ | ۲۰۳ | ۱۷ | ۹ |

دوسری قسم۔ یہ ترکیب نبیؐ باندہ بننے کیلئے بہت مجرب ہے چاہیے کہ ایک کاغذ پر لکھ کر اور ایک لوہے کی کیل میں لپیٹ کر اپنے سر ہانے رکھ کر سو جائے مطلوب کی نیند بند ہو جائیگی ترکیب موصوف یہ ہے سمجھ لو بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ بسم رب العالین بسم مویس و بسم ہارون بسم لبانہ الرحیم بسم گوشش ملک یوم الدین بسم سینہ اش علی حب فلاں بن فلاں یا ایک لغید بسم شمش و ایک نستعین بسم زبانش اہدنا الصراط المستقیم بسم دستہ اش صراط الذین بسم پایش انعت علیہم بسم غنہ المعصوب بسم ہوشش علیہم ولا الضالین۔ آمین۔

ازریس وریمان دیوان و پریان من بستم شمانیز بہ بندید تاسن نکشایم شامہم نکشاید
بحرمت اصیا اشتر اصیا فلان بن فلان العجل العجل العجل العجل العجل

اليوم اليوم اليوم

دوسری قسم جو کہ کے دفعیہ کیلئے جس روز پہچہ پیدا ہو۔ ایک اس کے گلہ میں وداک
اسکی ماں کے گلہ میں باندھے اور چالیس روز تک بندھا رہنے دے وہ یہ ہیں جو
بہت ہی مجرب ہیں۔ سمجھ لو۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم ۷ حلوس۔ ملبوس مرلوش
رلوش جوش معلوش مرطوش میلو مالیش ایسا اور مادریا فرویا حیون

احیون

دوسری قسم رجب کیلئے جمعرات کے روٹی پر لکھ کر کتے کو کھلائے جیسے جیسے کتا
بھونچیکا۔ ویسے ویسے وہ بقیہ رہتا جائیگا۔ بالآخر وہ فرما نہ دار اور مفتح ہو جائیگا اگر
عورت سے محبت کیلئے لکھے تو بجائے کتے کے کھلانے کتیا کو کھلائے اور وہ یہ ہے

حماہ

لاع بدعلاع

دوسری قسم

۷۸۹

دشمن کی زبان باندھنے کیلئے یہ عمل لکھ کر
اپنے پاس رکھے جس جگہ جائیگا۔ بدگوئی سے
محفوظ رہیگا۔ آیت شریف یہ ہے پس سمجھ لو
لحم یا قاهر ذوالبطش الشدید
انت الذی لا یطاق انتقامہ وعقد

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱ | ۱۱ | ۱۶ | ۶ |
| ۴ | ۱۸ | ۹ | ۳ |
| ۱۰ | ۰ | ۷ | ۱۷ |
| ۱۹ | ۷ | ۲ | ۸ |

اللسان فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

دوسری قسم زبان بندی کے لئے۔ اس کو ہر چہا را اسم کی قید
کے ساتھ لکھ کر اپنے پاس رکھے۔ اس دشمن کی زبان بند ہو جائے گی

ترجمہ اس وہ قاصر کہ جس کی گرفت نہایت سخت ہے تو وہ فائدہ ہے کہ جس سے کسی سہیلی کی بدنامی کی قوت نہیں زبان باندھ دے۔ اور ترجمہ

اے اے اے اے اے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ
اذوقی اشاوہ لف ال شعری ال شری ماہ ماہ ماہ زبان فلان
زبان فلان بن فلان علی حسب فلان بن فلان۔ اتم المؤمنین بحق ایالک نعید وایالک
نستعین

دوسری قسم یہ نقش چور کے لئے کاغذ پر لکھے اور اس کو چاروں میں رکھ کر کھلائے
جو چور ہوگا اس کے حلق سے نہ اترینگے۔ اگر اس کو روٹی کے ٹکڑے پر بھی لکھ کر کھلائیں
گے۔ وہ بھی چور کے حلق سے نہ اترے گی۔ وہ یہ ہے۔

ط ۱۱۱ — — —

لا ۲ ط کسہ لا جہا

حالہ ح ط ح کسہ

دوسری قسم اس نقش کو اگر عید ساعت میں لکھ کر کامل طہارت کے ساتھ اپنی
جیب میں رکھیں گے۔ اللہ تعالیٰ اس کے مال میں برکت مرحمت فرمائے گا اور اس کی وہ
جیب خالی نہ رہے گی۔ اور وہ نقش یہ ہے

۷۸۶

| | | | |
|---|---|---|---|
| ل | ط | ی | ف |
| ف | ی | ط | ن |
| ط | ل | ف | ی |
| ی | ف | ل | ط |

اس نقش کے ہمراہ یہ نقش بھی لکھے،

دوسری قسم اس ظلم

کو کاغذ کے ایک ٹکڑے پر
مشک و زعفران سے لکھو اور

اسکو کھانے میں کر مطلوب کر
کھلائے اور ایک و سیراکم کر

اپنے پاس رکھے انشاء اللہ
تعالیٰ مطلوب سکافرانہ طور

اور مطبع ہو جائیگا۔ و۔ و۔

4



| | | | |
|---|---|--------------------|---|
| ف | ت | ا | ح |
| ح | ا | یا لطیف یا فتاح | ف |
| ت | ف | روزی غیب پہنچے | ا |
| ا | ح | ف | ت |

۷۸۶

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| ۱۰ | ۲۵ | ۲۳ | ۷ | ۱۱ | ۱۲ | ۲۶ |
| ۹ | ۱۹ | ۳۲ | ۱۷ | ۲۰ | ۳۵ | ۳۱ |
| ۸ | ۱۸ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۸ | ۳۲ | ۲۲ |
| ۲۹ | ۳۷ | ۲۹ | ۲۵ | ۲۱ | ۱۳ | ۱ |
| ۲۸ | ۳۶ | ۲۲ | ۲۷ | ۲۶ | ۱۲ | ۲ |
| ۲۷ | ۱۵ | ۴۱ | ۳۳ | ۳۰ | ۳۱ | ۳ |
| ۲ | ۵ | ۶ | ۲۲ | ۳۹ | ۳۸ | ۲۰ |

دوسری قسم

اگر کوئی شخص یہ نقش لکھ کر اپنے بازو میں باندھ لے تو وہ انشاء اللہ ہرگز ہرگز
مفلس نہ ہوگا اور اس کا فرج غیب سے آجنگوہ یہ ہے

هو الرزاق على الاطلاق ۱۱ ۹ ببط ۱۱ ۱۱ هاولع

دوسری قسم

محبت کیلئے چہار اسم کی قید کیساتھ جس درخت کے پتے پر چاہے لکھے وہ آگ میں باوجود ہے

ط ع ص س

احب یا تنکیل بحق یا قسیوم

یا حی الا ہو الحی القسیوم ۵

دوسری قسم در دستان کے لئے یہ نقش لکھ کر اور دھوکہ پلائے
اور ایک گردن میں لٹکا دے۔ در دفع ہو جائے گا۔ وہ نقش

یہ ہے

دوسری قسم تپ کے دفعیہ کے لئے یہ

نقش معظّم لکھ کر تپ زدہ کے بازو میں باندھ

دے اور ایک نقش لکھ کر بخار کے آنے

کے وقت پلا دے۔ نقش مذکور یہ

ہے

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۸ | ۱۲ | ۱۵ | ۱ |
| ۱۲ | ۲ | ۷ | ۱۳ |
| ۳ | ۱۷ | ۱۰ | ۶ |
| ۱۱ | ۵ | ۳ | ۱۶ |

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۸۵۷ | ۸۶۰ | ۸۶۳ | ۸۵۰ |
| ۸۶۲ | ۸۵۱ | ۸۵۶ | ۸۶۱ |
| ۸۵۲ | ۸۶۵ | ۸۵۸ | ۸۵۵ |
| ۸۵۹ | ۸۵۴ | ۸۵۳ | ۸۶۴ |

دوسری قسم درد سر کے دفعیہ کیلئے یہ نقش معظم لکھے اور سر میں باندھے وہ یہ ہے

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۷ | ۲۸ | ۲۷ | ۲۶ |
| دب | ۲۱ | ۱۶ | ۱۵ |
| ک | ۳ | ۳۰ | ۱۴ |
| ۲۹ | ۱۷ | ۱۶ | ۱۵ |

دوسری قسم آدھے سر کے درد کے دفعیہ کیلئے یہ نقش لکھ کر اور تازہ پانی میں دھو کر صبح کی وقت پلائے۔ انشاء اللہ تعالیٰ درد دفع ہو جائے گا

۷۸۷

دوسری قسم آدھے سر کے درد کے دفعیہ کیلئے یہ نقش اچھی ساعت میں لکھ کر سر میں باندھے انشاء اللہ تعالیٰ درد مذکور دفع ہو جائیگا وہ نقش یہ ہے

| صلح | مولوس |
|-------|-------|
| یادوح | یادوح |

عزرائیل

۷۸۸

جبرائیل

| | | | |
|---------|------|------|---------|
| ۱۶۴۴ | ۱۶۴۷ | ۱۶۵۲ | ۱۶۴۷ |
| ۱۶۵۱ | ۱۶۳۸ | ۱۶۴۳ | ۱۶۴۸ |
| ۱۶۳۴ | ۱۶۵۴ | ۱۶۴۵ | ۱۶۴۲ |
| ۱۶۴۶ | ۱۶۴۱ | ۱۶۴۰ | ۱۶۵۳ |
| اسرائیل | | | میکائیل |

دوسری قسم۔ دفع آسیب کیلئے یہ نقش لکھ کر مریض کے گلے میں باندھے انشاء اللہ
تعالیٰ آسیب دفع ہو جائیگا۔ نقش یہ ہے۔

دوسری قسم۔ جن عورت کا حمل ہمیشہ ساقط
ہو جاتا ہو۔ چاہیے کہ نقش لکھ کر ایام حمل میں
اسکی کمر میں باندھے انشاء اللہ تعالیٰ فرزند زریں
پیدا ہوگا۔ نقش مذکور یہ ہے۔ سمجھ لے۔

دوسری قسم۔ محبت کیلئے اگر اس
نقش کو لکھ کر اور شربت میں دھو کر مطلوب کو
پلائے وہ اسکی محبت میں بیقرار ہو جائے
گا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۲۴ | ۳۷ | ۳۱ | ۱۷ |
| ۳۰ | ۱۵ | ۲۳ | ۲۸ |
| ۱۹ | ۳۳ | ۲۵ | ۲۲ |
| ۲۶ | ۲۱ | ۲۰ | ۳۲ |

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۷۱ | ۷۵ | ۷۸ | ۶۵ |
| ۷۷ | ۶۶ | ۷۱ | ۷۶ |
| ۶۷ | ۸۰ | ۷۳ | ۷۰ |
| ۷۴ | ۶۹ | ۶۸ | ۷۹ |

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۲ | ۱۵ | ۱۸ | ۵ |
| ۱۷ | ۶ | ۱۱ | ۱۶ |
| ۷ | ۲۰ | ۱۳ | ۱۰ |
| ۱۴ | ۹ | ۸ | ۱۹ |

دوسری قسم۔ حیوان یا انسان کے
پیشاب کھونے کی یہ طلسم اسکے ہر چار پیر
کے اسکا پیشاب کھل جائیگا وہ یہ ہے۔

عطست سید سے ہاتھ پر اور بائیں ہاتھ پر عطیست اور سید ہے پیر پر۔۔
عقبطوسا اور بائیں پیر عقبطس جب پیشاب ہو جائے تو ان الفاظ کو مٹا
یہ عمل مجرب ہے۔ حفاظت رکھنا چاہیے اور اسکی زکوٰۃ نہیں ہے کہ ہر شخص کو اس کا علم
رہ دوسری قسم۔ بھاگے ہوئے کیلئے یہ نقش معظم لکھ کر نیک ساعت میں کسی بڑی درخت پر
اونچی جگہ پر باندھے تاکہ مواسے ہلے اور بھاگنے والے کی اس سمت کا پتہ معلوم ہو جس سمت کہ وہ
بھاگا ہے تو نقش کا رخ بھی اسی سمت کر دے انشاء اللہ تعالیٰ بھاگا ہو اوپر اس کا بیک نقش ہو

۱۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۴۱ | ۲۵۲ | ۲۵۷ | ۲۴۲ |
| ۲۵۶ | ۲۴۳ | ۲۴۸ | ۲۵۳ |
| ۲۴۷ | ۲۵۹ | ۲۵۰ | ۲۴۷ |
| ۲۵۱ | ۲۴۶ | ۲۴۵ | ۲۵۸ |

دوسری قسم۔ بھاگے ہوئے شخص کیلئے یہ نقش لکھ کر چرخہ میں باندھ کر اٹا گھمائے بھاگا
ہوا پریشان ہو کر واپس آجائے گا یہ ہے

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۵۹ | ۲۶۲ | ۲۶۷ | ۲۵۲ |
| ۲۶۶ | ۲۵۳ | ۲۵۸ | ۲۶۳ |
| ۲۵۴ | ۲۶۹ | ۲۶۰ | ۲۵۷ |
| ۲۶۱ | ۲۵۲ | ۲۵۵ | ۲۶۸ |

دوسری قسم

بھاگے ہوئے شخص کیلئے یہ نقش معظم لکھ کر کنوئیں میں ڈال دے جب نقش گل جائے
خفا۔ تو بھاگا ہوا پریشان ہو کر واپس آجائے گا۔ اور جلد ہی گھر کا رخ کرے گا۔
اور اس نقش کو اس کے آتے وقت تک کنوئیں ہی میں پڑا رہے
وہ نقش یہ ہے۔

دوسری قسم یہ نقش جو گہ کے دفعہ کیلئے
لکھے اور سچپہ کے گلہ میں ڈال دے مجرب ہے
انشاء اللہ مرض مذکور بالکل دفع ہو جائیگا
نقش یہ ہے

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|----|----|
| ع | ع | ۹ | ۳ |
| ۲ | بد | ع | ۱۵ |
| ۱۲ | سر | رد | ۱۷ |
| علی | الا | ۱۸ | بر |

| ۷۸۶ | | |
|-----|----|-----|
| د | ۷ | ۶ |
| د | دع | ر |
| ۴ | سر | ۸ |
| ع | ۲ | رست |

دوسری قسم جس شخص کی ناف ٹل گئی ہو
تو اس کو چاہیئے کہ یہ نقش لکھ کر کمر میں بند
دے ناف اپنی جگہ پر آجائے گی۔ وہ
نقش یہ ہے۔

دوسری قسم خرید و فروخت اور

دکان چلانے کیلئے بروز قمر خواہ وہ

شمس ہو۔ مشتری ہو یا زہرہ طلوع

آفتاب سے قبل نقش لکھ کر دوکان

میں رکھے اگر خدا نے چاہا تو

بیت خرید و فروخت ہوگی نقش یہ ہے

دوسری قسم گلے کی سوجن اور

اسکے درد کیلئے یہ نقش لکھے

اور سوجن کے مقام پر باندھے انشاء

اللہ آس اور درد موقوف ہو جائیگا

یہ ہے

سوطیل

وطیل

سوطیل

| ۷۸۶ | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۲۷ | ۱۳۰ | ۱۳۲ | ۱۳۰ |
| ۱۳۳ | ۱۳۱ | ۱۳۶ | ۱۳۱ |
| ۱۲۲ | ۱۳۶ | ۱۳۸ | ۱۲۵ |
| ۱۲۹ | ۱۳۲ | ۱۳۳ | ۱۳۵ |

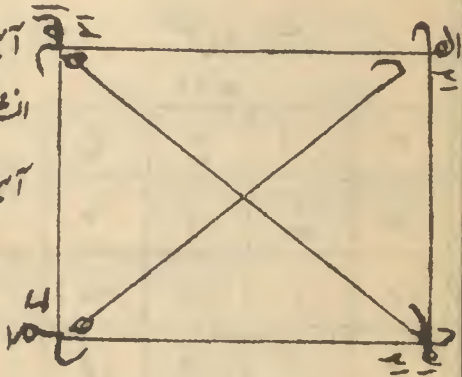
دوسری قسم۔ استحکام حمل اور حاملہ کے در و شکم کے دفعیہ اور حاملہ کے جاری خون کو روکنے کیلئے پان کے پتہ پر یہ طلسم لکھ کر کھلائے انشاء اللہ حمل قائم رہے گا وہ یہ ہے۔

دوسری قسم۔ اگر بچہ دودھ نہ پیتا ہو تو یہ

آیت شریف لکھ کر اس کے گلے میں باندھیں

انشاء اللہ تعالیٰ بچہ دودھ پینے لگ پڑے گا۔

آیت شریف یہ ہے۔



ع ۱۵ ع

ع الفل

دوسری قسم گٹھی اور در و کے دفعیہ کے لئے یہ طلسم لکھے اور اس جگہ باندھ دے۔
دودھ اچھا ہو جائے گا وہ یہ ہے۔

دوسری قسم محبت و عشق کیلئے اس پر سرخ رنگ کی نعل پر لکھ کر رگ
میں ڈال دے مطلوب بیکار ہو جائے گا وہ طلسم یہ ہے

۸۸ ۵۵ ۱۹ ۸۸ ۱۱ ۴ ۱۱ ۱۱

۸۸ ۵۵ ۱۹ ۸۸ ۱۱ ۴ ۱۱ ۱۱

الہم احرق قلب فلان بن فلان علی حب فلان
بن فلان حاضر شود مسفر

۸۸ ۵۵ ۱۹ ۸۸ ۱۱ ۴ ۱۱ ۱۱

دوسری قسم۔ اگر یہ نقش کہ جو سورۃ الم نشرح کے امداد کا نقش ہے۔ لکھ کر در در جگر کیلئے
ہر روز دہو کر پلائے۔ تو اللہ تعالیٰ کے فضل سے شفاء پائیگا۔ اور اگر الم نشرح بھی
پانی یا پان پر دم کر کے کھلائے پھر بھی شفا ہو جائیگی یہ ہے۔

دوسری قسم۔ اگر کسی کے مکان میں

غیبت یا جنات وغیرہ لنگر پھینکتے ہوں
تو اس نقش کو نئی رکابی پر لکھ کر اوٹیک
مکڑی میں باندھ کر بلندی پر لٹکا دیں تو
بھر لنگر آتا موقوف ہو جائے گا مجرب
ہے۔ اور یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۴۰۴ | ۳۹۷ | ۳۹۷ | ۴۰۴ |
| ۳۹۳ | ۴۰۷ | ۳۹۹ | ۳۹۶ |
| ۴۰۳ | ۴۰۷ | ۳۹۹ | ۳۹۶ |
| ۴۰۰ | ۳۹۵ | ۳۹۴ | ۳۰۶ |

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۸ | ۱۰ | ۱۳ | ۱ |
| ۱۲ | ۱۵ | ۸ | ۲ |
| ۹ | ۵ | ۴ | ۱۴ |

دوسری قسم۔ دفع دشمن کیلئے کچی اینٹ پر یہ ہر نقش
چھری سے لکھ اور دشمن کے کنوئیں میں ڈال دے یقین ہے
کہ انہیں یا کتالیں لٹکے حصہ میں دشمن تباہ ہو جائے گا وہ یہ ہے

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۸ | ۹۲۶ | ۹۲۹ | ۱ |
| ۹۲۸ | ۲ | ۷ | ۹۲۷ |
| ۳ | ۹۳۱ | ۹۳۲ | ۶ |
| ۹۲۵ | ۵ | ۴ | ۹۳۰ |

۷۸۶

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۷۲۴ | ۷۱۷ | ۷۲۲ |
| ۷۱۹ | ۷۲۱ | ۷۲۳ |
| ۷۲۰ | ۳۲۵ | ۳۱۸ |

دوسری قسم۔ اگر کوئی ظالم کے ہاتھ میں گرفتار ہو جائے اسکو چاہیے کہ پہاڑی بڑا کوالائے

اور اس کو مار ڈالے اور اس کے خون سے یہ طسم لکھ کر دشمن کی خواجگاہ میں فن کر دشمن جلد
 ہلاک ہوگا۔ نقش یہ ہے۔ * ۱۶ ۱۴ ۲۲ ۱۵ ۱۱ ۷ ۱۱ ع
 اِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْاَبْتَر۔

دوسری قسم۔ جب کیلئے مجرب ہے اگر کسی کو اپنے اوپر نال کرنا چاہیے۔ تو گویہی ایک
 روٹی پکائے اور اس کے گیارہ ٹکڑے کرے اور جس دستور سے لکھا ہوا ہے اسی دستور سے
 یکے بعد دیگرے کھے اور اول سے آخر تک تمام کرے اگر عورت سبقت کرنا چاہے تو وہ ٹکڑے
 کتیا کو کھلائے۔ اور اگر مرد کو چاہتا ہے تو سیاہ کتے کو کھلائے اگر ایک ہی کتا تمام ٹکڑے کھا
 لے تو مطلب جلدی برائے گا۔ اور اگر ان ٹکڑوں کو چند کتے کھائیں۔ تو مطلب ذرا دیر کو پورا
 ہوگا۔ اور پہلے ٹکڑے کو پہلی مرتبہ اور دوسرے کو دوسری مرتبہ با ترتیب کھلائے
 تاکہ پورا اثر دے۔ اور جب مقصد حاصل نہ ہو تو ای طرح روزانہ کھلائے مجرب ہے
 اور تمام نقوش کی ترتیب یہ ہے۔

| | | | |
|---------|-------|-------|------|
| ۶۸۷۱ | ۶۸۷۲ | ۶۸۷۳ | ۶۸۷۴ |
| ۶۸۷ | | | |
| عور | نعرہ | معدون | حسین |
| ۶۸۷۵ | ۶۸۷۶ | ۶۸۷۷ | ۶۸۷۸ |
| ۶۸۷۹ | دستور | محرور | عط |
| ۶۸۷۱۰ | ۶۸۷۹ | ۶۸۷۱۰ | |
| حطہ | | | |
| مسل ہوا | | | |
| ہوا | | | |

دوسری قسم عورت کے دودھ کی زیادتی کیلئے یہ نقش معظم کو جو اندر کے اعداد کا ہے اور
جو اسم معظم ہے اگر اس نقش کو ایک لاکھ پچیس ہزار کھڑکڑٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈالے اس نقش کا
عامل ہو جائیگا جس کام کیلئے لکھیگا وہ تیر بہت ثابت ہوگا۔ اگر کسی مقدور لائیکل کو زیادہ کرنا چاہے
تو اسے لکھ کر اپنے سر ہانے رکھ دے اور سو جا سوال کا جواب خواب ہی میں غیب سے پائے گا بھی خطا نہ کرے گا جب

۴۸۶

| | | | |
|----|-----|---------------------|----|
| ۹ | ۱۳۲ | ۱۹ | ۱۶ |
| ۲۰ | ۱ ع | ۱۰ | ۲۱ |
| ۱۳ | ۱۷ | اسجدا پنا سوال لکھے | ۱۱ |
| ۲۳ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۸ |

دوسری قسم بلد سی سرعت اور آسانی کیسا تھکے پیدا ہو جانے کیلئے یہ کرے کہ اسائے
اصحاب کہف کہ جو بات نام ہیں سو کھڑکڑ طے سے میں نے لکھا ہے اس ترتیب سے لکھ کر
عورت کی کمر میں باندھ دے۔ فوراً ہی بچہ شکم سے نکل آئیگا۔ جب خلاص ہو جائے تو
اس کو کھونک اور تعویذ بنا کر بچے کے گلہ میں ڈال دے بچہ تمام آفات و مصائب محفوظ رہے گا وہ یہ ہے

اللہی بحرمات یعلیٰھا یکسملمینا کثور فط شولش از سر

ر فط یولش یولش بیوس ھ ھ ھ ھ ھ

دوسری قسم

اگر مرد کو سرعت انزال کی شکایت ہو تو یہ عمل کام میں لائے چاہیے کہ یہ نقش چاندنگین

یا سورج گھن میں کڑک پانی میں جا کر کہے خواہ خشیہ کی تختی پر کھودے اور اپنی بیٹھ پر بانہے
منزل نہ ہوگا جب اس نقش کو ناف پر لے آئے تب انزال ہو جائیگا نقش یہ ہے

۷۸۶

دوسری قسم اگر چاہے کہ مرد عورت

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۶۶ | ۲۰۲ | ۲۰۲ | ۲۷۵ |
| ۲۲۵ | ۳ | ۳۰۱ | ۲۵۲ |
| ۲۴۷ | ۴ | | ۲۷۶ |

بدقادر نہ ہو تو عین قمر میں جہوت برج

عقرب میں ہو۔ تو کڑک پانی میں کھڑا ہو کر

تانبے کی تختی پر نشان کر آئے اس کے بعد اسکو

کندہ کر کر جس عورت کے فرج پر چڑھ کر دیکھا

بستہ ہو جائیگی۔ لیکن روز خود بھی منزل

نہ ہوگی جب کھولنا چاہیے۔ تو اس

مہر سوخ تبدیل کر کے دوسری جگہ مہر کرے اگر پہلے فرج کے رخ پر مہر کیا ہے

تو اب اس کے نیچے مہر کرے تاکہ کھل جائے مجرب ہے جان اسے عزیز لوگ رمال

کے پاس آکر ہر قسم کا سوال کرتے ہیں پس ان کے لئے اس قسم کے نقوش کھدائیے ہیں تاکہ

عالم کو دوسری جگہ نہ تلاش کرنا پڑے اگرچہ اس بڑی کتاب میں ان نقوش کی بکھنے کی

ضرورت دکھائیں نہ تھی پس یہ مہر جس کا کہ میں نے بیان کیا ہے یہ ہے

دوسری قسم یہ نقش مجرب و آزمودہ

ہے جو میر محمد امیر صاحب کائنات

کردہ ہے اور جب کے لئے مفید ہے جب کیلئے

چاہیے کہ دیوالی کے روز ایک ہی تختہ کاغذ سے دیوالی کے چراغ کے سامنے دم آدم

کے نقش کھئے اور تھو کے ۵ نقش آتش بکھئے اور انکو غلیت بنا کر سٹھے تیل میں بھائے

اور مردہ کی کھوپری میں کھل تیار کرے اور اسکو آکھ میں لگا کر جس کیل رکھتا ہے اسکے رو بہ

جائے جب مہلوب کی نگاہ اسپر پڑی۔ وہ اسکا مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا غلیت روشن کر کے وقت

درج ک ل م د ف

سے اش کے ختم ہونے کے وقت تک برابر اسم یا ورد پڑھتا جائے مجرب ہے اور وہ
نقش آدمی نقش ایہ ہیں

| ۷۸۶ | | | ۷۸۶ | | |
|-----|---|---|-----|----|----|
| ۶ | ۱ | ۸ | ۱۶ | ۱۱ | ۱۸ |
| ۷ | ۵ | ۳ | ۱۷ | ۱۵ | ۱۳ |
| ۲ | ۹ | ۴ | ۱۲ | ۱۹ | ۱۴ |

دوسری قسم - جانین میں بغض و حسد کیلئے یہ نقوش مجرب ہیں۔ اگر وہ آدمی و عورتیں جلدائی
اور بغض و حسد ڈالنا چاہے تو ایک روٹی کامل طہارت سے تیار کرے اور اسے چوڑا کرکے
تیار کرے اور ہر ٹکڑے پر یہ نقش کھیسے سب سے اوپر کے کھیسے ہوئے کو سب سے پہلے کھلائے
اور آخر کے کھیسے ہوئے کو بی کو کھلائے۔ اور ایک ہفتہ تک اسی دستور سے کرتا رہے بلاشبہ انہیں
باہم جلدائی واقع ہو جائیگی یہ عمل میر منور علی صاحب کا بختیدہ ہے اور انکا آزمایا ہوا ہے اور یہ ہے

| | | | |
|---------------|---------------|---------------|---------------|
| کتے کو کھلائے | بلی کو کھلائے | کتے کو کھلائے | بلی کو کھلائے |
| عجس | محصل | علہ | دھلسا |
| کتے کو کھلائے | بلی کو کھلائے | کتے کو کھلائے | بلی کو کھلائے |
| صوکار | سطرون | باہمی | عجسار |
| کتے کو کھلائے | بلی کو کھلائے | کتے کو کھلائے | بلی کو کھلائے |
| محسا | سرافقا | سہمہ | محاسا |

| | | | |
|---|---------|---------------|---------|
| کھٹے کو کہلائے | | بلی کو کہلائے | |
| مخلو | | سلع | |
| <p>دوسری قسم نقش خواہ روش دیگر اور مزاج باومی بغض و نفاق مجرب اگر واد میول و رضا ناولں یا چند لوگوں کے مابین جدائی و نفاق ڈالنا منظور ہو۔ تو اس دونوں نقوش کو بھی کاغذ پر کھئے اور انکے چاروں طرف نام بھی لکھ دیں۔ اور پہلی قبر میں دفن کر دیں۔ بیشک جدائی ہو جائیگی۔ مجرب ہے اور سیر نور علی صاحب کا عنایت کردہ ہے۔ اور وہ یہ ہے۔</p> | | | |
| نئی یا بدو ح یا بدو ح یا بدو ح | یا قہار | یا قہار | یا قہار |
| | ۶ | ۷ | ۲ |
| | ۱ | ۵ | ۹ |
| نئی یا بدو ح یا بدو ح یا بدو ح | ۸ | ۱۳ | ۴ |
| | ۱۱ | ۱۲ | ۱۰ |
| | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ |
| <p>اجہزط اجہزط اجہزط</p> | | | |
| <p>اور دوسرا نقش دوسری روش سے کھئے اور اسکے چاروں طرف بھی اسی طریق سے کھئے بار بار کھئے کی کیا ضرورت ہے۔ لیکن میں نقش کھئے دیتا ہوں۔ طالب اسکے گرد اگر وہ عبارت خود ہی کھئے لے اور جو پہلے نقش میں عبارت لکھی ہے وہی</p> | | | |
| ۸۶ | ۶ | ۳ | ۴ |
| ۱ | ۵ | ۹ | ۱۱ |
| ۲ | ۷ | ۱۰ | ۱۲ |
| <p>دوسرے نقش کے گرد اگر وہی کھئے لکھئے نقش ہے دوسری قسم نقش کا لکھنا جو ایک رنگ کا ہے علی شاہ کا معرفت میاں ابی بخش کا عنایت کردہ ہے۔</p> | | | |

ایذا دینے اور تکلیف رسانی کیلئے دشمن کو ہلاک اور تباہ کر نیکے لئے تیر بہدت ہو چاہیے لک ایک روز
عروج ماہ میں اس آیت معظمہ غنی فی قلوبہم مرض فزادہم اللہ مریضا ولہم عذاب الیم
اور جس سے دشمنی ہے اسکے نام کے عدد نکال کر نقش مربع پر کرے۔ اگر دشمن کو
بیمار رکھنا چاہتا ہے تو نقش چھٹے خانہ سے پر کرے اگر اسکو ہلاک ہی کرنا منظور ہے تو آٹھویں
خانہ سے پر کرے اور پرانی قبر میں دفن کرے لیکن دن سہ شنبہ ہو اور خود بھی اسروز سے
اس آیت معظمہ کو کسی کے اعداد کے مطابق پڑھنا معمول کرے۔ ٹھیک دو پہر بوقت اربعین
کے درمیان دشمن بیمار ہو جائیگا۔ یا ہلاک ہو جائیگا اور آیت مذکور کے عدد چار ہزار بتیس
میں اور دشمن کے جو عدد ہوں اس میں ملائے اور جوڑ لے اور نقش مربع پر کرے چنانچہ
میں مثال کے طریق پر لکھتے دیتا ہوں کہ اس کا سمجھنا آسان ہو جائے۔

عدد آیت مذکورہ ۴۰۳۱ ۴۰۳۲ ۴۰۳۳ ۴۰۳۴

عدد اسم عدد فداحمین

حصہ چہارم ۰۳: اکسر ۳

۲۱۵ نمبر ۴

۷۸۶

| | | | |
|------------------|------|---------------------|------|
| ۱۰۵۸ | ۱۰۶۳ | ۱۰۸۶ | ۱۰۵۶ |
| ۱۰۶۴ | ۱۰۶۱ | ۱۰۵۳ | ۱۰۶۷ |
| اس خانہ سے ہلاکت | | بیمار کیلئے یہ خانہ | |
| ۱۰۵۴ | ۱۰۶۶ | ۱۰۵۷ | ۱۰۶۲ |
| ۱۰۶۹ | ۱۰۵۵ | ۱۰۵۹ | ۱۰۶۳ |

بل جس خانہ سے اعداد او غام ہوئے میں تین ہزار سات سو پانچ آئے اس طریق سے نقش پر کرے

اور جو آیت میں دشمن کے اعدا و احمس کر نیسے اعدا و آیتیں اسی مقدار سے یہ آیت پہنچے اور اگر اس قدر نصرت نہ ہو تو دشمن کے نام کے عددوں کے مطابق پڑھ لے مگر ایسا کر نیسے یہ اس قدر تاثیر کم ہو جائیگی کہ دشمن صرف بیمار ہی ہو گا دوسری قسم اگر دشمن کی نظر دوسرے محفوظ رہنا چاہتا ہے تو ان نقوش کو اس طرح لکھے کہ ہر نقش کی پشت پر دوسرا نقش لکھے اور اس کو دابنے بازو پر باندھ کر جہاں چاہے چلا جائے۔ تار العیوب کے فضل سے دشمن کی نظر سے محفوظ رہیگا یہ نقوش مرزا غفل صاحب کے تجربے سے ہیں اور دوسرا شخص آرزو رکھتا ہے اور وہ یہ ہیں۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۹۸۵ | ۹۸۸ | ۹۹۲ | ۹۷۸ |
| ۹۹۱ | ۹۷۹ | ۹۸۴ | ۹۸۶ |
| ۹۸۰ | ۹۹۴ | ۹۸۶ | ۹۸۳ |
| ۹۸۷ | ۹۸۲ | ۹۸۱ | ۹۹۳ |

اور دوسرا نقش اس کی پشت پر لکھے چنانچہ وہ نقش یہ ہے ۵۵۵

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۸۷ | ۱۹۰ | ۱۹۴ | ۱۷۹ |
| ۱۹۳ | ۱۸۰ | ۱۸۶ | ۱۹۱ |
| ۱۸۲ | ۱۹۶ | ۱۸۸ | ۱۸۵ |
| ۱۸۹ | ۱۸۴ | ۱۸۳ | ۱۹۵ |

دوسری قسم عورت کے دودھ میں زیادتی کرینگے لئے یہ نقش معظم لکھ کر اور دھو کر تین روز پلائے۔ اللہ کے فضل سے دودھ زیادہ ہو جائیگا وہ یہ ہے

۷۸۶

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ۱۴ ۶۰ | ۷۳ ۷۴ | ۱۷ ۷۱ | ۱۴ ۶۷ |
| ۱۷ ۷۲ | ۱۴ ۶۶ | ۱۴ ۶۱ | ۱۴ ۷۳ |
| ۱۴ ۶۵ | ۱۴ ۶۹ | ۱۴ ۷۶ | ۱۴ ۶۲ |
| ۱۴ ۷۵ | ۱۴ ۶۳ | ۱۴ ۶۴ | ۱۴ ۷۰ |

چوتھا باب بہ عزیمت نقشیات دفع آئیب

و حصار اور محرب فلتیول کے بیان میں

جو بات طالب بن مسائل میں طلب کرے تو اس باب میں ڈھونڈ لے بہت سے عمیات نفعیہ اور آیات جا بجا سے اکٹھا کر کے جو محرب ہو جس انکو تحریر کیا ہے یقین ہے کہ اگر تمام کتابوں کے اعمال جمع کر لے جائیں تو اس باب سے باہر نہ ہونگے امید ہے کہ اس کتاب سے فائدہ اٹھانیوالے عامی صنف کو دعائی خیر سے نہ فراموش کریں گے چنانچہ اسباب کو حصار سے شروع کیا ہے تاکہ حضرات کیلئے عمل خوانی میں پنے چاروں طرف حصار کریں یہ حصار جو عمل میں کام آتا ہے چاہیے کہ یہ حصار حفظ کرے اور چالیس ہزار مرتبہ ایک چلہ میں پڑھے اور بکری و بچہلی وغیرہ کے گوشت سے پرہیز کرے ایسا کرنے سے اسی حصار کا عمل ہو جائیگا جس وقت پڑھے۔ زکوٰۃ

کیلئے بیٹھے۔ اپنے چاروں طرف حصار کرے۔ اور ہر خطرناک مقام اور ہر خوفناک جگہ میں
امیر جابر اور بادشاہ ظالم کے روبرو جانے کیلئے اور جنگ و جدل میں بھی مفید ہے۔ اور
ایسے موقعوں پر حصار کر کے جائے، اگر خزانے چاہا تو قلعہ بھجوا بیگا۔ اور اسے کوئی نقصان
نہ پہنچے گا۔ اور ہر روز صبح کی نماز کے بعد ایک مرتبہ پڑھ کر دم کر لیا کرے، ہر بلا سے محفوظ رہے گا
اور یہ حصار میر تمیز علی صاحب ساکن کوٹلی جلیسر کا عنایت کردہ ہے اور مجرب ہے اسکو محفوظ رکھنا
چاہیئے اور زبانی یاد کر لیا چاہیئے۔ وہ یہ ہے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم پیش محمد پس علی دست راست
امام حسن دست چپ امام حسین کلید داؤد قفل سلیمان پیغمبر نگہبان پاک ذات :-

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ یا حافظ یا حقیظ یا ناصی یا نصیر یا رقیب یا وکیل
یا اللہ یا اللہ علیقا ملیقا خالقا مخلوقا کافعا شافعا مرتفعی بحق یا بدوح و
نزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنین صالوا لیسوا ورضاتن دودعوا
سار بلیہ در سجال الغرب بحق محمد مصطفی صلی اللہ علیہ
والہ وسلم کھلا کھلا ارحم ارحم ارحم ترحم عقدتم عقدتم
فوفلیس یا اللہ کو سلیمان بن داؤد علیہما السلام

بند شود بند شود بند شود

در وصلوۃ تمبینا کا حصار ہزاروں سے بہتر ہے جن جلد و ظلیفہ دعوت یا چلہ شروع کرے
تو سب سے پہلے اکیس مرتبہ درود شریف پڑھے اور اپنے گروہ دم کرے اور وظیفہ ختم ہو جائیکے بعد
گیارہ مرتبہ پڑھے۔ یہ درود شریف حصار میں ہے اور دعا بھی ہے بہت نفع و فائدہ بخشا ہوگا
اسکی زکوۃ دیدے تو کوئی باعالم کے قریب بھی نہ جائیگی اور عامل کا جو مطلب ہوگا وہ پورا ہوگا
اور اس درود شریف کے فرشتے اس عامل کے محافظ ہو جائیں گے درود شریف یہ ہے۔

اعوذ باللہ من الغیطان الرحیم۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم اللہم صل
علی سیدنا و مولانا محمد و علی آل سیدنا و مولانا محمد صلوة

کر دے یہاں تک کہ اسکے سر پر بھی دم کرے اگر آسیب حاضر ہوگا تو بغیر اجارت کے
حصار کئے ہرگز ہرگز نہ بھاگے گا۔

مجبب عملیات و محاضرات جو بزرگوں کے عنایت فرمودہ ہیں

اس جگہ سے شروع کئے جاتے ہیں اسکو محفوظ رکھنا چاہیے

عمل محاضرات۔ عمل مولانا امام الدین صاحب فاضل و عامل کامل متوطن قصبہ فہم کے
ان عملیات سے ہے جو انہوں نے ازراہ لوازش مجھے بخشے تھے۔ چنانچہ دیو پر سی
اور دیگر بلاؤں کے دفع کرنے کے لئے پہلے حضرت اشرف جہانگیر کے روح کو شری پر نیند
کر کے ایصال نواب کرے۔ بعد ازاں قلیتہ چارغ میں روشن کرے آسیب جل جائیگا قلیتہ یہ ہے

| | | | | |
|--------------------------------|------|------|------|------|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ |
| ۶۰ | ۷۰ | ۸۰ | ۹۰ | ۱۰۰ |
| بحق اہیا اشراہیا علیقا | | | | |
| ھا | ھا | ھا | ھا | ھا |
| ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ |
| بحق علیقا ملیقا طلیقا انت تعلم | | | | |
| ۶۴۴۱ | ۶۴۴۵ | ۶۴۴۵ | ۶۴۵۱ | ۶۴۴۸ |
| ۶۴۵۲ | ۶۴۴۶ | ۶۴۴۲ | ۶۴۵۳ | ۶۴۵۳ |
| ۶۴۴۶ | ۶۴۴۶ | ۶۴۵۶ | ۶۴۴۳ | ۶۴۴۳ |
| ۶۴۵۵ | ۶۴۴۴ | ۶۴۴۵ | ۶۴۵۰ | ۶۴۵۰ |
| چڑیل حری مری مسان مسان بھوت | | | | |

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | |



| | |
|---|---|
| <p>مقصود</p> <p>کاغذ پر کتبہ فلیتہ یہ ہے</p> | <p>کھبعض</p> <p>چراغ کھنہ کے بعد یہ فلیتہ</p> |
| <p>اسرافیل میکائیل عزرائیل</p>  | |
| <p>العجل العجل</p> | <p>۱۱</p> <p>۱۲</p> |
| <p>الوہا الوہا</p> | <p>۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۱۶</p> |
| <p>الساعة الساعة</p> | <p>۲۶</p> <p>۳</p> |
| <p>العرعر</p> | <p>ع</p> <p>۱۰</p> <p>۱۶</p> <p>۶</p> |
| <p>فلان بن فلان متولی باشد بادگیر سخت کردہ باشد بجود روشن شدن فلیتہ زود حاضر شود۔</p> | <p>جد آفت ابلیس و شیاطین</p> <p>ارواح</p> <p>از جمیع آسیب</p> |

جب فلیتہ تیار کرے تو انارکے ریخت کی تین شاخیں منگا کر زمین کو مٹی وغیرہ سے صاف کرے۔ بخورات مہیا کر کے جلائے۔ اور جو شیرینی وغیرہ ہوا سپر حضرت غوث الاعظم قدس سرہ کی نیاز دے، اگر بیمار غسل مہینے کے قابل ہو تو غسل دیکر پاک کپڑے پہنا کر عطر ملکر اسکے چاروں جانب حصار کر کے جو نیا چراغ کہ لکھا ہوا ہے انار کی شاخ کو بطور ٹھکی کے باندھ کر سپر رکھے اور بتی بھی خوشبودار تیل میں روشن کرے اور جو عزیمت تعویذ کے نیچے لکھی ہوئی ہے پڑھنا شروع کرے اور اش پر دم کرے اور ان کو مرلیض پر مارے انشاء اللہ تعالیٰ اس بہت جلد مرلیض کے سپر پر آسیب موجود ہو جائیگا۔ لیکن بعض آسیب بہت سخت ہوتے ہیں۔ چاہئے دوسرے روز بھی یہ حضرات کرے تاکہ مؤکل اسے باندھ کر عامل کے حضور حاضر کرینگے۔ اگر عامل کے منزل میں آئے تو جلاوے یا قید کرے یا اقرار لے کر رہا کر دے۔ اختیار رکھتا ہے۔

واللہ اعلم بالصواب

یہ چند فلیتہ اس عاجز کو ملے ہیں اور جو آسیب زدہ اور غوث زدہ کے کام میں آتے ہیں اور یہ آسیب و ضیث اور جنوں وغیرہ کیلئے بھی کام میں آتے ہیں۔ اور چاہئے کہ جس قدر بخورات میسر ہو سکیں وہ فلیتہ کے رو برو رکھے۔ اور چاہئے تو مرلیض کے سپر پر آسیب کو طلب کرے اور چاہئے تو فلیتہ کی روشنی یا اس کی لو پر طلب کرے جیسا عامل حکم کرینگا ویسا ہی مؤکل عمل میں لائیگے۔ یہ فلیتہ مجرب ہے اور اس عاجز نے ان فلیتوں کو بہت ہی جلد جہد اور بہت ہی محنت و مشقت سے حاصل کیا ہے۔ اور دوسرے یہ کہ عملیات کا شوق رکھ کر کسی کامل اتدکی شاگردی اختیار کر کے اور اس سے اجازت لیکر اور بہت ہی احتیاط کر کے ان کاموں میں ہاتھ ڈالے اس لئے کہ اگر کچھ بھی لکھی ہوئی ترکیب سے فرق پڑ گیا۔ یا چھ کئی میں پرہیز وغیرہ سے سہو ہو گیا تو دیوانگی اور جان کا خوف ہے۔ لہذا احتیاط بہت لازمی ہے۔ اور فلیتہ یہ ہیں:-



| | | | | |
|---|---|----|----|----|
| ۱ | ۲ | ۵ | ۶ | ۷ |
| ۲ | ۵ | ۸ | ۹ | ۱۰ |
| ۳ | ۶ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ |
| ۴ | ۷ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |

یا حسنه یا حسنه یا حسنه یا حسنه یا حسنه یا حسنه یا حسنه یا حسنه یا حسنه یا حسنه

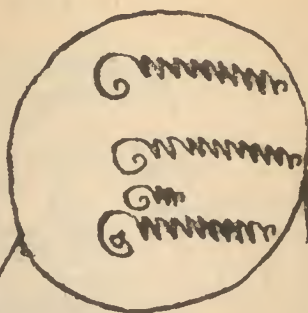
یا حسنه یا حسنه یا حسنه یا حسنه یا حسنه یا حسنه یا حسنه یا حسنه یا حسنه یا حسنه

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

یا حسنه یا حسنه یا حسنه یا حسنه یا حسنه یا حسنه یا حسنه یا حسنه یا حسنه یا حسنه

یا حسنه یا حسنه یا حسنه یا حسنه یا حسنه یا حسنه یا حسنه یا حسنه یا حسنه یا حسنه

وانه لقسعوا تعلمون عظیم اندرین سلیمان



بحق ید نبینا و یصوح فی صبح

ویدل یوحنا و یوحنا ان لا تقولوا علی و یوحنا و یوحنا
بهرین

لا حول لا قوة الا بالله العلی العظیم

یا قاهر البطش الشدید
انت الذی لا یطاق انتقامه
حاضر شود البرق تخاطت مانند برق لبرعت آ سیب

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۸ | ۱۱ | ۱۲ | ۱ |
| ۱۳ | ۲ | ۷ | ۲ |
| ۳ | ۱۶ | ۹ | ۶ |
| ۱۰ | ۵ | ۴ | ۱۵ |

| | | | |
|-----------|----|--------------|---------|
| ال ه رح م | | دان دتاب س م | |
| ۱ | ۱۱ | ۳ | ۱ |
| ۶ | ۷ | ۹ | ال رح ی |
| ۳ | ۲ | ۸ | ۲ |
| ۱۰ | | | |

سلیمان بن داود علیهما السلام

۲۶۱۱

بحق یاد فرم

باب داد افغان یا جعفر

م م ی ر ی م

م م د د ح

ی ی ح م د

ا م ح ی

یا حبیب ییل یا میکائیل

یا خضر ییل یا اسرافیل

یا تکفیل

یا رفیع ییل

۱۱ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۱ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۱ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

یا نبی الباقین فرعون قارون یامان اسعد

یا نبی الباقین

یا نبی الباقین

در اود حاضر حاضر شود

علامت سلیمان بن

بمجرد روشن شدن این

۱۱۱ ۳۷ ۱۵ ۱۲ ۱۷

بني المقيده بنو الحواميه

حاکم سلیمان تجنی شاه کیتا قوس
۱۵۱۱

اسك ليلك بنجيدا
بحق قاج الملك

کریس کریشا

انجم در وجود فلان مستولی شده باشد ۲۵۱۱

معین غفور و شہید عالم
تعارف

درین پلایه زود حاضر شود حکم حاکم برو باشد

تسبیح

| | | | |
|----|----|---|----|
| ۸ | ۱۱ | ۴ | ۱ |
| ۱۳ | ۲ | ۷ | ۱۲ |
| ۳ | ۱۴ | ۹ | ۵ |
| ۱۰ | ۵ | ۶ | ۱۵ |

یابدوح
هلا
هلا

رود حاضر شود سوز و فدا گستر شود بجای

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۴۶۹ | ۱۴۸۳ | ۱۴۸۶ | ۱۴۶۲ |
| ۱۴۸۵ | ۱۴۶۳ | ۱۴۶۸ | ۱۴۸۲ |
| ۱۴۶۴ | ۱۴۸۸ | ۱۴۸۱ | ۱۴۶۷ |
| ۱۴۸۷ | ۱۴۶۶ | ۱۴۶۵ | ۱۴۸۶ |

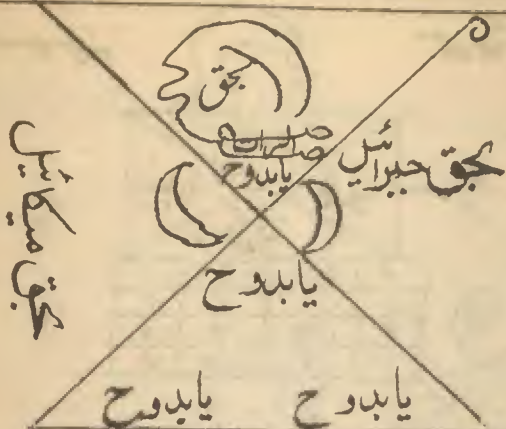
آنجی در درجه و فلان بن فلان سستوی شده
بقهر سلیمان بن داود صلیه السلام

الساعة الساعة الواح الواح

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۰ | ۵ | ۴ | ۱۵ |
| ۳ | ۸ | ۹ | ۶ |
| ۱۲ | ۲ | ۷ | ۱۱ |
| ۷ | ۱۱ | ۱۲ | ۱ |

۲۴۶۷۸۹۱۰

 ۱۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰

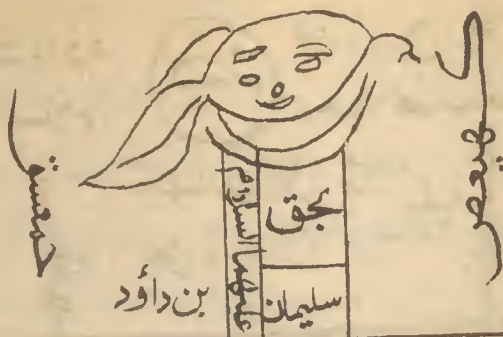


| | | |
|------------|--------------|--|
| حق بادشاه | یکتا قوس | حق بادشاه سلیمان بن داود علیهما السلام |
| نمروذ لعین | شاد لعین | قارون لعین و مردود هامان لعین |
| فرعون لعین | لعین صنفو | الوجهل لعین جالوت لعین |
| خشیث لعین | دقیانوس لعین | حق آصف برخیا السلام و خاتمه |

یا بدوح

هر بلائی و هر نظری که در وجود فلان
بن فلان و هر آیه و هر دیو و
پری و چپریل و هر شیئی که در وجود
فلان بن فلان دخل کرده و مزاحمت
رسانیده باشد

درین فیه آمده است که اگر در



سالا سالوسار و سر نضاتن و سر و رجال الغیب
 بحق یا بدوح علیقاملیقا انت تعلم ما فی
 قلوبهم ملیقا انت اطرونها علیقاملیقا
 الوا الوا الوا الوا الوا
 الوا الوا الوا الوا الوا
 برهنه السا السا السا
 السا السا السا
 السا

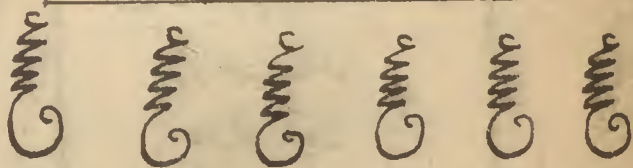
و جو زور و هر ملائکه در وجود فلان بن فلان

بر کت بیدارش جبرائیل عالم شود

بن الصاد کنود

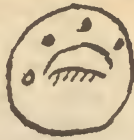
یا مان جهودین سیمون شداد

| | | | |
|----|----|-----|---|
| ع | ص | س د | ا |
| ه | ر | د | ۳ |
| م | مع | ط | ۸ |
| هو | ه | د | ع |



بن فلان مستولی شده باشد بجز در روشن شدن فلیته هذا

بحق سلیمان بن داود
علیهما السلام



بحق یابدوح و بحق آصف بن
برخیا اصحاب سلیمان علیه السلام

یا الهائیل و یحیی

بحق یاججر و یاججر
و بحق یاججر و یاججر

| فرغ | ون | نمرد | ش | هامان | جاله |
|-----|-----|------|-----|-------|------|
| ۶۸۶ | ۵۰۰ | ۴۹۷ | ۴۹۹ | ۴۹۸ | ۴۹۴ |
| ۴۹۳ | ۴۸۷ | ۴۹۸ | ۴۹۵ | ۴۹۲ | ۴۸۸ |
| ۵۸۹ | ۵۰۳ | ۵۹۱ | ۵۹۶ | ۵۸۹ | ۵۸۸ |
| ۵۰۱ | ۵۸۹ | ۵۹۱ | ۵۹۶ | ۵۸۹ | ۵۸۸ |

علیقا ملیقا طلیقا انت تعلم ما فی
قلوبهم آنچه در وجود فلان بنت فلان یا
فلان بن فلان ابلیس و جن
و بجهوت و دیو پری باشد در
روغن فلیتہ در آمده
حاضر شود و بوزد

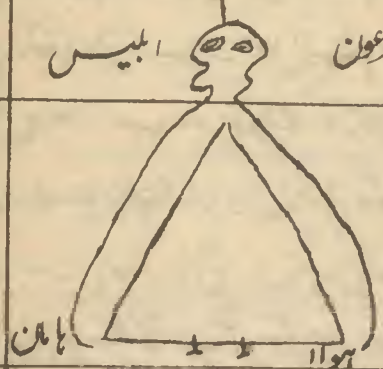
بحق جمیع ارواح

و بحق جمیع الجن اولیا البشر

دوسرا فلیتہ۔ آسیب زدہ کیلئے جو میر پناہ علی صاحب کا عنایت فرمودہ ہے اور
مغرب ہے چلیے کہ یہ فلیتہ لکھ کر تیلی سی میں باندھیں اور اس تیلی سی کی گیارہ تاریں ہونی چاہیں
اور ایک گھڑی الٹی رکھ کر اس پر تانے پھول رکھیں اور نئے چرخ میں فلیتہ رکھ کر اور اس
چرخ کو اس گھڑے پر رکھ کر روشن کرے اور مریض کو اپنے پاس بٹھا کر کہے کہ اپنی نظر
چرخ کی طرف کرے پس دفعۃً آسیب ماضی ہو جائیگا۔ اور کلام کرے گا۔ اور عامل خود مریض کے
پاس نہ جائے تو اسی طریقہ سے یہ فلیتہ لکھ کر دیدیں تو طریقہ مذکور سے روشن کرے اور دو
تین فلیتہ تین روز کے عرصہ میں متواتر روشن کریں۔ یہاں تک کہ میٹھے تیل میں خون ظاہر ہو جائے
جب خون ظاہر ہو جائے تو سمجھ لینا چاہیے کہ آسیب قتل ہو گیا ہے اور دوسرا فلیتہ جو بہ بیضوری اگر چاہے کہ
مریض کو آسیب تکلیف پہنچائے اور اسکے سر پر ہولناک صورت میں ظاہر اور اپنے آپ کو دکھائے
تو یہی اس کے نقش لکھ کر میٹھے تیل میں اسکے روبرو روشن کرے یقینی کہ وہ بیمار تمام بلائیں
اس فلیتہ میں دیکھیگا۔ اور جب ان فلیتہ کو جلا ہی رکھیگا۔ تو تمام بلائیں جل جائیں گی اور دفع ہو
جائیں گی پس مریض کی صحت کے بعد معاملت کرے یعنی پھول اور خوشبو وغیرہ جو ممکن ہو
مریض سے طلب کرے جگہ مٹی وغیرہ سے پاک کر کے مریض کو نہلا دھوا کر اس جگہ بٹھائے
شرابی پر موٹلوں کی نیاز دیکر اسے پھول پر تقسیم کرے اور مریض کے درنا جو کچھ عامل کو دیں
تو وہ مشیر مادر ہے۔ اس کو اپنے خرچ میں ملائے۔ مگر حرام میں نہ صرف کرے کسی قدر موٹلوں
کی نیاز ضرور دیدے۔ یہ فلیتہ بہت محرب ہیں۔ اور میر صاحب موصوف کے آئے ہوئے
میں ان کو حفاظت سے رکھنا چاہیے اگر کسی موقع پر یہ نقش لکھ کر عمل کریں۔ تو بہت ہی
لذت پائیں۔ یہ فقیر حرف دعائے خیر کی طبع سے برادران ایمانی کیلئے ایسی ایسی
نعمتیں پس بمقتضائے اس شعر کے

| | |
|--------------------------|----------------------|
| ہر کہ خواند طبع دعا دارم | ناکھ من بندہ گنگا رم |
|--------------------------|----------------------|

وہ فلیتہ جو میں نے بتلائے وہ یہ ہیں۔

| | | | |
|---|--------------------|-------------|------------|
| فرعون لعین | ابلیس لعین و مردود | ہامان لعین | ہو ۱۱ |
| رہنا | فرعون | ہامان | عنت |
| ابلیس | | ابلیس | ہو ۱۱ |
| لعین مردود | | | حزل |
| فرعون | | | ابلیس لعین |
|  | | | |
| ہو ۱۱ | فرعون | ابلیس قارون | ہامان لعین |
| ہو ۱۱ | ابلیس لعین | ہامان | فرعون |
| ابلیس لعین | فرعون | ہو ۱۱ | ابلیس لعین |
| فرعون | لعین ہامان | ہو ۱۱ | ابلیس لعین |
| ہو ۱۱ | ابلیس لعین | فرعون لعین | ہامان لعین |

دوسرے عمل تو یہی حروف دفع آسیب کیلئے مجرب ہے اگر بالکل صحیح کر کے مرعین کے
رو پر وردن کرے۔ انشاء اللہ آسیب دفع ہو جائے گا۔ وہ حروف یہ
ہیں۔

کے ۶ کے ۵ ب ۴ کے ۳

۱۱۱ ۱۰۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

دوسرا فلیتہ: ایک بزرگ کامل سے اس عاجز کو ملا ہے اول وضو کرنا چاہیے
اس کے بعد دو گانہ نماز ادا کرے اور تکبہ پھول وغیرہ سے آراستہ کرے گھڑا اٹھا
کرے اس فلیتہ کا چراغ رکھے۔ اور اسے گڑوے تیل سے بھر دے اور فلیتہ روشن
کرے اور مرعین کو چراغ کی جانب دیکھنے کو کہے۔ اور عامل یہ خود پڑھے۔

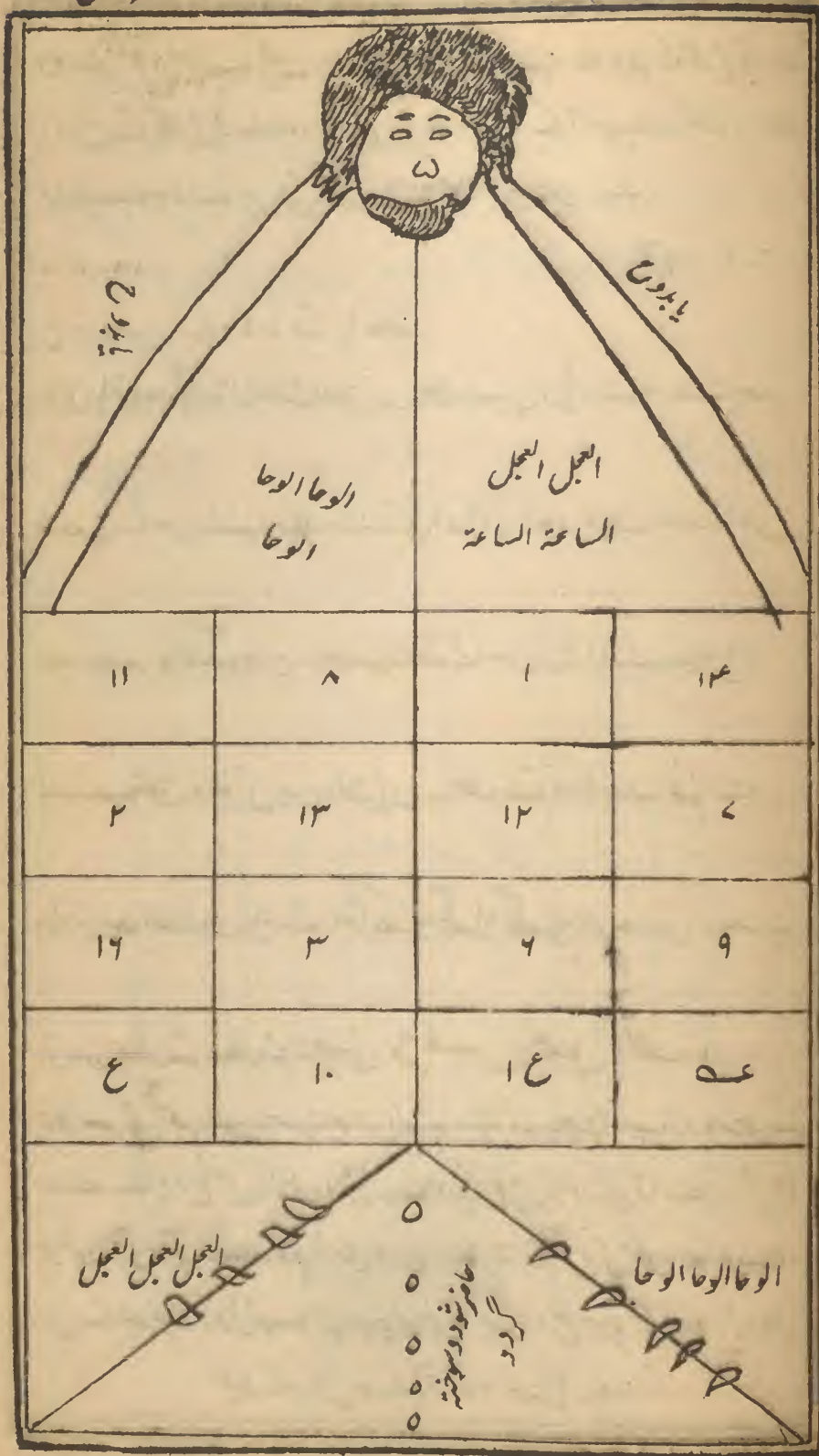
حاضر شوید غیبان یا حضرت سید و شیخ محی الدین بعد
اذان اور فلیتہ کی عبارت یہ ہے کہ بسو ختم درین فلیتہ و درین چراغ دان دیواں و پریاں

وعشرتین و ہات کافران و عورتان و جوگیان و

کفتان بیا بانی سار و سمر سرہان ماکیان و جمیع

شر شیطان شیاطین فلان بن فلان مستولی شدہ است۔

اس عبارت کے لکھنے کے بعد یہ فلیتہ لکھے۔ وہ یہ ہے۔



دوسرا عمل آسیب کیلئے جو اس عزیمت کو جو شخص اپنے لئے یا بچہ کے گلہ میں ڈالے
یا نابالغ کے گلے میں ڈالے۔ جادو اور دیو پری اور خبیث کے آسیب اور گفتار سے
محفوظ رہے گا اور اسے کہیں کوئی نقصان نہ پہنچے گا۔ عزیمت یہ ہے ۱۱

۹۹۹

۱۸۸۱۵ ب

ح ۱۱۱ و امرہ مرلا ط دار یا حافظ ۱۱

یا حی یا قیوم۔ لَوْنَزْلِنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأْسِهِ خَاشِعًا

متصدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ

لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ۔ اللَّهُمَّ اشْفَعْ مِنْ لَّهِ الْبَلَاءُ

لصاحبہ بحق و نازل من القرآن ما هو شفاء و رحمة للمؤمنین

ولا یزید الظالمین الا خساراً کھلا کھلا کھلا ارحم ارحم

ترجمہ عقلمت عقدتہ فرقیس فرقیس العجل العجل

دوسری قسم۔ فلیتہ از حضرت غوث پاک پڑ جائے۔ کہ یہ فلیتہ آسیب زدہ مریض کے
سامنے نئے چراغ میں رکھ کر روشن کرے اور چراغ میں کڑوا تیل ڈالے اور تیل کا
خوشبودار تیل نہ جلائے اور جو کچھ شرینی اور نیا ز حضرت ممدوح کی ممکن ہو دے۔
اس کے بعد فلیتہ روشن کرے۔ جن دیو پری جو بلا ہوگی۔ دفع ہو جائیگی۔ اور خود عامل
فلیتہ کے روشن ہوتے وقت یہ عزیمت پڑے

اور اس عزیمت کی زکوٰۃ اور اس کو عمل میں لانے کی ترکیب یہ ہے کہ ایک چلہ گوشت اور
 مچھلی کو ترک کر دے ایک ہزار اور ایک سو مرتبہ ہر روز ایک وقت معین کر کے دلو بال عنبر اور جو
 جو خوشبو میسر پہن پڑھے۔ اور آخری روز موکلات کی نیاز دیکر ختم کرے پس وہ عامل ہو
 جائے گا۔ اور جو غلیتہ میں نام ہیں وہ انہیں موکلوں کے نام ہیں۔
 دوسری قسم۔ دیوپری۔ مرگی۔ ام العیوان اور مہلک امراض (جبکہ تعلق بچوں سے ہے)
 کے دفعیہ کیلئے یہ علامت معظم لکھے اور مریض کے گلے میں باندھے اسکے بعد وہ مرض
 کبھی نہ ہوگا۔ علامت مکرم و معظم یہ ہے

| | | | | | | | | | | | |
|------|--|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| حسنا | لا اله الا الله | سنة | | | | | | | | | |
| مكة | <table border="1"> <tr> <td>ع</td><td>۹</td><td>۲</td></tr> <tr> <td>۳</td><td>ع</td><td>۷</td></tr> <tr> <td>۸</td><td>۱</td><td>۶</td></tr> </table> | ع | ۹ | ۲ | ۳ | ع | ۷ | ۸ | ۱ | ۶ | منه |
| ع | ۹ | ۲ | | | | | | | | | |
| ۳ | ع | ۷ | | | | | | | | | |
| ۸ | ۱ | ۶ | | | | | | | | | |
| | سراسر احست | | | | | | | | | | |

دوسری قسم۔ یہ غلیتہ غوث پاک قدس سرہ کی جانب منسوب ہے چاہئے کہ غلیتہ
 لکھے اور پانچروپیہ ہمارا نہ یا جقدر میسر ہو سکے۔ شریعی طلب کرے اور خوشبو و کسب
 حضرت مدوح کی نیاز دے غلیتہ روئی میں لپیٹ کر اور بیمار کو شمال و جنوب کی جانب
 لٹائیں اور یہ غلیتہ ہم مرتبہ مریض کے سر سے پیر تک پھیرے اور نئے سکوتے میں کھلاؤں
 اکاتیل ڈالکر روشن کرے پہلے مریض اور چراغ کے گرد آیت اکرسی اور چہار نقل مع دوسری آیتوں کے پڑھ کر

چھری سے منڈلہ کھینچے۔ جہاں خط تمام ہو جائے اسی جگہ چھری کھڑی کرے۔ اور غلیتہ روشن کرے اور مریض بائیں جانب سے چراغ دیکھتا رہے۔ تاکہ چراغ سے کوئی بے اعتدالی یا دست درازی نہ کرے اللہ تعالیٰ کی مدد اور قوت سے جو بلا ہوگی۔ حل جائے گی۔ اور پھر تمام عمر بھی نہ ہوگی۔ چنانچہ وہ فلیتہ جن کا ذکر کیا گیا ہے۔ وہ یہ ہے۔

| | | | | | |
|--|----|----|----|----|--|
| | ۸ | ۱۱ | ۱۲ | ۱ | |
| | ۱۳ | ۲ | ۷ | ۱۲ | |
| | ۳ | ۱۶ | ۹ | ۶ | |
| | ۱۰ | ۵ | ۴ | ۱۵ | |

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۱ | ۱۲ | ۱ | ۸ |
| ۴ | ۵ | ۱۰ | ۱۵ |
| ۶ | ۳ | ۱۶ | ۹ |
| ۱۳ | ۱۲ | ۷ | ۲ |

دیوے و غنیمت و ہر پر ی
 ہر بھوتے و ہر راکشے
 دہر جو گئے براے
 ہر منترے
 و سوا سے

الہی بکرمیت غولیش و جلال غولیش
 و عظمت غولیش و ہر
 سحرے و ہر

وہر بادوہر غلبہ بیماری دغون و سودا و ام البصیان کہ در وجود فلان بن
 فلان سخت شدہ باشد یا دیگرے سخت کردہ باشد درین غلبتہ در
 آید و لبوز و بکرت سلیمان بن داؤد علیہا السلام و بکرت امین نامہائے
 بزرگ العجل العجل العجل الوح الوح الوح الساعۃ الساعۃ
 الساعۃ الوسواس الوسواس علیقا ملیقا وانت تعلم ما فی
 قلوبہم ملیقا س ل ن و ت ن ج ل ان ص ر س ا ن
 ل در و ص ن ی ذ س د س ی ی ذ ل اس ان خ ل
 اس اوس دل ارش ن م س ان ل ا ہ ل اس ان
 ل اک ل م س ان ل اب اب دوع ال ق و ہ
 تاثیر اسار ہذا العینان ابلیس شاد و شود منور و فرعون دہان و
 قارون والوحہل و جمع بلاد امراض کہ در وجود فلان بن فلان در
 این غلبتہ و چراغ در آور دم و سو ختم و دفع کردم بکرت اصیا
 اشراصیا پہلے کاغذ مرلین کے تمام جسم میں مل کر یہ فلیتہ
 کہے۔ فقط تمام۔

دوسری قسم۔ حاضرات و فلیتہ مجرب و آزمودہ اور مشہور بزرگوں کے
 عمل چاہئے کہ پہلے کسی شریف بچہ کو جو بارہ سال سے زیادہ کانہ ہو غل
 دے کر اور جگہ مٹی و غیرہ سے پاک کرے اور جو خوشبو دار چیزیں
 اور شربنی و غیرہ میسر ہو۔ مہیا کرے۔
 اور کپہ کو نئی اور پاک چادر پر بٹھائے۔ اور اگر مرلین غل کے
 قابل ہو تو غل دیکر پاک کپڑے پہنائے جناب پیغمبر صاحب اور حضرت
 غوث پاک کی نیاز دیکر مرلین اور کپہ دو نون بٹھائے۔

اس کے بعد فلیتہ کڑوس تیل میں جلائے اور بچہ سے کہے۔ کہ فلیتہ کی جانب نظر کرے۔ اور عامل پہلے بچہ بریفین۔ اور چراغ کے گرد یہ عزیمت پڑھ کر حصار کرے۔ عزیمت مذکور یہ ہے۔

عزیمت علیکم واقمت علیکم مکان سلطان الحمن والانس احضر
واحضروین جانب لمشارق والمغارب الجنوب الشمال بحق سلیمان

بن داؤد علیہما السلام بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

اس عزیمت سے سات بار حصار کرے اور ماشول پر دم کرے۔ ان کو چاروں طرف
چھنکارے۔ اور بچہ پر بھی ماش پھینکے۔ اور ہر دم درود پڑھتا رہے۔ پھر بچہ
کو فلیتہ جا رو بکس فراش اور سقہ معلوم ہونگے۔ عامل یا فتاح یا فتاح
کہتا رہے۔ حتیٰ کہ بادشاہ حاضر ہو جائے۔ بعد ازاں اپنا نام و نشان بتا
کر سلام کہے۔ یعنی یہ شخص جو فلان کا مرید یا شاگرد ہے۔ سلام علیک کہتا
ہے۔ اس کے بعد بچہ سے مطلب کہے۔ کہ فلان شخص کو کیا آزار ہے اور کیسا ہے
اور کون ہے جو یہ تکلیف پہنچا رہا ہے۔ اگر بادشاہ بچہ کے زبانی کہہ دے۔ کہ
آسیب یا جادو ہے۔ تو اس بچہ ہی کے زبانی کہلائے کہ آپ سوار دین کو بھیج
دیں جو اسے گرفتار کر کے لے آئیں اور دو تین مرتبہ مکرر کرے آسیب کو گرفتار
کر کے لے آئیے۔ عامل کہے کہ اس کو قتل کریں۔ وہ اس کو قتل کر دیں گے
اس کے بعد انہیں رخصت کر دے اور نیا ز اور حضرات نیا ز اور حضرات
کا سب سامان خود لے لے۔ اور جس فلیتہ کا ذکر کیا گیا ہے۔ وہ
یہ ہے۔

یا طیب یا دلبوس
یا یوسایا فرعون
یا عمرو یا شداد



یا بدوح

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۸ | ۲۹۳ | ۲۹۷ | ۱ |
| ۲۹۶ | ۲ | ۷ | ۲۹۷ |
| ۳ | ۲۹۹ | ۲۹۲ | ۶ |
| ۲۹۳ | ع | ع | ۲۹۸ |

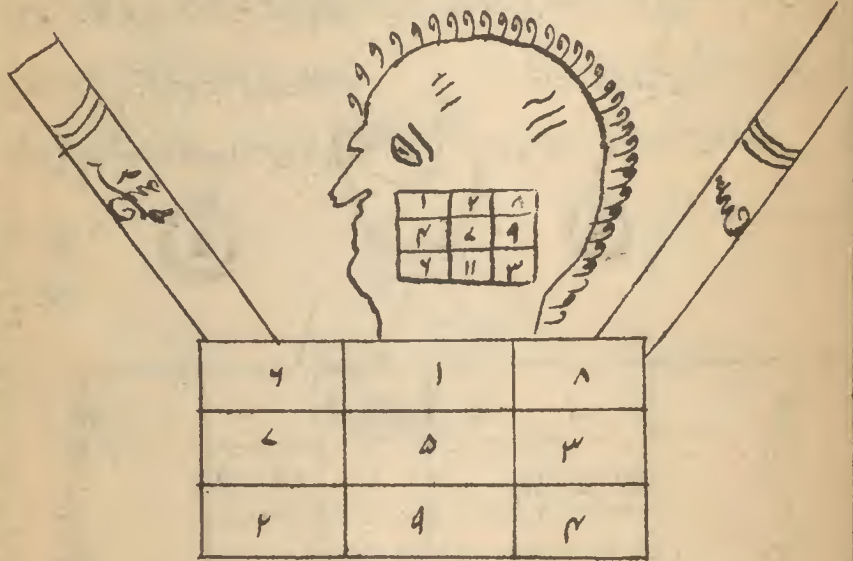
ا صبارش هر چه در وجود فلان بن
فلان باشد حاضر ننماید و بسوزاند

و خاکستر آن کنند بحق

یا طیب یا دلبوس

یا یوسایا فرعون

دوسری قسم یہ فلیتہ مجرب ہے اور ایک بزرگ کا عنایت کردہ ہے چاہئے کہ یہ فلیتہ
آسیب زدہ کے روبرو شام کیوقت روشن کرے اور پوچھ رات مہیا ہوگی فلیتہ کے
سامنے جلائیں اور عامل کو عزیمت یاد ہو پڑے آسیب جل جائیگا وہ یہ ہے



| | | | |
|----|----|----|----|
| ۸ | ۱۱ | ۱۷ | ۱ |
| ۱۳ | ۲ | ۷ | ۱۲ |
| ۳ | ۱۶ | ۹ | ۶ |
| ۱۰ | ۵ | ۴ | ۱۵ |



فلان بن فلان

سوختیم

بہر حرمت علیقا ملیقا طلیقا
فلان بادشاہ آئینہ در وجود



فلان آسیب باشد سوختہ گرد

دوسری قسم یہ فلیتہ نور قطب جو عالم شاہ کی جانب منسوب ہے۔ مع عبارت کے لکھے
اور ہانڈی میں ایک پاؤ کا لے ماش رکھے اور وہ ہانڈی آگ پر چڑھا لے اس سے خون ظاہر
ہوگا۔ اسے تین روز آگ دیکر کسی جگہ دفن کر دے اور چاہیے کہ ماشونہ پر سات بار آیتہ الکرسی
پڑھ کر رخصت کے چشم سے مس کرے اور

والجلیس والفاقت والقصود والعیتاق والوسواس والکرامت والنصر

۳۰ ۷۷



۶ ۷۸

ولہو



ج

فلان ابن امر مہدی الدین

| ۷ | ۱۶ | فلان بن فلان | ۷ |
|--------|--------|--------------|--------|
| ۲۵ ۱۷۳ | ۲۵ ۱۷۶ | ۷ | ۲۵ ۱۶۶ |
| ۲۵ ۱۷۸ | ۲۵ ۱۶۷ | ۲۵ ۱۷۲ | ۲۵ ۱۷۷ |
| ۲۵ ۱۶۸ | ۲۵ ۱۸۰ | ۲۵ ۱۷۳ | ۲۵ ۱۷۱ |
| ۲۵ ۱۷۵ | ۲۵ ۱۱۷ | ۲۵ ۱۶۵ | ۲۵ ۱۷۹ |
| ب | ح | ع | و |

سومہ دیوان پیراں چٹیاں حیدر خان وسان

سوز
دو سیک فلیتہ
درین

فیروزہ فلان بن فلان باب
جی مومن بن مومن و مومن بن مومن
مومن بن مومن

وساحران و جوگین آئینہ در کتب
علیقا بلیقا طاہرات تعلیم مافی
سومہ دیوان پیراں چٹیاں



ذیل کا فلیتہ میرزین العابدین صاحب کا عنایت کردہ ہے جو ہر حالت میں کام آسکتا ہے۔

ع
لین
البیس

ع
لین
البیس

ع
لین
البیس

ع
لین
البیس

ع
لین
البیس

ع
لین
البیس

ع
لین
البیس

ع
لین
البیس

ع
لین
البیس

ع
لین
البیس

ع
لین
البیس

دوسری قسم۔ یہ تینوں نقوش اسب کیلئے خاص کر لئے گئے ہیں اگر فلیتہ کی ضرورت نہ
 سمجھی جائے تو ان نقوش کو لکھ کر مرعین کی ناک اور تمام جسم کو دھونی دے۔ اور نیز تعویذ بنا کر
 اسکے گاہ میں ڈال دے اور دھوکہ پائے بھی انشاء اللہ ایسا کرنا مفید ثابت ہوگا۔ یہ
 نقوش اکثر مقدمہ وغیرہ کے معاملہ میں کام آتے ہیں۔ مگر چالیس روز تک چلے میں چالیس
 چالیس نقوش لکھ کر آٹے میں گولی بنا کر اکیبا دریا میں ڈال دے تاکہ ان نقوش کا عامل ہو جائے
 یہ نقوش حاضرات کے کام میں بھی آتے ہیں۔ یہ مجرب ہیں اور یہ ہے۔

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ۵۵۹۲۸ | ۵۵۹۳۱ | ۵۵۹۳۲ | ۵۵۹۳۱ |
| ۵۵۹۳۳ | ۵۵۹۲۲ | ۵۵۹۳۴ | ۵۵۹۳۲ |
| ۵۵۹۲۳ | ۵۵۹۳۶ | ۵۵۹۲۹ | ۵۵۹۳۶ |
| ۵۵۹۳۵ | ۵۵۹۲۵ | ۵۵۹۳۸ | ۵۵۹۳۵ |

۷۸۶

۷۸۶

| | | |
|---|---|---|
| ۶ | ۱ | ۸ |
| | | |
| ۷ | ۷ | ۲ |
| ۲ | ۹ | ۳ |

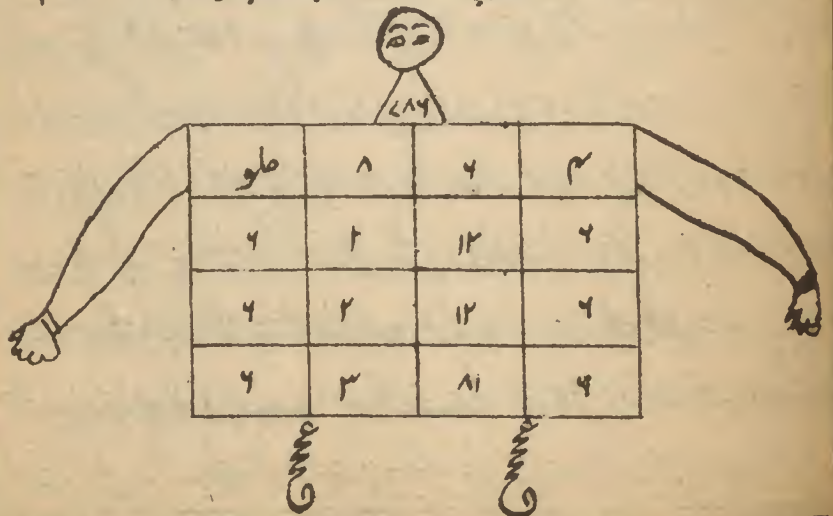
| | | | |
|----|----|----|----|
| ۸ | ۱۱ | ۱۵ | ۱ |
| ۱۳ | ۲ | ۷ | ۱۲ |
| ۳ | ۱۶ | ۹ | ۶ |
| ۱۰ | ۷ | ۴ | ۱۵ |

دوسری قسم۔ آسیب کیلئے اگر بچہ ہو نیسے قبل نقش لکھ کر مکان کی دیوار میں چپان کر دے ہرگز ہرگز عورت کو چاہے میں نظر و آسیب اور بچہ کو ام الصبیان وغیرہ اثر نہ کر سکیگی اور یہ سودا الم ترکیب کے اعداد کا نقش ہر شافی تہاری ہی کا نام ہو کہ ہر معاملہ میں پنا اثر دیکھا سکتا ہو یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ۱۶ ۷۹ | ۱۶ ۸۳ | ۱۶ ۸۶ | ۱۶ ۷۲ |
| ۱۶ ۸۵ | ۱۶ ۷۳ | ۱۶ ۷۸ | ۱۶ ۸۴ |
| ۱۶ ۷۴ | ۱۶ ۸۸ | ۱۶ ۸۱ | ۱۶ ۷۷ |
| ۱۶ ۸۲ | ۱۶ ۷۶ | ۱۶ ۷۵ | ۱۶ ۸۷ |

دوسری قسم۔ اگر کسی کے مکان میں آسیب اینٹ یا پتھر پھینکتا ہو تو اس فلیتہ کو لکھ کر کعبہ شریف کی طرف رخ کر کے دیوار میں چپ کر دے اسکے بعد پھر کبھی پتھر نہ آئیگے۔ وہ یہ ہے۔



دوسری قسم۔ اگر آسیب کسی جگہ آگ دیتا ہو یا پتھر پھینکتا ہو تو یہ نقش معظم مکرم ہے
 کوزہ میں پانی ڈال کر اس میں یہ نقش دھو کر مکان کو ٹھٹھے یا جس جگہ مناسب سمجھے پھینکا
 دے۔ ہرگز ہرگز اس کے بعد آسیب کا خلل نہ ہوگا۔ نقش معظم مکرم یہ ہے۔

| | | | |
|-------|---------|------|------|
| ف | ۲ م ا ع | ع | دی |
| ف | ل | ک | ے |
| ک | د | م | ق |
| ۵ ح ا | ے | بدوح | بدوح |

دوسری قسم حاضرات درشتی کے بیان میں جس سے جنات نظر آئیں۔

پہلے چاہئے کہ مگبٹھی سے خوب لیپے اور آسیب زدہ مریض کو غسل دین بشرطیکہ غسل دینے
 کے لائق ہو۔ وگرنہ بچہ کو اسکا وکیل بناویں اور وہ بچہ نابالغ ہو جو بارہ سال سے زائد
 عمر کا نہ ہو اس کو غسل دیکر پور پاک کپڑے پہنا کر اور ایک نئی چادر پر بٹھا کر اور جو خوشبوئیں
 ہوں جلائیں اپنے اور بچے اور مریض کے چاروں طرف ابرسا صبر سا کا مذکورہ بالا حصہ
 کرے اور مٹھائی پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نیاز دے اور غلیظہ مکمل بچہ کے ہاتھ میں سے
 تاکہ جہاں سیاہی بھری ہوئی ہے اس پر نگاہ جمائے۔ اور حامل یہ عزیمت پڑھے اور گنہگار
 خوف کو دلیں نہ دے پس اس عزیمت کو پڑھ کر ایش پر دم کرے اور اسے مریض و بچہ کے سر پر

مارے۔ انشاء اللہ جن سیاہی میں یا مرغین یا بچہ کے سر پر آمو جو وہ ہو گا۔ عامل کو اختیار ہے
 کہ خواہ اسے قید ہی رکھے۔ یا قول قرارے کر رہا کر دے یا بلا وینا نہ جو غزیمت میں پڑنے کو
 کہی ہے وہ یہ ہے۔ یا صابت القفا یا جامع الاشتات و مخرج اللغات
 یا منشی الرقاب یا شاہ پری یا بدیع الجمال حور پری راج من
 الاعظیم

اور جو غلطی کہ بچہ کے ہاتھ میں دیتے ہیں یہ ہے



| | | | |
|----------------|------------|----------------|---------------|
| ۳۱ | ۳۱ | عو | ماکین |
| ۱۱ | ن | ل ا | یاد و ج |
| ۱۱ | ن | ب ا | یاد و ج |
| ۱۱ | | ع ع ۲ | حاضر شود حاضر |
| اعمل الساعہ | یا حور پری | اعمل الساعہ | |

دوسری قسم آسیب کے پہچاننے کیلئے رونمائی کی علامت آسیب کی شناخت کیلئے اگر یہ علامت کھڑے کر آسیب زدہ مریض کو دکھائے۔ اگر اسے آسیب کا خلل ہوگا۔ تو اسے دیکھتے ہی رونے لگے گا۔ اگر غیب کا خلل ہوگا۔ تو ہنسنے لگے گا۔ اگر اسے کوئی اور مرض ہے تو سکوت اختیار کرے گا۔ وہ علامت یہ ہے۔



دوسری قسم درشنی حاضرات جو مع غلیتہ مجرب اور بہت تیز ہے ہرگز خطا نہیں کرتا۔ اگر ایسا غلیتہ کسی عامل کے پاس ہو تو کسی جن غیبی دیو وغیرہ کو سوا بھاگنے کے کوئی چارہ نہیں کیونکہ اس غلیتہ کے منوکل بہت ہی زبردست ہیں اور حاضرات کا نقش بھی بہت ہی قوی ہے جس سے کہ جنات کا بادشاہ حاضر ہو جاتا ہے اور مطلق سستی نہیں کرتا بلکہ ایسے کہ پہلے اس غلیتہ کو مع ہر دو نقش کے کھڑے کر تیلی رسی میں لپیٹ کر اور کسب قدر کا فور یا خوشبودار تیل میں ملا کر اسے ایک گوری گوری میں بھر دے جس میں کہ کبھی پانی نہ لگا ہو۔ اس چراغ کیلئے تین انار کے دھتوئی ٹکڑی سے ایک ڈلوٹ بنائے۔ اور اس پر اسکو رکھے۔ اور جس قدر بخورات میوہ عطر اور خوشبودار

بھول میر ہو سکیں وہ چراغ کے رو برو رکھے اور نیا فرش بھی چراغ کے رو برو کرے
اور یہ تمام سامان کر کے خود بھی پاکیزہ لباس پہنے اور اس بچہ کو بھی جبکہ ہاتھ میں درشنی نقش
دینا ہے پاک لباس پہنائے اور اگر ممکن ہو تو نیا پہنائے اور عطر بچہ کے منہ اور پیشانی پر لگے
درشنی نقش اس کے ہاتھ میں دے تاکہ وہ دیکھے۔ اور جس کو آسیب غیرہ کی شکایت ہو
اسے بھی قریب بٹھائے۔ اور آپ تہذیب و بیٹھے اور عزیمت پڑھنا شروع کرے چنانچہ پہلا
فیوض جہر روشن کرنے کو کہا ہے کہتا ہوں اور وہ مع عبارت ہے

سوا یو لنزدی جو سا موغا عالما طیوسا نامیلخا میلخا سلفونا
بحق یا ۲۰ ۵۰ ۱۰ ۹۰ و بحق ۱۰۰ ۶۱۰ ۲۰۶۱۰ بحق یا بدوح
یا طیور یا دیوسا الا یخفہ درمدح اسد اصلی حلقوم
امہ ولا طور واطوان العین و بان و اھرب یا
طیطوما یا طیطوسا قھا و سلھا یا طیطوسا
قھو یا طیو یا طیطوسا قھو فرعون نمرود
شداد ہامان قارون عاد ابو جھل ابلیس
تلیس ضحاک دقیا نوس درما کتھا بھیرون
ھنونت کلوا وغیرہ و امہ شیا طین
لعنھم اللہ تعالیٰ والناس اجمعین
عزمت علیکم واقسمت علیکم یا برھیاہ
یا غفصا یئل یا صدعا یئل یا عینا یئل یا حطایئل
یا دردا یئل یا رفعا یئل بحق سام سبا سوم و
اودوم سانوم شد منوس جعوس هو مال
یا ھکیا یئل بحق یا ھکیا یئل بحق یا ۲۰۰ ۵۱۱۰۰ یا بدوح

بجہ درویش شدن فلیتہ جلد تر من البرق خاطف و مثل تیغ عاصف
 احضر و امن جانتب لمشارق و المغار و الجب و البشمال بنظر بنیندہ دشمنی با چرخ صاف
 و آئیند و کلام بکنند و جواب بگویند و ہمہ بادشاہان را حاضر کردہ بہرچہ سبب
 در وجود فلان بن فلان باشد و اگر رفتار کردہ بیارند خصوصاً شیخ سہ وزین
 خان را مع ماورا و بستہ و توابعان و لواحقان او بدون حکم بر سر مرخص
 آمدن نیایند و اگر بیایند زیور و رام شدہ و فرمانبردار کردہ آرند و در صورت
 آمدن بر سر مرخص کلام سخت از عالم کردن نتواند و ہرچہ عامل گوید
 بکنند و ہدیہ و زیور نگیرند و اگر ندہند نیایند و او را ایذا رسانند و شرف نخواہد
 بر و بزنند و بسوزید و حکم ما بجا آید و ہر کہ بجا نہ آرد بر و بشیر باد حرام و سہ قسم
 پنجتن و چہارتن و جمیع انبیاء و اولیاء خصوصاً سونگند سلیمان بن داؤد علیہما السلام
 و پیغمبر غم بہر قسم شرعی ہرچہ بہت بشمال بن ف و ق کندی علی علی می

جب یہ غلیتہ لکھ چکے تو ان ہر دو لغتوں کو اس غلیتہ کے نیچے لکھو اور اس کی پیشانی پر لکھو
تو بہت ہی بہتر ہے اور اس کے نیچے عبارت مرقومہ مع اسماء مؤکل کے اس
طرح لکھے۔

احب یا کلکوشل

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۵۹۲ | ۵۸۷ | ۵۹۵ |
| ۵۹۳ | ۵۹۱ | ۵۸۹ |
| ۵۸۸ | ۵۹۶ | ۵۹۰ |

حبی یا بدوح یا بدوح یا بدوح

علیکم یا اسرائیل

دربار

علیکم یا اسرائیل

علیکم یا اسرائیل

فی قلوبہم لیقا طلیقا

علیقا لیقا طلیقا انت تعلم

حققا

دقیقا

احب یا غصقاہل

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۶۵۲۴ | ۶۵۲۷ | ۶۵۳۰ | ۶۵۱۷ |
| ۶۵۲۹ | ۶۵۱۸ | ۶۵۲۳ | ۶۵۲۸ |
| ۶۵۱۹ | ۶۵۳۲ | ۶۵۲۵ | ۶۵۲۲ |
| ۶۵۲۶ | ۶۵۲۱ | ۶۵۲۰ | ۶۵۳۱ |

دعفا تک علیکم یا اسرائیل فرقان و انجیل

علیکم یا اسرائیل

علیکم یا عزرائیل علی جمیع اسمائیک

حق اجد ہوز

فلینہ لکھنے اور حبلہ مشروط بجالانے کے بعد کاغذ پر درشتی نقش کھد کر آئینہ میں رکھے۔ اور جو خانہ سیاہی سے پر رکھا ہے اس میں عطر ملے حتیٰ کہ تر ہو جائے اور اس بچے کے ہاتھ وہ آئینہ دے تاکہ وہ اس میں نظر کرے اور آپ عزمیتوں کے پڑھنے میں مصروف ہو جائے۔ اور ماش بچے کے سر پر برابر تار رہے۔ یہاں تک حجاب کا پردہ اسکی آنکھوں سے اٹھ جائے اور خبات مع تقدیرین بادشاہوں کے نظر آنے لگیں پس تمام احوال بچے کے منہ ہی کھلوئے۔ اور جواب دے اور نقش درشتی جو پوری درستی کے ساتھ ہے یہ ہے ۱۱

۷۸۶

| | | | | | | | | |
|----|-------|---|----|-------|----|-------|----|--------|
| ۸ | ۱۵۳۰۶ | ۱۵۳۱۹ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ | ۱۷ | ۱۵۳۱۱ | ۱۵ | ۱۵۳۰۴ | ۲ | ۱۵۳۰۹۵ |
| ۳ | ۱۵۳۰۶ | ۲۰ | ۱۸ | ۱۵۳۱۲ | ۱۱ | ۱۵۳۰۵ | ۹ | ۱۵۳۰۳ |
| ۲۱ | ۱۵۳۱۶ | ۱۶ | ۱۲ | ۱۵۳۰۶ | ۶ | ۱۵۳۰۹ | ۴ | ۱۵۳۰۷ |
| ۱۵ | ۱۵۳۰۷ | ۱۳ | ۶ | ۱۵۳۰۰ | ۵ | ۱۵۳۰۷ | ۲۲ | ۱۵۳۱۷ |
| ۱۴ | ۱۵۳۰۱ | ۷ | ۱ | ۱۵۳۰۲ | ۲۳ | ۱۵۳۱۶ | ۱۶ | ۱۵۳۱۰ |

بچہ کے ہاتھ میں آئینہ دینے کے بعد عامل اپنے اور بچے کے چاروں طرف برسا سبر سا کا
حصہ کرے جو پہلے لکھا جا چکا ہے اس کے بعد عامل کو جو عزیمت یاد ہو پڑے۔ اور
گیارہ بار پڑھے۔ اس کے بعد یہ عزیمت کامل صحت کے ساتھ پڑھے۔

عزمت علیکم یا معشر الجن والانس واصحاب الابرار فتحون فتحون جمیع
جمیع اللہم اللہم صفک صفاک السابلسا طلستا طلستا
سودرا سودرا کھلا کھلا مھلا مھلا سہلا سہلا حاضر حاضر
شیخنا شیخنا سدئی سدئی سلیمان بن داؤد علیہما السلام کے بعد یہ الفاظ گویا
بار پڑے۔ بہار بہار ماک الیک اربی مرتبی حبس ہر کی ارب
میں میں اے بعد یہ عزیمت گیارہ بار پڑھے۔ احضر وایا اصحاب الجن و
الشیاطین والحسرة والمواس من جانب المشارق والمجنوب والشمال
والمغرب بحق خاتم سلیمان بن داؤد علیہما السلام وبحق
لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ اور اے بعد یہ دہر پڑھے۔
اللہم صل علی محمد وعلی آل محمد بعدد الجن والانس باسماؤک الحمئی۔

عامل کو اختیار ہے کہ جس صورت سے مناسب سمجھے عمل میں لائے۔ خواہ قید کرے

یا بادشاہ سے اسے جلاوے

دوسری قسم۔ آسیب زدہ کیلئے بہت مجرب ہے اگر مریض سے آسیب جہانہ ہوتا ہو۔ اور مریض کو جان کی بڑگنی ہو چلی جائے کہ صبرات کے دن حاضرات کے طریق پر جو پہلے ذکر کیا جا چکا ہے۔ مہیا کرے۔ اور مریض کو اس جگہ سلائے یہ نقش لکھ کر تمام جسم میں دھونی دے اور احتیاط رکھے۔ کہ کہیں چراغ پر دست درازی نہ کر بیٹھے اور دوسرا نقش جو اس کے بعد لکھا گیا ہے دھو کر جس طرح ممکن ہو دھو کر پلاوے اور تیسرے نقش کا ملیتہ بنا کر خواہ نئے چراغ میں نقش مذکور لکھ کر روشن کرے اور مریض کو اس جگہ لائے۔ اور خیال رکھے کہ کہیں چراغ پر دست درازی نہ کر بیٹھے۔ تینوں نقش اس احقر کے آرائے ہوئے ہیں۔ ان کو حفاظت سے رکھنا جائیے۔

۷۸۶

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ۲۵۲۷۷۱ | ۲۵۲۷۷۲ | ۲۵۲۷۷۳ | ۲۵۲۷۷۴ |
| ۲۵۲۷۷۵ | ۲۵۲۷۷۶ | ۲۵۲۷۷۷ | ۲۵۲۷۷۸ |
| ۲۵۲۷۷۹ | ۲۵۲۷۸۰ | ۲۵۲۷۸۱ | ۲۵۲۷۸۲ |
| ۲۵۲۷۸۳ | ۲۵۲۷۸۴ | ۲۵۲۷۸۵ | ۲۵۲۷۸۶ |

دوسرا نقش جس کو میں نے پینے کے لئے کہا ہے۔ یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ۱۵۳۲۴ | ۱۵۳۲۷ | ۱۵۳۳۰ | ۱۵۳۳۷ |
| ۱۵۳۲۶ | ۱۵۳۱۸ | ۱۵۳۳۳ | ۱۵۳۲۸ |
| ۱۵۳۱۹ | ۱۵۳۳۲ | ۱۵۳۲۵ | ۱۵۳۳۲ |
| ۱۵۳۲۶ | ۱۵۳۲۱ | ۱۵۳۳۰ | ۱۵۳۳۱ |

تیسرا نقش جس کو چاہیئے۔ تو خطیہ کریں۔ یا چراغ میں لکھیں۔ یہ ہے۔

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ۱۸۵۲۴ | ۱۸۵۲۷ | ۱۸۵۵۰ | ۱۸۵۳۶ |
| ۱۸۵۲۶ | ۱۸۵۳۷ | ۱۸۵۳۳ | ۱۸۵۲۸ |
| ۱۸۵۳۸ | ۱۸۵۵۲ | ۱۸۵۴۵ | ۱۸۵۳۲ |
| ۱۸۵۳۶ | ۱۸۵۲۱ | ۱۸۵۳۹ | ۱۸۵۵۱ |

اے عزیز جان! اگر غرضیت نقوش اور خطیہ کے بابت جو آسیب کے متعلق تحقیق اسباب میں

سب کچھ لکھ چکا ہوں تو ہی انصاف کر کہ میں نے طالبوں کیلئے عملیات کی راہ کھنڈر
صاف روشن کر دیا۔ کوئی عامل کبھی ایسی دولتوں اور نعمتوں کو نہیں بخش سکتا۔ پس اس عاجز کے
حق میں خدا کیلئے دعائی خیر فرمائیں۔ اور فاتحہ سے مجھے یاد کریں۔ کہ میرا حق تمہارے ہی
پانچواں باب جو ساعات کی کیفیتوں لکھنے کے اور زکوٰۃ دینے
کے اوقات اور جلالی و جمالی کے پرہیزوں کی تشریح اور ستاروں
کے تسخیر اور طالع وغیرہ کے پہچاننے کے بیان میں

آر باب علوم سماوی کے روشن دلاؤ پر مخفی نہ رہے کہ آسمانوں پر سات کوکب اور بارہ
بروج ہیں چنانچہ پہلے بتا دیں گی ہولت کی عرض سے بروج کا دائرہ کھتا ہوں وہ یہ ہے۔

| | | | |
|-----------|--------------|--------------|----------------|
| محل امیڈ | ثور ۲ برکھ | جوزا ۳ مسحق | سرطان ۴ مہر کر |
| اسدہ سنگھ | سنبہ ۵ کنمان | میزان ۶ تھلا | عقرب ۸ برجیک |
| قوس ۹ دھن | جدی ۱۰ کمر | دلو ۱۱ کنبجہ | حوت ۱۲ میں |

اھ اسی طرح سات کوکب جن کو سچ ستارہ کہتے ہیں اور دلو کوکب جو زحل و مریخ کے
خواص کے تحت ہیں انھوں کو لاس و ذنب کہتے ہیں اور کوکب کی تفصیل یہ ہے۔

| | | | | |
|----------|---------|----------|-----------|---------|
| زحل | مشتری | مریخ | زہرہ | عطارد |
| فلک ہستہ | فلک ششم | فلک ہفتم | فلک چہارم | فلک سوم |
| | قمر | کھلکھل | کھلکھل | کھلکھل |

اس زحل کے متعلق اور زنب مرخ کے متعلق ہے۔ اور بعضوں نے اسکی تفصیل اس طرح کی ہے کہ بعض کو اکب فوقی میں اور بعض تختی اور وہ تفصیل اس طرح ہے فافیم شمس چہارم فلک کا مالک سیارہ نکا شہنشاہ سیارہ اول ہے پس فلک پانچواں چھٹا۔ ساتواں چوتھے آسمان سے اوپر ہیں اور ان فلک کے مالک مرخ مشتری زحل ہیں۔ جو سیارہ فوقی ہیں یا وہ تیسرا دوسرا پہلا چوتھے فلک کے نیچے ہیں۔ اور اس کے مالک زہرہ عطارد قمر سیارہ تختی ہیں۔ پس تمام مقدمات و دنیا ان سیاروں کی گردش پر ہیں اور انکی خاصیت ہر شے کے ہر چہار غنام میں جس سے کلاما غمیر ہے اسلئے کہ اللہ تعالیٰ نے بھی کلام مجید میں ان بروج آسمانی اور کو اکب کو یاد کیا ہے۔ جیسے بمصدق۔ والسماء ذات البروج یا ایک جگہ ارشاد فرمایا۔ جعل لكم النجوم لتهتدوا بها فی ظلمات البر والبحر اور ایک جگہ ارشاد ہے کہ تبارک الذی جعل فی السماء بروجاً وجعل فیہا سراجاً وقمرًا منبراً اس سے معلوم ہوتا کہ بروج کی ساعتوں میں کو اکب ہیں۔ لہذا عامل شایق کو چاہیئے۔ کہ کو اکب کی ساعات بروج کیساتھ دریافت کرے اور ہر آواز کرے تو کو اکب کی ساعتوں میں ان کے مزاج کے موافق آواز کرے تاکہ دوست نکلے جو وقت بیٹھے۔ تو عمل کیئے نیکو بد ساعت معلوم کر کے بیٹھے تاکہ خطا نہ کرے آدم بر سر مطلب جانتا چاہیئے کہ یہ دو کو اکب یعنی شمس و قمر تمام سیاروں کے سیر کے اثیر ہیں اور تمام دن انہیں کے تابع ہیں۔ چنانچہ روز و رات کی تفصیل یہ ہے۔

روز قمر

روز آفتاب

و پنجشنبہ و جمعہ و چہارشنبہ

یکشنبہ و دوشنبہ و شنبہ و کشنبہ

اور بعض لوگ اس حساب کی طرف سے بھی تفصیل ہے اور یہ حسب ظاہری ہے۔

۱۱
 یہ تمام مقدمات و دنیا ان سیاروں کی گردش پر ہیں اور انکی خاصیت ہر شے کے ہر چہار غنام میں جس سے کلاما غمیر ہے اسلئے کہ اللہ تعالیٰ نے بھی کلام مجید میں ان بروج آسمانی اور کو اکب کو یاد کیا ہے۔ جیسے بمصدق۔ والسماء ذات البروج یا ایک جگہ ارشاد فرمایا۔ جعل لكم النجوم لتهتدوا بها فی ظلمات البر والبحر اور ایک جگہ ارشاد ہے کہ تبارک الذی جعل فی السماء بروجاً وجعل فیہا سراجاً وقمرًا منبراً اس سے معلوم ہوتا کہ بروج کی ساعتوں میں کو اکب ہیں۔ لہذا عامل شایق کو چاہیئے۔ کہ کو اکب کی ساعات بروج کیساتھ دریافت کرے اور ہر آواز کرے تو کو اکب کی ساعتوں میں ان کے مزاج کے موافق آواز کرے تاکہ دوست نکلے جو وقت بیٹھے۔ تو عمل کیئے نیکو بد ساعت معلوم کر کے بیٹھے تاکہ خطا نہ کرے آدم بر سر مطلب جانتا چاہیئے کہ یہ دو کو اکب یعنی شمس و قمر تمام سیاروں کے سیر کے اثیر ہیں اور تمام دن انہیں کے تابع ہیں۔ چنانچہ روز و رات کی تفصیل یہ ہے۔

| | | | | | | | |
|-------------|------|--------|-------|--------|------|-----------|--------|
| ستارہ کھام | زحل | مشتری | مریخ | شمس | زہرہ | عطارد | قمر |
| ایام کے نام | شنبہ | بجشنبہ | سشنبہ | یکشنبہ | جمعہ | پہار شنبہ | دوشنبہ |

جانتا چاہیے کہ یہ علم تو دریا کے مانند ہے عامل اس کا ناخدا ہے اور کشتی و جہاز تقوس و طہارت اور راستہ ناپید اکثر ناخدا کشتی کے کوکب کی معرفت میں پریشان اور باد تند کی طرح عمل کے ہوکل ہیں اسکے مصداق کلام اللہ کی آیت ہے۔

اسی طرح یہ ضروری ہوگا کہ عامل نجوم کا حساب یاد کرے۔ اس علم میں یونان کے حکماء نہایت سی تصانیف کی ہیں۔ میری کیا مجال کہ اسکی تشریح کروں۔ لیکن بقدر ضرورت عمديات لکھتا ہوں۔ تاکہ طالب کو وقت نہ پیش آئے۔ وہ یہ ہے کہ شروع سال سے حساب کرے یہاں تک کہ ہر روز کے کوکب اور دن رات کی ساعتیں دریافت کر کے ہر کام شروع کرے۔ پس پہلے دورہ آفتاب کو یاد کرے۔ اور وہ دورہ برج حمل کی برج حوت تک ایک سال میں ہوتا ہے اور ایک برج میں ایک ماہ کی کمی و بیشی ہو جاتا کرتی ہے۔ اور اسی طریق سے تمام سیارہ ہر برج میں دورہ کرتا ہے چنانچہ دائرہ سیر کوکب یہ ہے۔

| | | | | |
|-----------|---------------|--------------------|-----------------|-----|
| نام کوکب | زحل | مشتری | مریخ | شمس |
| تقداد یوم | دو سال چھ ماہ | تیرہ ماہ پندرہ روز | ایک ماہ | |
| نام کوکب | زہرہ | عطارد | قمر | |
| تقداد یوم | ۸ روز | ایک ماہ | دو روز چھ گھنٹہ | |

لیکن پانچ ستارے زہرہ۔ عطارد۔ مریخ۔ مشتری۔ زحل کو خمسہ متعینہ کہتے ہیں۔ اسلئے کہ وہ کبھی آفتاب کے آگے کبھی اسکے پیچھے ہوتے ہیں اور ہر برج سے رجعت و استقامت رکھتے ہیں اسی سبب سے اس سیارہ کے سیر کا حساب بغیر زیج کے ہونا ناممکن ہے۔

اس کے دریافت کرنے کیلئے عامل پتہ و جنتری اور تقویمیں دیکھے۔ اس علم میں آفتاب و
ماہتاب کی بہت ضرورت ہے اس سب سے ہر روز کی سیر تصریح کے ساتھ تحریر کرتا
ہوں۔ چنانچہ بروج میں آفتاب بارہ درجہ طریح ہوتے ہیں۔ اس دائرہ آفتاب
کو معلوم کرنا چاہیئے ۵

سیر آفتاب کا دائرہ یہ ہے۔

| | | |
|--------------------------|---------------------------|--------------------------|
| جوزا بادی | ثور حنا کی | حمل ستشی |
| ۱۰ ماہ اسارہ قدم دوم نیم | ۱۰ ماہ چھ قدم ۲ نیم | ۱۰ ماہ ساکھ ۳۱ یوم |
| ۳۲ یوم لب | ۳۱ یوم لا | چہار نیم لا |
| سنبہ خاکی | اسد آتشی | سرطان آبی |
| ۱۰ ماہ کنوار قدم ۲ نیم | ۱۰ ماہ سجادوں قدم دوم نیم | ۱۰ ماہ سادل قدم یک نیم |
| ۳۱ یوم لا | ۳۱ یوم لا | ۳۱ یوم لا |
| قوس آتشی | عقرب آبی | میزان بادی |
| ۱۰ ماہ پوس قدم ہفت نیم | ۱۰ ماہ گھن قدم ۲ نیم ل | ۱۰ ماہ کاکہ قدم چہار نیم |
| ۲۹ یوم کط | ۳۱ یوم ل | ۳۱ یوم ل |
| حوت آبی | دلو بادی | جدی خاکی |
| ۱۰ ماہ چیت قدم ۲ نیم | ۱۰ ماہ پچاگن قدم ۸-۳ | ۱۰ ماہ گاہ قدم دوم نیم |
| ۳۰ یوم ل | ۳۰ یوم ل | ۲۹ یوم کط |

استاد آفتاب کی سیر کا اس سے بہت سے حساب نکالتے ہیں شعر الاولاب لا اولاشش
ملکت ال کلا وکطل مشہور کو تہ است پس آفتاب کا دورہ جیسا کہ لکھا گیا۔ ایسا ہی لیکن قمر
ایک ماہ میں تمام آسمانی بروج طے کرتا ہے اس حساب بارہ دورہ ہر ماہ میں ہوں
اور ہر برج میں دو روز چند ساعت رہتا ہے پس اسکا پتہ لگاتا کہ آج قمر کن برج میں ہے
اسکا اصل ان اشعار میں دریا ذکر کو زہ کے مانند ہے خواجہ نصیر الدین طوسی علی رحمۃ کا نتیجہ نقل ہے

اشعار

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| پنج دیگر نذر دوبر سیر آن | آہنجہ از ماہ شد مضاعف کن |
| بکن آغاز پنج پنج بر آن | پس بر برجے کہ آفتاب در دست |
| ماہ آہنجا بود یقین میدان | ہر کجا منتہی شود عددش |
| بر سرش میرومی وزوج بخوان | آہنجہ از پنج کسرے ماند |

ان اشعار کا قاعدہ اس طرح ہے کہ پورا دوج کی ابتداء جو ہندوئے یہاں ہڑہ کے آخر
میں ہوتا ہے جیسے اگر کوئی پوچھے کہ آج قمر کہاں ہے پس ہم نے ماہ کی تاریخ کا خیال کیا پوچھا
دس روز گذر گئے تھے جسے دس دن پر اور زائد کئے اور پانچ اور زائد کئے پچیس ہو آفتاب
کو دیکھا کہ وہ کس برج میں ہے معلوم ہوا کہ سنبلہ میں ہے پھر ان اصباح کو تقسیم کیا۔ پانچ
سنبلہ کو دیا۔ پانچ میزان کو۔ پانچ عقرب کو اور پانچ جدی کو پچیس ختم ہو پس ہم نے جواب
دیا کہ قمر برج جدی کے آخر میں ہے اس طریق سے مقام دریافت کرنا چاہیئے۔ مگر تبادلاً ہمیشہ
پورا ہی سے کریں۔ ورنہ غلطی پڑ جائیگی۔ یہ مقام قمر کے دریافت کرنے کا طریقہ تھا اب
رہا اسکے سیر کا بیان کہ قمر کے منازل مقرر شدہ ہیں۔ اور اصحاب فن نے ہر منزل کی خاصیت مقرر
کی ہیں لہذا ہم مختصر ہے اور ہر مختصر نو چلن چنانچہ اس جدول کو مختصر کے اسماء اور چرن کی تفسیر معلوم کی

سیر قمر کا جدول برج میں

| عمل | ثور | جوزا | سرطان |
|---|-----------------------|----------------------|--------------------------|
| اسنی بہرنی کرتکا | کر تکار وہنی گرگسرا | مرگسرا درانی پیرس | پنر یس کپچہ شلیکھا |
| ۱۴۴ | ۲۴۳ | ۲۴۲ | ۲۴۱ |
| شرطین بطین | وبران ثریا ہفتہ | ہفتہ ہند و زادہ | وزاعہ سرو طرفہ |
| ثریا | ۲ ۴۳ | ۳ ۴۲ | ۴ ۴۱ |
| اسد | سنبلہ | میلان | عقرب |
| مگھا پوربا اترا | اترا پچا گنی بہت چترا | چترا سواتی بساکھا | بساکھا زاراد ہیشٹھ |
| ۱۴۴ | ۲۴۳ | ۲۴۲ | ۴ ۴۱ |
| طرفہ جیہہ دیرہ | دیرہ صرفہ عمو | عمواساک عفرہ | عفرہ زبانا اکیل |
| ۱۴۴ | ۱۴۳ | ۱۴۲ | ۴ ۴۱ |
| قوس | جدی | دلو | حوت |
| معل پوربکھا تراکھا | اتراکھا وشرن دھنٹا | دھنٹا بلہا پوربا سوا | پوربا سوا وید تراکھا پچہ |
| ۱۴۲ | ۲۴۳ | ۳ ۴۲ | ۴ ۴۱ |
| ۱۴۴ | ۲۴۳ | ۲۴۲ | ۴ ۴۱ |
| اکلیل قبا ناغیم | ناغیم بلہہ مایح | وانح بلہہ سعود | سعود ہینڈہ مقدم موخر سا |
| <p>پس تر کی تیر ہے جو تر کی گئی لیکن ہفتہ کے خواص دریا رکان کے خواص کو ترک کر دیا ہے کیونکہ تخمین کی کن بوئیں کے بہت خواص کہے گئے ہیں جی کہ عامل کی کوئی ضرورت نہیں ہو علاوہ ازیں ہندوستان کے نجومیوں نے ہفتہ کے جوگ مقرر کئے ہیں جوگ کے نام اس تفصیل میں ہیں جن کو دریافت کریں</p> | | | |
| اسمائے جوگ | | | |
| سوہن ۱ | آگنڈ ۲ | سکران ۳ | دہرت ۴ |
| شول ۵ | گنڈ ۶ | بردھ ۷ | |

| | | | | | | |
|-----------|----------|-----------|-------------|---------|------------|-----------|
| دھرو ۸ | بیگاہت ۹ | ہر کہن ۱۰ | بجر ۱۱ | سددھ ۱۲ | بتی بان ۱۳ | بریان ۱۴ |
| پرگھ ۱۵ | سددھ ۱۶ | سیو ۱۷ | سادھ ۱۸ | شجھ ۱۹ | شکل ۲۰ | ایتدرا ۲۱ |
| بیدہرت ۲۲ | بکھیہ ۲۳ | پریت ۲۴ | ایو کھان ۲۵ | ۰ | سو بھگ ۲۶ | ۰ |

اور یہ ہر جوگ اپنی خاصیت رکھتا ہے۔ لیکن اسکا بیان کرنا کتاب کی طوالت کا سبب ہوگا اور عامل کو بھی عمیات کرنے میں حذراں ضرورت نہیں۔ مگر ہاں اس قدر ضروری ہے کہ چھی ساعت کیجھے اور سائل و مسؤل کے مابین پر غور کرے اور ہم اس مسئلہ پر آئندہ تفصیل سے بحث کریں گے انشاء اللہ اس وقت تو ہر بیان کے قاعدہ کہتے ہیں سنگرات کے جاننے کا قاعدہ جب یہ کہہ گا گیا کہ آفتاب کا دورہ ہر برج میں ایک ماہ کی مدت میں کم و بیش ہوتا ہے۔ پس جب آفتاب کی تحویل دیکھنا ایک برج سے دوسرے برج کی طرف ہو تو اسکو سنگرات کہتے ہیں۔ اور یہ جاننا کہ کس وقت سنگرات ہوگا اسکا یہ طریقہ ہے کہ شمس سال کو چار حصوں میں منقسم کرے۔ اور جو چار سے باقی رہ جائے۔ اسکو جدول میں کیجھے۔ مثلاً گوئی پوچھے کہ اس سال کس وقت سنگرات ہوا۔ پس میں نے سال شمس کے چار حصے کئے۔ اور طرح دیا یعنی چار چار کر کے حساب کیا۔ ایک باقی رہا۔ پھر جدول میں دیکھا۔ تو ماہ اپریل نکلا۔ جو شمس مہینوں میں ایک ماہ ہے اور انگریزوں نے یہی مہینہ مقرر کئے ہیں لوگ ان مہینوں سے خوب واقف ہیں۔ اسی سبب میں نے کہا۔ ماہ اپریل کے مہینے میں گیا رہو۔ تاریخ ۲۲ گھڑی اور اپریل کے بعد نیکر حاصل یعنی میکھ ہوگا۔ اسی قیاس پر حساب کریں جب چار حصہ کریں۔ تو ہر خانہ کے جدول میں جو چار تک بہ نظر کریں۔ اگر ایک عدد باقی رہ جائے تو اسے تو اول خانہ میں دیکھو اور ماہ کا خیال کریں اور دہمینہ کا خیال کریں جس ماہ کی خواہش ہو۔ نگاہ کر کے اسے گھڑی و پل و تاریخ دریافت کریں جب دو عدد باقی رہ جائیں تو جدول دوم میں نگاہ کریں جب تین عدد باقی رہ جائیں تو خانہ سوم میں نگاہ کریں۔ اور تاریخ وقت دریافت کریں۔ چار کی صورت میں جو اعداد باقی رہ جائیں تو خانہ چہارم میں نظر کریں۔ اور سنگرات کے اوقات دریافت کریں۔ جب حمل کے سنگرات معلوم کریں۔ تو اس وقت کا دھیان کریں۔ کہ وہ ساعت کے حساب میں بہت

منفید ثابت ہو گا۔ اسلئے لکھ کر یہ معلوم کرنا ہے کہ کس وقت آفتاب کس بروج میں ہے اور
کس درجہ اور کس دقیقہ میں ہے۔ پس سنکرات کا حساب کریں۔ تاکہ شمیک اور زورت نکلیں جدول ہے

جدول سنکرات کے معلوم کر کے بیان میں

| خانہ اول ۱ | | | | | |
|-----------------|-------|---------------|-------|------|-----|
| نام ماہ انگریزی | شمارہ | سنکرات کے نام | تاریخ | گھڑی | پہل |
| اپریل اول | ۱ | حمل | ۱۱ | ۲۲ | ۲ |
| مئی دوم | ۲ | ثور | ۱۲ | ۱۹ | ۴ |
| جون سوم | ۳ | جوزا | ۱۳ | ۲۵ | ۳ |
| جولائی چہارم | ۴ | سرطان | ۱۴ | ۲۲ | ۵۳ |
| اگست پنجم | ۵ | اسد | ۱۵ | ۵۲ | ۶ |
| ستمبر ششم | ۶ | سنبلہ | ۱۶ | ۵۳ | ۳۱ |
| اکتوبر ہفتم | ۷ | میزان | ۱۷ | ۱۷ | ۵۰ |
| نومبر ہشتم | ۸ | عقرب | ۱۸ | ۱۰ | ۳۳ |
| دسمبر نهم | ۹ | قوس | ۱۹ | ۳۹ | ۱۳ |
| جنوری دہم | ۱۰ | جدی | ۲۰ | ۲۲ | ۳۵ |
| فروری یازدہم | ۱۱ | دلو | ۲۱ | ۹ | ۴۵ |
| مارچ دوازدہم | ۱۲ | حوت | ۲۲ | ۵۹ | ۵۴ |
| دوسرا خانہ ۲ | | | | | |
| نام ماہ انگریزی | شمار | سنکرات کے نام | تاریخ | گھڑی | پہل |
| اپریل اول | ۱ | حمل | ۱۱ | ۲۷ | ۳۳ |

| | | | | | | | |
|--------|----|-------|-------|----|----|----|---------|
| مئی | ۲ | نور | برکھ | ۱۳ | ۲۴ | ۳۵ | دوم |
| جون | ۳ | جوزا | مقن | ۱۴ | ۴ | ۳۵ | سوم |
| جولائی | ۴ | سرطان | کرک | ۱۵ | ۳۸ | ۳۵ | چهارم |
| اگست | ۵ | اسد | سنگھ | ۱۵ | ۴ | ۳۸ | پنجم |
| ستمبر | ۶ | سند | کنیان | ۱۵ | ۸ | ۳ | ششم |
| اکتوبر | ۷ | میزان | تلا | ۱۴ | ۳۳ | ۲۲ | ہفتم |
| نومبر | ۸ | عقرب | برجیک | ۱۳ | ۱۶ | ۵۰ | ہشتم |
| دسمبر | ۹ | قوس | دھن | ۱۱ | ۵۴ | ۴۵ | نہم |
| جنوری | ۱۰ | جدی | مکر | ۱۰ | ۵۸ | ۶ | دہم |
| فروری | ۱۱ | دلو | کبچہ | ۱۲ | ۲۵ | ۱۶ | یازدہم |
| مارچ | ۱۲ | حوت | مین | ۱۲ | ۵ | ۲۲ | دوازدہم |

تمیسرا خانہ ۳

| انگریزی مہینوں کے نام | نمبر شمار | نام سنکرات | نام مہینہ | گھڑی | چل |
|-----------------------|-----------|------------|-----------|------|----|
| اپریل | ۱ | اصل | میکھ | ۱۱ | ۵۳ |
| مئی | ۲ | نور | برکھ | ۱۲ | ۵۰ |
| جون | ۳ | جوزا | مقن | ۱۳ | ۱۶ |
| جولائی | ۴ | سرطان | کرک | ۱۴ | ۵۳ |
| اگست | ۵ | اسد | سنگھ | ۱۵ | ۲۳ |
| ستمبر | ۶ | سند | کنیان | ۱۵ | ۲۳ |

| | | | | | | | |
|--------|----|-------|-------|----|----|----|---------|
| اکتوبر | ۷ | میزان | ۳۱ | ۱۵ | ۲۸ | ۵۳ | ہفتم |
| نومبر | ۸ | عقرب | برجیک | ۱۴ | ۲۱ | ۳۵ | ہشتم |
| دسمبر | ۹ | قوس | دھن | ۱۳ | ۱۰ | ۱۶ | نہم |
| جنوری | ۱۰ | جدی | مکر | ۱۲ | ۱۳ | ۳۸ | دہم |
| فروری | ۱۱ | دلو | کنبہ | ۱۰ | ۴ | ۳۸ | یازدہم |
| مارچ | ۱۲ | موت | مین | ۱۲ | ۳۰ | ۵۸ | دوازدہم |

چوتھا خانہ ۳

| نام ماہ انگریزی | سنکرات کے نام | تاریخ گھڑی | پل | شمار ماہ | | | |
|-----------------|---------------|------------|-------|----------|----|----|--------|
| اپریل | ۱ | حمل | میکھ | ۱۱ | ۸ | ۲۸ | اول |
| مئی | ۲ | نور | برکھ | ۱۲ | ۵ | ۳۲ | دوم |
| جون | ۳ | جوزا | مقن | ۱۲ | ۳۱ | ۳۸ | سوم |
| جولائی | ۴ | سرطان | کرک | ۱۴ | ۹ | ۲۸ | چہارم |
| اگست | ۵ | اسد | سنگھ | ۱۴ | ۳۸ | ۴۱ | پنجم |
| ستمبر | ۶ | سنبہ | کنیان | ۱۴ | ۳۹ | ۶ | ششم |
| اکتوبر | ۷ | میزان | ۳۱ | ۱۵ | ۴ | ۲۵ | ہفتم |
| نومبر | ۸ | عقرب | برجیک | ۱۲ | ۴۴ | ۹ | ہشتم |
| دسمبر | ۹ | قوس | دھن | ۱۲ | ۳۵ | ۴۸ | نہم |
| جنوری | | جدی | مکر | ۱۱ | ۲۹ | ۹ | دہم |
| فروری | ۱۱ | دلو | کنبہ | ۱۰ | ۵۶ | ۱۹ | یازدہم |

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۱۲ | ۱۲ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
|----|----|----|----|----|----|----|----|

قاعدہ مگن دریافت کرنے کے بیان میں

جب سگرات دریافت کر چکے۔ اب اگر مگن دریافت کرنا منظور ہو۔ تو دیکھئے کہ آفتاب کس برج میں ہے۔ لہذا آفتاب کو جس برج میں پائیگا ایک ماہ تک یعنی دوسرے برج میں تحویل کچھ تک ہر روز طلوع آفتاب کی وقت مگن اس برج میں ہوگا۔ چونکہ شانہ روز ساٹھ گھنٹہ ہوتی ہے اسی سبب سے چھ مگن ایک روز میں ہوگی اور ایک شب میں چھ مگن ہوگی۔ پھر آفتاب کے طلوع کے آغاز سے سب کرے جیسے آفتاب نے برج حمل میں تحویل کیا پس برج ثور کی تحویل تک ہر صبح برج حمل میں مگن ہوگی پس پھر مگن حمل میں دوسری ثور میں اس طرح سنہ تک دن ختم ہو جائیگا اسکے بعد چھ برج جو باقی رہیں گے۔ وہ شب پر تقسیم ہو جائیگا۔ یہاں تک آخر شب میں صبح تک برج حوت میں پہنچ جائیگا۔ لہذا اس بات کا یہی خیال رکھنا چاہیے کہ کبھی دن بڑا ہوتا ہے اور کبھی رات۔ لہذا اس کی بیشی کو حساب میں خیال رکھنا چاہیے۔ اور تعداد میں ۱۲ مگن کم و بیش کرے میں مگن کی کمی و بیشی کیلئے دائرہ لکھے دیتا ہوں۔ تاکہ اسی طریق سے مگن کا حساب کرے طالب کو اس دائرہ مگن کی تعداد کے قیام میں دقت نہ پڑے گی۔ دائرہ یہ ہے۔

| | | |
|----------------------|--------------------|----------------------|
| حاصل خانہ ۳ گھنٹہ | خانہ ۲ ثور روز اول | خانہ ۳ جوزا روز اول |
| ۲۸ پل | ۴ گھنٹہ ۱۱ پل | ۵ گھنٹہ ۳ پل |
| خانہ ۴ سرطان اسی روز | خانہ ۵ اسد اسی روز | خانہ ۶ سنبلہ اسی روز |
| ۵ گھنٹہ ۴ پل | ۵ گھنٹہ ۲۸ پل | ۵ گھنٹہ ۲۸ پل |

| | | |
|--|--|---|
| خانہ ۷ میزبان اول شب اسی روز ۵ گھڑی ۸ پل | خانہ ۸ عقرب الحمی شب ۵ گھڑی ۷ ۳ پل | خانہ ۹ قوس اسی شب ۵ گھڑی ۴ ۳ پل |
| خانہ ۱۰ جدی اسی شب ۵ گھڑی ۳ پل | خانہ ۱۱ دلو اسی شب ۵ گھڑی ۱ پل | خانہ ۱۲ حوت طلوع سحر تک ۳ گھڑی ۱ ۴ پل |
| قاعدہ روز کے آغاز ہونے کے معلوم کرنے میں | | |
| <p>محل عقرب۔ دلو اور حوت ان چاروں برجوں میں آفتاب طلوع ہونیکے وقت سے تمامی شب قائم رہتا ہے اور قوس سرطان۔ اور ثور ان تین برجوں میں آخری شب کے نصف سے شروع ہوتا ہے اور آدمی رات تمام ہوتا ہے اور میزان جدی جوزا۔ اسد۔ اور سنبلہ ان پانچ برجوں میں دن میں پھر طلوع آفتاب ہوتا ہے اسی سبب سے رات و شب میں کمی اور زیادتی ہوا کرتی ہے۔ چنانچہ کمی و بیشی کا دائرہ یہ ہے۔</p> | | |
| حوت و حمل بہروز سات اور نیم پل کم | دلو۔ ثور بہروز آٹھ اور نیم پل کم | جدی اور جوزا بہروز دس پل کم |
| <p>سرطان۔ قوس۔ عقرب۔ اسد۔ سنبلہ۔ میزان بہروز گیارہ پل کم ہوتا ہے۔</p> | | |

| | | | |
|------------|-------------|-------------|-------------------------------|
| | | | منسوب برونج کے جانتے کا قاعدہ |
| عمل و عقرب | نور و میزان | ہوزا و سنبل | سرطان |
| خانہ مربع | خانہ رزہرہ | خانہ عطارد | خانہ قمر |
| قوس و حوت | جدی و دلو | اسد | |
| خانہ مشتری | خانہ زحل | خانہ شمس | |

ہم اس اسم کا ایک لمبا چڑا جہد دل کہتے ہیں تاکہ ظالمی اس سے اچھی متبع ہو سکے بروج کے
منشیات اور تیار سال جہد دل سے تو یہی طرح بچے جائیں گے اور بہت مختصر جہد دل ہے لیکن مقدم جہد دل
کے پہرے کی علامت حروف تہی سے ہیں۔ چنانچہ پہلے یہ ابیات یاد کرے اسکے بعد جہد دل دیکھے ابیات

| | |
|--|--|
| <p>از صل صفرا لغت ز ثور نشان از اسد کاف و سنبله دان قوس قیامت و جدی از ممرست</p> | <p>بے زجوزا و جمیم از سرطان و آرمیزان و رے بعقرب خوان دولور بے دیاز حوت نشان</p> |
|--|--|

سیاروں اور بروج کے منوبات کا جدول یہ ہے

| | | | | | | | | | |
|----|-------|-------|---|-----|----------|------|------|------|------------|
| ۱ | عسکری | تقدیر | ۱ | ۱۰ | صاحب خان | زهره | زهره | زهره | شرف سیاهان |
| ۲ | نور | بهره | ب | ۲۰ | زهره | زهره | زهره | زهره | زهره |
| ۳ | سلطان | نور | ب | ۳۰ | زهره | زهره | زهره | زهره | زهره |
| ۴ | سلطان | نور | ب | ۴۰ | زهره | زهره | زهره | زهره | زهره |
| ۵ | سلطان | نور | ب | ۵۰ | زهره | زهره | زهره | زهره | زهره |
| ۶ | سلطان | نور | ب | ۶۰ | زهره | زهره | زهره | زهره | زهره |
| ۷ | سلطان | نور | ب | ۷۰ | زهره | زهره | زهره | زهره | زهره |
| ۸ | سلطان | نور | ب | ۸۰ | زهره | زهره | زهره | زهره | زهره |
| ۹ | سلطان | نور | ب | ۹۰ | زهره | زهره | زهره | زهره | زهره |
| ۱۰ | سلطان | نور | ب | ۱۰۰ | زهره | زهره | زهره | زهره | زهره |

نقشہ جدول

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|----------|---------------|---------------|----------|---------|----------------|------|------|----------|----------|-------------|------------|---------|
| درخت تنه‌پی | درخت شرف | سارنگان بهبوط | سارنگان عارود | طبیب یاس | امرنجبه | اشبات و انقلاب | فضول | جیات | غنا صرمه | مدت قیام | نفس در بروج | ساعات طلوع | بر بروج |
| ۰ | ۱۹ | نعل | طار | یاس | مضاروی | منقلب | دیبی | شالی | آتش | ۳۱ | ۳۱ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۱ | ۲ | ۰ | بارد | یاس | سوزدوی | ثابت | دیبی | شالی | خاکی | ۳۱ | ۳۱ | ۱۸ | ۱۸ |
| ب | ۲ | زنب | حار | رطب | دوی | ذو جبین | دیبی | شالی | آبی | ۳۱ | ۳۱ | ۱۸ | ۱۸ |
| ج | ۱۵ | سرخ | بارد | رطب | بنفی | منقلب | خلج | شالی | آبی | ۳۱ | ۳۱ | ۱۸ | ۱۸ |
| ک | ۰ | ۰ | حار | یاس | مضاروی | ثابت | خلج | شالی | آبی | ۳۱ | ۳۱ | ۱۸ | ۱۸ |
| ه | ۱۵ | زهره | بارد | یاس | سوزدوی | ذو جبین | خلج | شالی | خاکی | ۳۱ | ۳۱ | ۱۸ | ۱۸ |
| و | ۱۵ | مغش | حار | رطب | دوی | منقلب | خلج | شالی | آبی | ۳۱ | ۳۱ | ۱۸ | ۱۸ |
| ز | ۱۵ | مغش | حار | رطب | دوی | منقلب | خلج | شالی | آبی | ۳۱ | ۳۱ | ۱۸ | ۱۸ |
| ح | ۰ | مغش | بارد | یاس | مضاروی | ثابت | خلج | شالی | آبی | ۳۱ | ۳۱ | ۱۸ | ۱۸ |
| ج | ۱۵ | مغش | بارد | یاس | سوزدوی | ذو جبین | خلج | شالی | آبی | ۳۱ | ۳۱ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۰ | ۱۵ | مغش | بارد | یاس | سوزدوی | ذو جبین | خلج | شالی | آبی | ۳۱ | ۳۱ | ۱۸ | ۱۸ |
| ب | ۰ | ۰ | حار | رطب | دوی | منقلب | خلج | شالی | آبی | ۳۱ | ۳۱ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۱۸ | ۱۸ | ۰ | بارد | رطب | دوی | منقلب | خلج | شالی | آبی | ۳۱ | ۳۱ | ۱۸ | ۱۸ |

| | | |
|---|----------------|--------------------|
| اول | ساعت دوم | ساعت سوم |
| زحل ۰۰۲ گھڑی | مشتری ۰۰۲ گھڑی | مریخ ۰۰۲ گھڑی |
| چہارم | پنجم | ششم |
| نکش ۰۰۲ گھڑی | زہرہ ۰۰۲ گھڑی | عطارد ۰۰۲ گھڑی |
| ہفتم | ہشتم | نہم |
| قر ۰۰۲ گھڑی | زحل ۰۰۲ گھڑی | مشتری ۰۰۲ گھڑی |
| دہم | یازدہم | دوازدہم |
| مریخ ۰۰۲ گھڑی | شمس ۰۰۲ گھڑی | زہرہ ۰۰۲ گھڑی |
| پس روز شنبہ کا آخر ہوا۔ اور شب آئی اس کو بھی اسی دور میں خیال کریں بعد زہرہ کے عطارد ہفتم | | |
| اقل ساعت شب | دوم ساعت شب | سوم ساعت بازا |
| عطارد ۰۰۲ گھڑی | قر ۰۰۲ گھڑی | زحل راتیں ۰۰۱ گھڑی |
| چہارم | پنجم | ششم |
| مشتری ۰۰۲ گھڑی | مریخ ۰۰۲ گھڑی | شمس ۰۰۲ گھڑی |
| ہفتم | ہشتم | نہم |
| زہرہ ۰۰۲ گھڑی | عطارد ۰۰۲ گھڑی | قر ۰۰۲ گھڑی |

| | | | | | |
|-----|------|----------|------|----------|----------------|
| دہم | ساعت | یا ز دہم | ساعت | دواز دہم | ساعت |
| زمل | ۰۰ | گھڑی | مشری | ۰۰ | گھڑی |
| | | | | | تالوع شمس مریخ |

پس شب آخر ہوتی۔ روز یکشنبہ پہنچا۔ اور شمس کی ساعت میں پہنچا۔ و یکشنبہ شمس سے منسوب ہے
 لہذا اول ساعت شمس دوسری زہرہ تیسری ساعت عطارد چوتھی ساعت قمر پانچویں ساعت
 زمل چھٹی ساعت مشرعی ساتویں ساعت مریخ ہے۔ آٹھویں شمس نویں ساعت زہرہ
 دسویں ساعت عطارد گیارہویں ساعت قمر بارہویں ساعت زمل۔ پس یکشنبہ کا روز تمام
 ہو گیا اور شب آگئی اسطرح یا رونکا دور ساتویں روز و شب میں قیاس کریں اور حساب کر لے
 تاکہ آسانی ہو جائے۔ اور سیاروں کا وقت ان الفاظ سے معلوم کرے۔ پنج شہد رد جو کہ
 روز ہے۔ دی ہل ش رخ جب شب افزو ہے۔ ش یکشنبہ۔ دہ شنبہ۔ خ شنبہ
 و چہا شنبہ ہی یکشنبہ و جمعہ شنبہ پس یہ تمام قاعدے تھے جن سے ساعت کا پتہ لگتا تھا
 لیکن بعض بروج خاصیت رکھتے ہیں۔ اور سر بیع تاثیر ہیں جو وقت ان بروج میں آفتاب ہو
 اور کوئی کام شروع کرے۔ تو مطلب برائیکہ۔ اس کی تفصیل اس طریق سے ہے۔

بروج کی خاصیت جاننے کا قاعدہ

| | | | | |
|-------|-----|--------|-----|------------|
| چر گن | اول | تہر گن | دوم | دستہا و گن |
|-------|-----|--------|-----|------------|

ہر کام کیلئے بہت خوب ہے درجہ متوسط ہے یعنی نہ اچھا نہ بُرا ہر کام کیلئے بہت ہی بُرا ہے

| | | | | | | | |
|-----|-------|-------|-----|-----|-----|------|-----|
| حمل | سرطان | میزان | جدی | ثور | سدر | عقرب | دلو |
|-----|-------|-------|-----|-----|-----|------|-----|

اگر آفتاب ان برجوں میں ہو گن بہت خوب ہے اگر اس برج میں آفتاب ہو۔ تو تہر گن اوسط ہے

جوزا سنبہ قوس حوت

اگر اس بروج میں آفتاب ہو تو دستہاؤ مکن برابر ہے

قاعدہ۔ پہلا کہ بعض بروج بعض بروج سے دوستی رکھتے ہیں اور بعض بعض سے دشمنی رکھتے ہیں۔ اور بعض بروج باہم مساوی اور برابر ہوتے ہیں یعنی نہ دوست ہوتے ہیں۔ اور نہ دشمن پس ان تمام باتوں پر غور کرے۔ جو وقت دوستی وجب کیلئے عمل شروع کرے۔ تو سائل و مسئل کے طالع کے اجتماع پر نظر کرے۔ مگر کوکب دوستی کے بروج میں ہوں اور دوستی کی نظریں کھتے ہوں تو مصل کا آغاز کریں۔ اور اگر بعض و نفاق کا مقدمہ ہو۔ تو دشمنی کو طالع کے کوکب بروج پر نگاہ کرے جس وقت تارے بروج میں مخالفت ہوں۔ اس وقت عمل کی ابتدا کرے تاکہ راست آئے بروج و کوکب ہر دو کی دوستی و دشمنی کی تشریح کئے دیتا ہوں۔ تاکہ نتیجہ پر آسان ہو جائے۔ اور وہ یہ ہے۔

| | | |
|-----------------------|-------------------------|------------------------|
| صل واسد | ثور و عقرب | جوزا و قوس و دلو |
| حد سے زیادہ باہم دوست | باہم دوست اوسط درجہ میں | تینوں آپس میں بہت دوست |
| سنبہ و حوت | میزان و حمل | ثور و سنبہ |
| باہم دوست | باہم دوست بدرجہ اوسط | حد سے زائد باہم دوست |
| جوزا و میزان | سرطان و عقرب | اسد و قوس |
| باہم دوست | باہم دوست بدرجہ اوسط | باہم دوست حد سے زائد |
| سنبہ و جدی | اسد و حوت | حمل و سنبہ |
| باہم دوست بدرجہ اوسط | باہم دشمن بدرجہ انتہائی | باہم بدرجہ اوسط دشمن |

| | | |
|---|--------------------------------------|--|
| حمل و عقرب ہا ہم دشمن بدرجہ اوسط | ثور و میزان ہا ہم دشمن بدرجہ اوسط | حمل و ثور ہا ہم دشمن بدرجہ اوسط |
| لوگوں کی دوستی و دشمنی کا دائرہ | | |
| آفتاب و مریخ ہا ہم دوست بدرجہ غالب | زہرہ و زحل ہا ہم بہت دوست | عطارد و آفتاب ہا ہم دوست بدرجہ اوسط |
| عطارد و مریخ ہا ہم دوست بدرجہ اوسط | قمر و مریخ ہا ہم دوست بدرجہ اوسط | شمس و زحل ہا ہم دشمن بدرجہ اوسط |
| مشتری و قمر ہا ہم بہت دشمن | عطارد و زحل ہا ہم دشمن بدرجہ اوسط | عطارد و زہرہ ہا ہم دشمن بدرجہ اوسط |
| پس یہ تمام قواعد عامل کو از بر یاد کرنا چاہیئے۔ ہم کو چاہیئے کہ رنگ اور طبیعت سبھی مکمل نہ ہوں۔ بروج و لوگوں کے حال سے تمام آگاہ ہو جائے اور کوئی ذرا بھر بھی بات اس کتاب سے باہر نہ۔ ہے رنگ اور طبیعت کا دائرہ لکھا ہوں۔ تاکہ اس سے معلوم کر سکے وہ یہ ہے۔ | | |
| حمل ۱ | ثور ۲ | میزان ۳ |
| رنگ زرد اور سرخ | سبز اور کافور رنگ | رنگ سفید مائل بزرودی |
| شیریں طبیعت | طبیعت کڑوی اور تیز | کڑوی اور شور طبیعت |
| پورب سمت | جنوب کی جانب | مغرب کی جانب |
| شمالی جانب | | |

| | | | |
|--|------------------------|------------------------------|-----------------|
| ۵ | سبندہ ۶ | میزان ۷ | عقرب ۸ |
| رنگ زرد اور سرخ | رنگ کالا اور سبز | رنگ سفید گونہ فرد | بالکل سفید رنگ |
| شیریں طبیعت | طبیعت کڑوی اور تیز | شور طبیعت | طبیعت میں غیریں |
| پورب سمت | جنوب کی جانب | مغرب کی جانب | شمال کی جانب |
| قوس ۹ | جسدی ۱۰ | ولو ۱۱ | حوت ۱۲ |
| رنگ زرد اور سرخ | رنگ کالا اور سبز | رنگ سفید اور سبز | رنگ بالکل سفید |
| شیریں طبیعت | طبیعت بالکل کڑوی تیز | طبیعت کڑوی اور شور | طبیعت شیریں |
| پورب سمت | جنوب کی جانب | مغرب کی جانب | شمالی جانب |
| <p>برجوں کے سمت طبیعت اور رنگ میں سناس لئے سپرد قلم کیا ہے کہ عامل جب نقش استی کھے تو مشرق کے سمت بیٹھ کر کھئے اور اسی طریقہ سے جس میزان کا نقش کھئے اسی طرف بیٹھے بروج کے رنگ کے مطابق کھئے کیلئے سرخی یا سیاہی سے نقش کھنسا چاہئے تاکہ وہ دوست نکلے اور اس کے لذات کے بموجب نمک یا کوئی کڑوی شے اور شیریں شے اپنے منہ میں کھ لے اور اس کے بعد نقش کھئے ہر کو اکب کے اسی طرح خواص میں یعنی رنگ طبیعت اور جہات ان کے بھی ہیں چنانچہ کو اکب کا دائرہ مع طبیعت و جہات اور رنگ کے یہ ہے۔</p> | | | |
| آفتاب رنگ سُرخ و زرد | قمر رنگ سفید مطلق | مریح | |
| طبیعت گرم جہت مشرق لذت | طبیعت سرد جہت شمال لذت | سرخ مطلق طبیعت گرم بہت | |
| شیریں عطالی سعد اکبر | شیریں شترک سعد اکبر | مغرب لذت نکمیں نخل صغر عطالی | |
| عطارد ۴ | مشتری ۵ | زہرہ ۶ | زحل ۷ |
| رنگ سبز یا ہی مائل | رنگ زرد مطلق | رنگ زرد سنہر | رنگ سیاہ مطلق |

| | | | |
|---------------------|---------------------|-----------------|-------------------|
| طبیعت سرد و لذت شور | طبیعت گرم لذت شیریں | آہنی طبیعت سرد | طبیعت گرم لذت شور |
| زوجہ دین سعد و محس | جہت مشرق سعد اکبر | جہت مغرب لذت | جہت جنوب |
| مستزح در ہر کا ضرب | جلالی | شیریں سعد منقلب | جلالی محس اکبر |

یہ دائرہ محض طالبوں کے سمجھانے کیلئے لکھا ہے تاکہ طالب ہر خامیت آگاہ ہو جائے۔ اور اپنا کام شروع کرے عامل کو چاہیئے کہ مسئلوں کے طالع دریافت کر کے کام شروع کرے اگر اس کے طالع برج کوکب آتشی سے منسوب ہو اور جب کا معاملہ ہو پس اس کو ساعت آتشی مکن میں شروع کرے اور کوکب سعد اکبر میں اور نقش آتشی خانہ سے شروع کرے اور اگر طالع بادی ہو تو واسطی محل میں اور جب کوکب کے جو بخور مقرر میں انکو سنگٹائے اور استعمال میں لائے ہر کوکب کی جدا جدا غذا اور بخور ہر پلن اشیاء میں بقدر چاہیہ کام میں لائے اور درست اور بخیر ثابت ہو چنانچہ جملہ کوکب کے بخورات کا دائرہ یہ ہے:-

| زحل ۱ | عود | رال | گوگل |
|---------|----------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|
| مشرقی ۲ | عطر - عنبر - مشک اور زرد وزعفران | صندل سرخ اور صندل زرد | اگر - ولوبان حب الفار شکر |
| مربع ۳ | عود - لونگ | لوبان - سیندور | جوز - گوگل |
| شمس ۴ | عود - صندل سفید و سرخ - عطر | جوز و عنبر - اگر و شکر | لوبان سیندور |
| زہرہ ۵ | عطر - سہاگ - مشک | صندل سرخ سفید زعفران - لوبان | شکر - جوز - اگر اور خوشبودار - پھول |
| عطارد ۶ | عود - عنبر | لوبان - بچ | قشور - کند |
| قمر ۷ | کافور | عطر عطر گلاب | لوبان - عود |

چاہیئے کہ ملیتہ جلالت اور پڑھنے کی وقت طالب و مطلوب کے طالع کے موافق ان بخورات میں سے دہونی دے۔ اگر طالب مطلوب کے تائے باہم متضاد ہوں جیسے ایک کا طالع آتشی ہے اور دوسرے کا

آپ اسی صورت میں دونوں نام کے عدد نکال کر بارہ میں طرح دے جو باقی ہے۔ انکو بروج
 پر تقسیم کرے جس جگہ عدد ختم ہوں۔ اس بروج اور اس تاسے کے بخورات جو اس بروج منسوب
 ہے۔ روشن کرے دعوت اسم و عمل کے پہلے روز شریعتی میوہ یا جو چیز نفی و عمل کے طبیعت کے
 موافق ہو ادا کیے کو اکب طبیعت کے مطابق ہو۔ اسکو رکھیں تاکہ درست ہے بعض عمل ایسے ہیں کہ ہر
 روز اسے نفی کی گولی بنا کر دریا میں ڈالنا چاہیئے۔ اور بعض عمل ایسے ہیں کہ جن میں ہر روز پڑھنے
 وقت مؤکلوں کے سامنے دعوت حاضر کرنی پڑتی ہے بعض عمل ایسے ہیں کہ جن میں ہر روز صدقے
 اور نفیر و نکو کھانا کھلانا ہوتا ہے بعض عمل ایسے ہیں کہ انکے موافق عامل کو خود غذا استعمال کرنی
 پڑتی ہے۔ پس چاہیئے کہ یہ تمام ترکیبات غذا الصدق مؤکلوں کی دعوت اور اس عمل کے حاکم
 کے نذرانے بروج و کو اکب کے مترانج کے بموجب جو اس عمل کا حاکم و مالک ہو۔ اس قاعدہ
 سے معلوم کرے۔ مثلاً حب کا عمل ہے اور اسکی طبیعت آتش ہے پس اسکو اکب مشتری عطارد
 اور آفتاب کا مقابلہ زہرہ سے ہوگا۔ لہذا اس کو اکب کے موافق جو نذرانے و صدقہ و غذا
 ہے ان کو استعمال میں لائے۔ تاکہ عامل کے دام تسخیر میں جلد آجائے۔

واکب کی غذاؤں کا دائرہ جو تقدیق وغیرہ کیلئے ہے

| | | | | | |
|---------------|---------------|---------------|--------------------|---------------|-----------|
| آفتاب | چاندل زردہ | ولایتی | خوشبودار | چنے کی دال | عطر اور |
| شیریں | میوے | مٹھائی | اور گلاب | خالص شہید | |
| ۲ | سفید چاول | دودھ چاول | دہی اور | ہندوستانی | کیوڑہ اور |
| اور سفید شکر | خالص | گھی | میوہ پیٹھا ہوتا ہے | گلاب | |
| ۳ | گوشت اور غیر | لنگ کی پتیلیں | تل کا | کٹھے میوے اور | تیز و تند |
| کباب اور روٹی | مرنج لال | تیل | مسور کی دال | خوشبو | |
| ۴ | چاول اور مونگ | ہندوستانی اور | سبز پیمتہ اور | انگور۔ انار | مجموعہ |
| کی دال | ولایتی میوے | چهار مغز | روٹی پیراٹھا | خوشبو | |

| | | | | | |
|---------|---------------------|----------------------|----------------------|-----------------------------|-----------------|
| مشتری ۵ | شیر بنج اور زردہ | ولایتی میٹھے میوے | خالص شہد اور مصری | شہد و شکر اور میٹھی روٹی | عطر اور گلاب |
| زہرہ ۶ | شیر بنج اور زردہ | لوزیات وغیرہ | شہد خالص کاجلوا | چنے کی دال اور چاول | عطر سہاگ |
| زحل ۷ | ماش کی کھچڑی | کالی سرسوں | بادنجان | کڑوے میوے | عطر گل دبئی |

بروج کا ماہ جلالی کے مطابق جاننے کا طریقہ

اس سے پہلے ہندی مہینوں کے کوکب کا دائرہ سیر تحریر کر چکا ہوں۔ اب اس معزز فن کے طالبوں کو خوشنودی طبع کیلئے ماہ جلالی کا بھی دائرہ سپر و قلم کرتا ہوں کیونکہ اس سے بھی بہت کام پڑتا ہے یعنی اگر کسی شخص نے حروف تہجی سے نکال کر معلوم کر لیا جائے لہذا یہ قاعدے علماء دین کی کتابوں کے ہیں کہ آتش۔ بادری۔ آبی۔ اور خاکی طالع کے موافق ماہ جلالی دریافت کر کے وظیفہ و دعوت شروع کرے اور زکوٰۃ دے تاکہ عربی قاعدہ سے بہت ہی سہل پڑیگا۔ اور عربی مہینو محکمہ ہندی مہینوں سے مطابق کر نیکی کوئی ضرورت نہیں پڑیگی۔ ہر مقدمہ میں جلالی مہینو کا حساب محرم الحرام ہی شروع ہوتا ہے اور علماء مقدمہ میں غرہ و محرم کو سبھی نو روز کہتے ہیں۔ اور تمام سال کی کیفیت سی روز سے بتا دیتے ہیں اور یہ مقدس سنہ ہجری جناب پیغمبر خدام کا ہے۔ نو روز کے موافق اکثر عیالات درست ٹھکانے کرتے ہیں پس بجز من سہوت ماہ جلالی کا دائرہ تحریر کرتا ہوں۔ اور وہ دائرہ یہ ہے۔

| | | |
|---|--|---|
| ماہ محرم الحرام | ماہ صفر المظفر | ماہ ربیع الاول |
| بروج حمل سے منسوب ہے طالع آتش ہے اور مذہب ہے | بروج ثور سے منسوب ہے اس کا طالع خاکی ہے اور مذہب ہے | بروج جوزا سے منسوب ہے اس کا طالع بادی ہے اور مذہب ہے |

| ماہ ربیع الثانی | ماہ جمادی الاول | ماہ جمادی الثانی |
|---|------------------------------|-------------------------------|
| برج سرطان سے منسوب ہے | برج عقرب سے منسوب ہے | برج سنبلہ سے منسوب ہے |
| اسکا طالع بادی ہے اور زہر ہے | اسکا طالع آتش ہے اور زہر ہے | اسکا طالع خاکی ہے اور مادہ ہے |
| ماہ رجب المرجب | ماہ شعبان المعظم | ماہ رمضان المبارک |
| برج جدی سے منسوب ہے | برج عقرب سے منسوب ہے | برج قوس سے منسوب ہے اسکا |
| اسکا طالع بادی ہے اور زہر ہے | اسکا طالع آبی ہے اور مادہ ہے | طالع آتش ہے اور زہر ہے |
| ماہ شوال المکرم | ماہ ذیقعدہ | ماہ ذیحجہ |
| برج جدی سے منسوب ہے | برج دلو سے منسوب ہے اس کا | برج حوت سے منسوب ہے اسکا |
| اسکا طالع خاکی ہے اور مادہ ہے | طالع بادی ہے اور زہر ہے | طالع آبی ہے اور مادہ ہے |
| <p>پس چاہیے کہ عاشق برون کی طبیعتوں پر عمل کرے اور معشوق آبی طبع تو آبی مہینہ میں آغاز عمل کرے اور اگر امیر و حاکم کو تنجیز کرنا مقصود ہو آبی آتش خاکی اور بادی میں سے جو اسکا طالع ہو اس پر عمل کرے تاکہ پورا اثر ہو جائے لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد اور دیگر مجتہدین کے قول کے مطابق سعد اور نحس تاریخین ہیں ان نحس تاریخوں میں کسی کام کا شروع کرنا بھی خطا ہے ان سے ہمیشہ پرہیز رکھنا چاہیے کہ کام کا شروع کرنا جیسے دعوت عمل زکوٰۃ دینا دعا و طلبت کا شروع کرنا نقض کا کہنا دریا پر جانا نحس تاریخوں میں چھپائیں ہوتا اگر اشارہ جلد میں منحوس تاریخیں پڑ جائیں تو کوئی مصافقہ کی بات نہیں البتہ کسی کام کی ابتداء نہ کرنی چاہیے چنانچہ حبشہ شاد مغیر صادق صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تمام سال میں ۲۴ تاریخیں نحس اکبر ہیں جب کوئی ان تاریخوں میں پیدا ہوتا ہے تو زندہ نہیں رہتا اور اگر زندہ بھی رہتا ہے تو بڑی زندگی کا ٹٹا ہے اگر میار پڑتا ہے تو شفا نہیں پاتا اگر جنگ پر جائیگا تو قتل کیا جائیگا اگر تجارت کیلئے جائیگا تو برباد ہوگا اگر کوئی درخت لگائیگا تو پھل نہیں دیگا اگر زراعت کریگا تو آفت آئیگی اگر عمارت بنانا شروع کریگا تو تمام نہ ہوگی اگر کسی سواری پر سوار ہوگا تو گر پڑے گا اگر نکاح عورت یا</p> | | |

عمل وغیرہ نیک کام کر لیا۔ تو اچھا نتیجہ نہ پائیگا۔ اگر دریا پر سوار ہوگا۔ تو جہاز ٹوٹ جائیگا غرضیکہ کسی صورت سے بہتر نہ ہوگا۔ اور محسوس تاریخیں یہ ہیں۔ جن کو معلوم کرنا چاہیئے اور ان پر کاربند ہونا چاہیئے۔ تاکہ عملیات درست آئیں۔ محسوس تاریخوں کا دائرہ یہ ہے۔

| | | | | | | | | |
|------------------------------|----|---|----------------|----|----|------------|---|----------------|
| محرم ۱۴ | ۱۱ | ۱ | صفر ۳ | ۱۰ | ۲ | ربیع الاول | ۱ | ربیع الثانی ۱۸ |
| جمادی الاول ۲ | ۱۱ | ۲ | جمادی الثانی ۴ | ۱۳ | ۱۵ | رجب المرجب | ۳ | شعبان المعظم ۴ |
| رمضان المبارک ۹ | ۴ | ۶ | شوال ۷ | ۳ | ۵ | ذیقعدہ | ۲ | ذیحجہ ۷ |
| فضلاء عصر کی کتابوں سے قاعدہ | | | | | | | | |

چنانچہ علماء و متقدمین ان تاریخوں کو بھی محسوس کرتے ہیں۔

| | | | | | | | | |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| محرم ۱۲ | ۱۱ | ۱۴ | ۲۰ | ۱۲ | ۱۰ | ۲۰ | ۱۰ | ۲۸ |
| جمادی الاول ۱۰ | ۱۱ | ۲۸ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۲ | ۲۶ |
| رمضان المبارک ۳ | ۱۲ | ۲۴ | ۲ | ۶ | ۸ | ۱۰ | ۸ | ۲۸ |

یعنی ایام محسوس کے طالع کے بروج کے موافق ہر ماہ میں لوگوں کے طالع پر ہے۔ اس تاریخ میں ہر شخص اپنے ناموں کے موافق معلوم کرے ہر کام میں پرہیز کرے کہ ان تاریخوں میں ہر طالع محسوس ہے کوئی کام آئے گا۔ بلکہ تکلیف۔ لیکہ کوئی دعوت زکوٰۃ نکاح عمارت اور کوئی نیک کام ان ایام میں کرنا چاہیے کہ نہ کوئی روز خود اپنے طالع کے دشمن میں چنانچہ ایام مذکور کی تفصیل اس طریق سے ہے

| | |
|--|--|
| طالع حمل کا بُرج ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ | طالع ثور کا بُرج ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ |
| طالع جوزا کا بُرج ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ | طالع سرطان کا بُرج ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ |
| طالع اسد کا بُرج ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ | طالع سنبلہ کا بُرج ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ |
| طالع میزان کا بُرج ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ | طالع عقرب کا بُرج ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ |
| طالع قوس کا بُرج ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ | طالع جدی کا بُرج ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ |
| طالع دلو کا بُرج ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ | طالع حوت کا بُرج ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ |
| <p>قاعدہ بارہ ماہ ثابت و منقلب و رز و جدین کے جاننے کے بیان میں</p> <p>جان کہ سعد و غم و منقلب و رز و جدین ہسینوں کی تفصیل بڑے جدول کر چکے ہیں۔ مگر تندی کو اس جدول سے اسکی تفصیل سمجھ میں نہ آئیگی۔ اور ہر کام میں اس کا پہلے جاننا ضروری ہے خواہ حب و بغض کیلئے ہو۔ یا کشائش رزق یا افزونی جاہ و مراتب کیلئے اُن ایام میں ہر قسم کا کام شروع کر دیتے ہیں اس سے بچر ہوتے ہیں کہ یہ کام کس ماہ میں شروع کریں۔ لہذا آپ گاہ ہو جائیں کہ بارہ مہینہ ہر سال میں ہوتے ہیں۔ اور بارہ بُرج بھی ہیں پس اس تفصیل سے اس کی تین قسمیں کی ہیں۔ ثابت۔ منقلب اور رز و جدین لہذا جب دولت کے حاصل ہونے یا عزت و مرتبہ کے بڑھنے کیلئے اس وقت عمل کریں۔ آفتاب بُرج میں ثابت ہو۔ خواہ یہ عمل اپنے لئے کرے یا کسی دوسرے کیلئے۔ اور بُرج ثابت چار ہیں۔ چنانچہ اس طریق سے دیکھو۔</p> | |

دائرہ ثابت و منقلب و ذوج بدین

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| بروج ثابت مطابق ماہ | بروج منقلب مطابق ماہ |
| توڑ بیٹھ - اسد سبادوں | حمل بیساکھ سرطان ساون |
| عقرب انگن دلو سجاگن | میزان کاتک جدی ماگھ |
| کشاں برزق اور جہا و عزت کے زیادتی | دشمن کو ذلیل اور بغض و نفاق کے |
| کیلئے ان ایام میں عمل کرے۔ | لئے ان دونوں میں عمل کرے۔ |

بروج ذوج بدین

جوڑا اسارھ سنبہ کنوار قوس پوس حوت چیت
 خبا و مطلوب کے منکر نیچے لئے اگر عمل کریں ان مہینوں میں

رجال الغیب کے جہات جاننے کا طریقہ

جاننا چاہیے کہ رجال الغیب غیب کے لوگ ہیں جو ہر ٹٹے ڈلنے اور حرکت و سکون کے کام میں شریک کام رہا کرتے ہیں پس ہر مقدمہ میں جیسے سفر کرنا نیک کاموں کا شروع کرنا و طاعت جلسہ میں بیٹھنا مراقبہ کرنا تعویذ لکھنا ان سب کاموں میں اگر رجال الغیب روبرو آجائے تو بُرا ہوتا ہے۔ ہرگز انہیں درست سمجھ کر انکے روبرو کوئی کام نہ شروع کریں کیونکہ انکے روبرو میں کام کرنے سے وہ کام الٹا پڑ جاتا ہے جیسے اگر دوستی کیلئے کریگا۔ تو دشمنی پیدا ہو جائیگی اولہ سطح ہر کام الٹا ہوگا پس اگر رشک رکھئے جائیگا۔ تو زعمی ہوگا۔ اگر بادشاہ کے روبرو جائیگا۔ تو مقنوب و مغنوب ہوگا۔ لہذا ان قواعد کو نہایت مضبوطی کیساتھ اپنے دل میں محفوظ کر لو اس عاجز نے اسی سبب سے تمام قواعد کو یک جا کر دیا ہے تاکہ تحریر کے موافق عمل میں لائیں۔ رجال الغیب بابت عربی میں اسنادوں سے منسوب ہے اور وہ اس شعر میں رجال الغیب کی جہات کی جانب اشارہ ہو یعنی ہر حرف جہوت کی جانب منسوب ہے اول سے لیکر آخر تک اور نیز ایک دائرہ میں اس کیلئے مقرر ہے چنانچہ پہلے شعر ہے

کنجہ - یا فاش کنجہ ہمیش کنجہ یا فاش کنجہ

اگر قیام منائی بقول اہل کمال
 بہ اول و نہم و شانزدہ و بہت چہار
 بدوم و درہم و ہفت و بہت و پنج
 تہ و یازدہ و سیزدہ و بہت و شش
 پچارم و درہم و نوزدہ و بہت و ہفت
 بہ پنج و سیزدہ و بہت گزشتان طہی
 بہ شش و بہت دیک بہت و بہت گزشتان
 بہ ہفت و چار دہ و بہت و نہ چوی خوانی
 بہ بہت و پانزدہ و بہت و نہ و نہ باشند

بدین طریق شناسی جو اسب ابدال
 میان شرق و جنوب اندک غبہ خصال
 میان غرب و جنوب اندک نکو افعال
 سوئے جنوب بقول صحیح در ہمہ حال
 جو ماہ نو بدر مغرب اند حلقہ مشال
 میان غرب و شمال اند مردم افعال
 مقام مردم غیبی میان شرق و شمال
 بسوئے شرق نشدہ زروئے استقبال
 کو شمال چو صبح و دام صبح وصال

پس اے سہبائی اشعار و شعرا و دائرہ تین قاعدوں سے رجال الغیب کی ترکیب بیان کر دی۔ اگر کچھ عقل برآوردی۔ تو اس کی تقسیم بھی بہت جلد سمجھ میں آ جائے جب یہ معلوم کر چکا۔ مگر کا حال مقرب میں معلوم کرنا چاہیے۔ علاوہ ازیں دورہ سبع سیارگان کا بھی جاننا چند مل ضروری نہیں ہے اور یہ بھی بات ہے۔ کتاب کی طوالت کا سبب ہو گیا۔ اگر طالب جان لے۔ تو اچھا ہے۔ باقی اگر نہ چاہے۔ تو اس سے کچھ عملیات میں نقصان نہیں ہے۔ اگر آگاہ ہو۔ تو اس قدر فائدہ ہے جیسے مشتری کے شرف میں انگوٹھی پر نقش کندا کرے۔ اور نقش کے پڑ کر نیکے لئے بھی نافع ہے۔ اگر عداوت کیلئے شرف میں رخ میں نقش لکھیگا۔ تو بہت زیادہ مؤثر ہوگا۔ پس کوئی دوسرا قاعدہ عامل کیلئے ضروری نہیں ہے حکم کر نیکے لئے۔ نجومی کو علم نجوم پڑھنا چاہیئے۔ اور یہ کتاب تو عملاً سے بھری ہوئی ہے عامل کیلئے جتنے عملیات لکھ دیئے ہیں۔ یہی بہت کافی ہیں لیکن قمر حوت مقرب میں ہو۔ اس وقت بھی نقصان ملتا ہے اسی وجہ سے ابجد سپر ظلم کیا جاتا ہے اور عامل کیلئے اسکا یاد کرنا بہت ضروری ہے اسلئے قمر مقرب دور روز اور چند ساعت اس برج میں رہتا ہے۔ کوئی کام نہ شروع کرے۔ جیسے کہ دعوت زکوٰۃ کی عمل کا پلہ وغیرہ شروع کرنا اس میں غلطی ہے

گر چہ کے درمیان ہی میں اُٹھ کر چلا آئے۔ تو اس قدر مضائقہ نہیں ہے۔ جاننا چاہیے کہ عمل شروع کرنے کے لئے سفر اور نکاح میں نہ کرے۔ اسی طرح کسی عمارت اور زراعت کی بھی ابتداء نہ کرے اس قاعدہ کو بھی اساتذہ نے بطریق نظم بیان کر دیا ہے۔ اور قمر مقرب میں بغیر از ماہِ فارسی و ہندی نہیں سمجھا جاسکتا۔ اس کی صورت یہ ہے کہ نظم عربی مہینوں کی تاریخ جانے اور مہینہ کو ہندی مہینہ سمجھ۔ جیسے اُن اشعار میں ایک مصرع ہے۔ ع یا زوہ اندرا ساڑھ دہشت اندر ساون است چنانچہ گیارہویں تاریخ عربی مہینہ کے جب ہوگی۔ تب اساتذہ کا مہینہ ہو۔

علاوہ القیاس اسی طریق پر جائے۔ وہ اشعار یہ ہیں

| | |
|--------------------------------------|---|
| عقرب آمد ہر چہ دو نیم روز آرد گران | ہر کہ کارے سیکنی دروے یہ او آور زیان |
| یازدہ اندر اساتذہ و ہشت اندر ساون ست | شش بہ بھادروں ست یہ آن یکت کا مک امتحان |
| بت و ہشت آمد بہ آگن بست و شش بدلوک | بت و سہ در آگہ باشد بت و یک پچاگن بدان |
| بیزدہ در بیت بشر شانزدہ میا کھ دان | سیزدہ در بیٹھ باشد گر نیدانی بدان |

قاعدہ تین طریق سے ہر شخص کا طالع ہندی فارسی میں جاننے کیلئے جو بہت مفید جاننا کہ علم سمیات ہر شخص کے طالع دریافت کرنے کی سخت ضرورت پڑتی ہے۔ کیونکہ بغیر طالع کے جانے ہوئے۔ کوئی امر بھی راست نہیں آتا۔ اگر تمام تغیر و نفاق و مرض کے مقدمے ظاہری نام پر کرے۔ تو موافق آئیگے۔ کیونکہ ظاہری نام کا کوئی قیام نہیں ہے۔ اکثر آدمی اپنے نام تبدیل کر لیتے ہیں۔ چنانچہ بعض روزگار کرنے میں بدلا لیتے ہیں۔ بعض مقدموں میں اپنا اصل نام چھپاتے ہیں جیسے کہ لو کی ماں کے گھر میں کسی نام سے پکاری جاتی ہے اور شوہر کے گھر میں کسی نام سے خطاب مخاطب کی جاتی ہے۔ اسی صورت سے اس کا نام تبدیل ہو جاتا ہے۔ لہذا علما ہم ظاہری کی کوئی حقیقت نہ سمجھے اور طالع کا بطور خود استخراج کرے تب یہ عمل شروع کرے۔ اور وہ یہ ہے کہ اول طالع معتبر و سنجیدہ ہو۔ کہ اس کی ماں کا نام رکھا ہوا ہو یا اسکے باپ کا رکھا ہوا اسکے عدد و نتیجہ کے قاعدہ سے نکالے۔ اور جمع کرے۔ اور دوازدہ گانہ طرح دے جو باقی نیچے۔

اسے بروج پر تقسیم کرے جس بُرج پر اسکے عدد ختم ہو جائیگے۔ وہی اسکا طالع ہوگا۔ اور اس کو
 بروجی کہتے ہیں۔ جیسے نقطہ عدد سرطان پر تمام ہوتا ہے۔ تو اس کا طالع سرطان ہی ہے اور اسکا
 مزاج آبی ہے۔ پس جس کبھی کا مزاج خاکی ہوگا۔ اس سے اسکی پوری محبت ہوگی۔ اور جب کا
 عمل اثر کریگا۔ اسلئے کہ آب رسانی، اور خاک آپس میں موافق ہیں۔ موقتہ پر کھسے خانہ خاکی سے
 کھسے اور ستارہ کی ساعت آبی یا خاکی ہے۔ تاکہ مزاج میں پورا اثر کرے۔ اور دوسرے طالع یہ ہے
 کہ جو شخص میں ساعت کے یکواکب میں پیدا ہوا ہے۔ یعنی ساعت رمل یا مشتری یا مریخ
 میں پیدا ہوا ہے۔ وہی ستارہ بُرج میں سکون پر ہوگا۔ وہی اس کا طالع ہوگا اور یہ بات بزرگوں
 سے معلوم کرنی چاہیئے۔ کہ یہ کس روز کس ساعت میں پیدا ہوا ہے۔ یا جنم کنڈل زائچہ رمل اُنکے
 جنتر جوائے پاس موجود ہو۔ اس سے معلوم کرے وہ بھی طالع معتبر ہے۔ اگر وقت نہ معلوم ہو
 تو اسکے اور اسکی ماہ کے عدد بطریق تہی نکال کر اُن سب کو جمع کر کے ہفت گانہ طرح دے
 جو باقی بچے۔ ان کو تار و پیر تقسیم کرے جس جگہ کہ عدد منتهی ہوں۔ وہی ستارہ اسکے طالع
 کا ستارہ ہے۔ اور اس طریق کو طرح کو اکب کہتے ہیں۔ پس جو عمل جو دعوت اُس ساعت میں در
 اس کا مزاج دریافت کر کے شروع کریگا۔ درست ہوگا۔ اور چاہیئے کہ مطلوب کے عدد بھی اسی
 طریق مذکورہ سے نکالے اور طرح دیکر طالع کا استخراج کرے اور اُن دونوں کے مزاج دیکھے
 اگر ایک آبی اور دوسرے کا آتش ہے تو طالع ایک دوسرے کے متضاد ہیں بغض و جدائی کا عمل
 ان دونوں پر مؤثر ہوگا۔ تیسرے طالع اس طرح پہچانے کہ جس نام سے وہ شہرت رکھتا ہے
 اور ہزار ہا آدمی اسکو اس نام سے پکارتے ہیں۔ اس نام کا نجوم کے قاعدہ سے راس دیکھے
 جو راس جو اس نام سے منسوب ہوگی۔ وہ اس جس ستارہ اور برج سے نسبت رکھے گی وہی ستارہ
 اس کا طالع ہوگا۔ اور ہندوستان کے نجومی طالع کا نام راس رکھتے ہیں اور راس کے حروف بروج
 کے مطابق نجوم کے قاعدہ سے جس کسی کے نام سے مطابق آئے۔ اُس پر عبور تمام نظر کرے۔ اور طالع
 کا استخراج کرے۔ اس قاعدہ کو بوجہ احسن کہتا ہوں۔ تاکہ عامل کو تلاش نہ کرنا پڑے چنانچہ طائرہ راس

معجم ختمہ و تقریب حروف یہ ہے۔ نام کے حروف کے مطابق راس و انجیتر معلوم کرے وہ یہ ہے

[illegible]

اس واقعہ میں جاننا چاہیے کہ ہزاروں کے یہ کمات شریک نہیں ہیں۔ وہ علیحدہ علیحدہ لکھا گیا ہے

یعنی رالامیکھ راس اوباکرکھ راس دھاکرک راس کا چھاکرک راس تانی سنگھ راس باجھا تھا
کنیان راس بعددھا دھن راس سجاستھی میں راس مایہ انقدر کلمات زائد بود جنورت تخیر
کرئیے ہیں۔ پس ضروری ہے کہ بغیر طالع دریافت کئے ہوئے کسی کو تعویذ لکھ کر نہ دے اور کسی کا کم
آغاز نہ کرے۔ جیسے دشمن کو مارنے کیلئے اگر عدد کا زحل طالع ہو۔ تو عمل صغی اور سورہ معکوس
میں مریخ و شمس و عطارد کی ساعتوں میں عمل کرنا چاہیئے۔ کیونکہ یکو اکب حل کے دشمن ہیں اور اگر
دوستی کا طالع ہے۔ اور مطلوب کا طالع زحل ہے۔ تو ساعت زہرہ میں عمل کرنا چاہیئے۔ کیونکہ زہرہ
وزحل کا دوست ہے۔ پورا اثر دیکھ لوگوں میں جو دوستی اور دوستی ہوتی ہے۔ وہ بیشک کو اکب خاص سے
ہوتی ہے جب دو آدمیوں میں دوستی ہوتی ہے۔ تو غلبہ نکلے تولد ہونے وقت انکے کو اکب ہی اتفاق ہوا
ہو یا اسکے نام میں۔ ورنہ مخالفت کو اکب میں دوستی ناپائدار ہے۔ اور کثر دنیوی معاملوں جیسے نکاح و
تجارت وغیرہ میں ناموافق ہو ہی جاتی ہے۔ اگر کسی وقت سبع سیارہ کا مجمع ایک برج میں پڑے
اور انکی باہم سیر موافق پڑے۔ تو اسی سال جہان اور ملک میں الفت پڑ جاتی ہے۔ فتنہ و طوفان نمودار ہوتے
ہیں۔ بادشاہ اور امراء تباہ ہوتے ہیں۔ زمین پر لرزہ آتا ہے۔ اور خلق خدا پریشان و خراب ہوتی
ہے۔ وہ نمودار ہوتی ہے خاص کر اگر مریخ و زحل ایک برج میں جائیں۔ سیر کرنا ہم میں تو امراء و بادشاہ
رہینگے اور الفت و مصیبت جہان پر پڑے گی۔ قحط پڑے گا۔ کھیتیاں ستیاناس ہوگی اور چارپائے غلط جان
میں پڑینگے۔ اور ان چھ برج میں زحل و مریخ کا قمران دلتا بہت بڑا ہے۔ سنبھوت اسقوس
تو رعب باقی برج کا قمران اس قدر خوش نہیں ہوتا۔ الغرض یہ تمام باریکیاں طالبوں کے لئے
لکھ دی ہیں تاکہ عملیات میں استقلال و احتیاط کو ہاتھ سے نہ دیں اور نیز جو میں نے یہ لکھ دیا ہے کہ
بعض عملیات میں پرہیز جلالی کریں۔ اور بعض میں جمالی فی المہلہ شریعت پرہیز جلالی و جمالی پورے
شرائط کیساتھ مطلقاً ترک حیوانات اور ترک لذات اور ترک حیوانات جلالی و جمالی سب کو تحریر کر رکھا ہے
تاکہ عامل کے کام آسکے۔ اور کسی بات میں بھی عاجزانہ نہ ہے۔ اور اس فقیر کا مجلس اور تنہائی میں وہائے
خیر سے یاد کرے۔ اور میری روح کو فائزہ کا خواب پہنچائے اور انصاف کرے۔

پرہیز جمالی و ترک حیوانات کا بیان ۴

جان اگر آیت جلالی اور عملیات جلالی پڑھے تو اس قدر پرہیز کرے کہ گوشت مچھلی انڈا
شہد اور مشک نہ کھائے اور نہ استعمال کرے۔ اور چربی کے ڈول اور اونی و ریشمی کپڑے اور
ہر وہ چیز جو جانور سے پیدا ہوتی ہے۔ پرہیز کرے شیر یاہی ہاستی دانت کے دستہ کا چاقو
و چھری دستہ شاخ۔ اسکا جوتا اور موزہ بھی نہ پہنے۔ اور سر کے بال نہ کترائے اور نہ ناخن کٹوائے
اور جماع نہ کرے۔ اور بعض استادوں نے مسور کی دال و رپان کھانے کو بھی منع کیا ہے دوسرے کے
بستر پر نہ بیٹھے۔ اور نہ دوسرے سے مس ہو۔ اور سر کہ پیاز اور ہنگ و رانبل وغیرہ بھی نہ کھائے اور نہ
وقت با وضو رہے۔ اگر قوت رکھت ہو تو ہر روز روزہ رکھ کرے۔ اور کوئی میوہ نہ کھائے اسلئے کہ کہیں میووں
پر بیٹھا کرتی ہیں۔ اور بخش کرتی ہیں۔ تل اور سرسوں کا تیل بھی نہ کھائے۔ مگر اس صورت میں کھا
سکتا ہے کہ جب اپنے سامنے کسی مسلمان تیلی سے نہایت احتیاط کے ساتھ اس طرح تیار کرانے کے
سرسوں لیکر پانی میں ڈالے۔ اور جو تل نہ ڈوبے۔ پانی پر تیرے اُسے پانی کیساتھ بہا کر دوڑ کرے
لیکن کہ اس سرسوں کو کیڑے نے خراب کیا ہو گا پھر باقی کا روغن کھینچو اگر اگر استعمال کرے
تو مضائقہ نہیں ہے۔ اور چم کے آیام میں جسکو خدمت کیلئے رکھا ہے وہ شخص پرہیز کرے اور نہ کھا
ہو اور کبھی اس نے حرام نہ کیا ہو۔ اور خود ہمیشہ غسل کرتا رہے۔ اور بغیر سیاہو اکڑا پہنے اور اس بات کا
خیال رکھے کہ کسی وقت جسم سے خون نہ نکل آئے۔ اور جس درخت سے دودھ نکلتا ہے اس کی پتی
نہ توڑے۔ پھول کی شاخ اور میوہ اپنے ہاتھ سے نہ توڑے۔ اور بعضوں نے کھا ہے کہ سنت کے
بال جیسے نعل۔ لب پاکی اور ناخن بھی تراشے۔ اور باقی بالوں کو نہ کاٹے اور گھوڑے
دانتی پر سوار نہ ہو۔ یہ سب جلالی پرہیز تھا جو لکھا گیا۔

پرہیز جمالی کی تشریح

پرہیز جمالی یہ ہے کہ گوشت اور مچھلی کا گوشت۔ سرکہ۔ پیاز۔ لہسن نہ کھائے جماع نہ کرے
اور کپڑے ہر وقت پاک رکھے دودھ اور دہی بھی نہ کھائے اور دوسرے میوہ تل اور سرسوں کا تیل

استعمال بوقت ضرورت بے مضائقہ ہے۔ چاول اور مونگ و سوسر کی دال اپنے استعمال میں رکھیں۔ اور حجامت کرائے۔ ناخن کرائے۔ یا ہوا کپڑا بھی پہنے۔ گھوڑے ہاتھی پر سوار ہو۔ یہ پرہیز جلالی و جمالی تھا۔ جو بیان کیا گیا۔ اس وقت کو اکب کی تسخیر کا عمل رہی ہر روز ساعت ہوتی ہے۔ تاکہ نافرودی ہے۔ اور اس مفہوم کو میں نہایت تشریح و تفصیل سے لکھا ہوں۔ وہ یہ ہے کہ بغیر جلد شرطوں کے پورا کئے عمل درست نہ آئیگا۔ پہلے ان تمام اقوال کو یاد کرے۔ پھر اس جگہ میں قدم رکھے۔ چنانچہ تسخیر کو اکب اور جلد میں بیٹھنے کا یہ طریق ہے۔ کہ پہلے کلام کی آیات رجحانات زمین اور فو اسماؤں کو تسخیر کوئی ہے م کو کب کے نام اور کو اکب کے ماکم موکل کے نام کے تسخیر کیا سات روز تک حیوانات جلالی ہو کر چڑھے۔ اور وہ آیات معظم و مکرم جو پڑھنے کیلئے ہے یہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ان سر تکبر اللہ الذی خلق السموات والارض فی ستة ايام شعا ستوا علی الارض
یعنی یا ایل النہار ید طبعہ حیثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامرہ
الذی الخلق والامور تذلک اللہ رب العالمین پس چاہیئے کہ معہ کے در شب
کیوت ایک سو ایک مرتباً درود پڑھے اور اسکے بعد ہزار بار معہ کو اکب زہرہ اور منو کوں
کے نام کے پڑھے۔ اور اس کے بعد آخر میں اکیس مرتبہ درود پڑھے۔ عمل سہار زہرہ جو
اس آیت کیساتھ پڑھے اللہ علیک یا نہرہ یا خطبہ یا اصابیل اسکے بعد شبہ کے
روز روزہ رکھے۔ اور نہرہ اشار کے بعد بدستور درود پڑھے۔ اور آیات مسکے ہمراہ زل کو اکب کے
جو منوکل میں پڑھے۔ اللہ علیک یا نہرہ یا اصابیل یا الخیر بہر کیشنبہ کے روز روزہ
رکھے۔ اور اشار کیوت درود معہ آیت کے پڑھے تاکہ بعد آیت کریمہ معہ کو اکب اور منو کوں کے ناموں
کے پڑھے۔ اللہ علیک یا شمس یا کلینا یل یا طعن شب جو تھے روز بھی روزہ
رکھے اور شاکی نماز کے بعد پہلے درود پڑھے۔ اور اسکے بعد آیت شریفہ موکل و کو کب کے نام
کے ہمراہ بعد مذکور پڑھے۔ اللہ علیک یا قمر یا القوا یل یا ثقلہ اور یا خیریں

روز بھی روزہ رکھ کر اسی وقت میں اسی طریق سے آیت معظم کے ہمراہ پڑھے۔ السلام علیک یا صریح یا بیہیٹا ایل حضرت چھٹے روز جبکہ بدھ پڑ گیا۔ روزہ رکھ کر درود پڑھنے کے بعد نماز کے وقت پڑھے۔ السلام علیک یا عطرہ یا اشد کا ایل یا فکوۃ ساتویں روز جبکہ جمعرات پڑ گئی۔ روزہ رکھ کر نماز اور درود کے بعد آیت معظمہ کے ہمراہ مشتری اور طے کے سوکل کا نام پڑھے السلام علیک یا مشتری یا بخرو ایل یا علیہ واکبر سیوہیں تا روکی تغیر تمام ہو گئی اور کسی چیز پر غیبر یا پر تمام ہو گئی ہو کہ کب کے نیا رہے۔ انکے بعد جو عمل اور جو دعوت ادا کر گیا۔ اور نقش جس ساعت میں پڑ کر گیا اپنا اپنا اثر دینگے اور غیبر پر بھی پہنچینگے۔ جو کہا گیا۔ اس طرح سے ہر کام میں احتیاط رکھنا چاہیئے۔

قاعدہ تمام عملوں کے شرائط کے جاننے کے بیان میں

جیسے کوئی شخص دشمن کی ہلاکت چاہتا ہے۔ پس زبان بندی قریب عدو دشمن کے برباد کرنے بغض و مذاق کے عمل اور دشمن و متقابل کے مقابلہ آسیب کے دفع کرنے اور جس چیز کا بھی بدی سے۔ نفرت ہے۔ ان سب کے حاکم کو کب زل و مرج میں کیونکہ زل خاک گور ہے۔ نفاق پیدا کرتا ہے اور مرج قتل۔ تباہ کرنے غارت کرنے جہاں۔ خون ریزی اور پیٹ سے خون نکلنے وغیرہ دیکھئے۔ اور جبار رضی و سماوی آسمانی زبان ہی عدوؤں سے یقین میں۔ پس ان سب کاموں کے لئے پہلے آفتاب کا دورہ دیکھیے۔ کہ وہ کس برج میں ہے۔ یعنی آفتاب برجوں میں بدلتا رہتا ہے۔ اور آفتاب و ماہتاب اس روند کے اپنے کی برج کی طالع کے نظرات سے انکھویں بارہویں اور چھٹے ہوتے ہیں۔ اور مرج ساتویں میں اپنے دشمن کے مقابلہ پر ہوتا ہے اور اسکے لئے ساتواں خانہ نکبت و وبال کا خانہ ہے۔ اور کوکب زل یا مرج اپنے طالع سے شرف ہو اور اپنے اپنے طالع سے مضبوط خانہ میں ہوں اور دشمن کے طالع سے ضعیف خانہ یا دشمن کی نظر سے ہوں۔ جو آفتاب و ماہتاب۔ اور بارہواں خانہ ہے اور روز سہ شنبہ یا غنیمہ ہو اور ساعت زل ہو اور آفتاب کی گمن چر ہو۔ اور تمام بخورات کا سامان مہیا ہو۔ اور حامل لباس اور جامنا مضبوطاً سیاہ استعمال میں رکھے۔ اور حامل اپنے منہ میں کوئی شیئی تلخ و تیز رکھے جیسے کالی مرچ جنگ

نشا کو نیم کی پتیں اور بھورات میں لوگ۔ عود اور رال ہو۔ اور تاریخ کوئی ایسی جو عربی کی ہو۔
 (دائرہ سابق الذکر ہے) جو دشمن کے مخالف ہو اور غذا میں دغاؤں کے دائرہ کے مطابق زل
 کے موکل کی نیاز کیلئے اپنے روبرو رکھے۔ اور جلائی مہینے بھی عامل اور دشمن کے مخالف ہوتے ہیں
 اور اپنا منہ رحال الغیب کی طرف نہ کرے۔ اس کے پس پشت کو، ایسے وقت میں قمر عقرب ہو۔
 اور اگر اپنے دشمن کا طالع قمر اور عقرب ہو تو بہتر ہے۔ یا قمر چھٹے آسمانوں یا بارہویں میں
 ہو۔ پس اس قدر شرائط بجا لاکر پہلے زل و مریخ کو سوز کرے۔ بعد ازاں عمل کیلئے استعارہ کا
 آغاز کریں مگر موقع ہو تو دعوت زکوٰۃ کرے۔ جو کوئی عمل نفاق کے لئے اس طریق سے کرے
 کا عہد تیرہ ہفت ثابت ہوگا۔ اگر ایسی صورت سے نہ کرے۔ تو اس میں عمل کی کیا خرابی۔

محبت و تنفیہ کے عملیات کے شرائط

اگر کوئی مطلوب کے حاصل ہونے اور سوز کر نیچے لے عمل بڑھنا چاہیے۔ یا فتنہ بھڑپا ہے تو وہ پہلے
 ان سب شرائط کو بجالائے۔ یعنی آفتاب و جدین کے بروج میں ہو۔ اور کوکب زہرہ عطارد
 اور قمر اپنے بروج کے طالع کے نظرات سے دسواں اور عشوق کے طالع سے دسویں نوں یا پچیس
 اور تیسرے خانہ میں ہو۔ اور نیز مریخ و زحل دوستی کی نیت سے (طرفین سے) کسی اچھی جگہ تیسرے
 یا پچیس۔ نوں اور گیارہویں برج میں ہوں۔ اگر کوکب زہرہ عطارد و عمل شرف میں
 ہوں۔ تو بہتر ہے۔ اور آفتاب کی گن چھ ہو۔ اس وقت ساعت زہرہ اختیار کرے بعد
 بدھ۔ جمعرات۔ اور سیر کے دنوں میں سے کوئی دن لے لے۔ اور مہلی مہینہ نکی تاریخوں میں
 سے کوئی تاریخ سعد ہو۔ اور محبوب کے طالع کے حساب مناسب ہوں۔ (دائرہ تاریخ سے) اور
 حساب حدیث سے بھی سعد اکبر تاریخ ہو۔ اور رحال الغیب روبرو سیدھا ہاتھ پر نہ ہو۔ اور جلائی
 مہینہ ہو۔ اور قمر عقرب میں نہ ہو۔ عامل کا لباس جاننا اور تمام سالن سنہ ہو۔ مندی یا
 بالکل سفید ہونا چاہیے۔ کوکب کی غذا موکل کو نیکی نیاز دینے کیلئے اپنے روبرو رکھے۔ چنانچہ غذا
 کے دائرہ میں عطارد زہرہ اور قمر کے لئے جو کچھ لکھا ہے۔ مہیا کرے اور

انہیں کو اکب کے بخور سے جلانے۔ اور اُس کے بعد ہر کو اکب کے مسخر کر نیکا عمل پڑھاؤ ستارہ
کے اور عجب وغیرہ کیلئے عمل شروع کرے۔ ساڑھ بیگہ۔ اور دوستی ہو جائیگی۔ اگر یہ طریقہ چھوڑ
دے اور پھر عمل و عمل کا نقش کو بے اثر بنائے۔ تو ایسا کرنا سخت غلطی ہے۔ اور اپنے سمجھ کی خطا
جب تدبیر و طریقہ میں بھی فرق ہو گیا ہے۔ تو اس میں عمل کا کیا خطا ہے۔

علوم درجات کشائش۔ امراء و سلاطین کے مسخر کرنے اور مرض کے دفع کرنے کے عملیات کے شرائط

پس اگر کوئی کنائش لغت و مل کے زیادہ ہونے بادشاہ کو مسخر کرنے اور امراء کی زبان بندی
کے عملیات کرنا چاہیے۔ یا اسطرح دوسرے عمل پڑھے۔ ناکہ دینے اور نقش کھینچنے کا ارادہ
کرے۔ یا امراض مہلکہ کا علاج عمل کے روز سے کرنا چاہے۔ ایسے شخص کو پہلے چاہیے۔ کہ عملیات کے
شرائط بجالائے۔ یعنی پہلے آفتاب کو دیکھے۔ اگر برج میں ثابت ہو تو بہتر ہے۔ مانتاب بھی برج میں
ثابت ہو۔ اور جلالی مہینوں میں سے کوئی مہینہ ہو۔ اور آفتاب و قمر مشتری اپنے طالع اور اس امیر کے
طالع سے جس کو مسخر کرنا چاہتا ہے۔ برج کے نظر سے باہم یا چھوٹی نائیں اور گیارہویں میں ہوں
اور کو اکب شخص جیسے زحل مرتخ اور اس و ذنب حامل یا جس کو کہ مسخر کرنا چاہتا ہے اس کے طالع
سے دوستی کی نظر سے برج میں قیام پر یہ ہوں یعنی یا چھوٹی نوٹیں گیارہویں میں ہو اور
آفتاب و مشتری حمل شرف میں ہوں۔ تو بہتر ہے۔ پس آفتاب مشتری کی سمت لیکر یکشنبہ
یا جمعرات کے روز جب اگر گن چر میں ہو۔ تاریخ سعد ہو۔ اپنے طالع سے بحاب نجوم اور جلال
الغیب دہانے ہاتھ پر دو بروہ ہو عمل خوانی کیلئے بیٹھے۔ اور عامل کی پوشاک کی جاسنا ز مندی
اور زرد رنگ کی ہو۔ اور جو سیوہ یا جنس مشتری و آفتاب کی غذاؤں کے موافق ہو مل کو چاہیے
کائے موکو بھی نیاز دینے کی غرض سے سامنے رکھے۔ اور کو اکب کے بخور جو کھجکے ہیں
وہ جلائے ان شرائط کے بجالانے کے بعد آفتاب و مشتری کو مسخر کر نیکا عمل مذکورہ بالا آیات کیساتھ
پڑھے بعد ازاں استخارہ کرے۔ اگر اچھا آیا۔ جو دولت یا کنائش عمل کرنا چاہے۔ شروع کرے پورا

اثر دیکھ اور جلدی دیکھا۔ جب کہ دعوت اختتام پر پہنچ جائیگی پس طالبوں کے لئے استفادہ عملیات کی تشریح کر دی ہے۔ اگر میرے کہے پر عمل کریں۔ تو کبھی خطا نہ پائیں۔ اور کوئی محنت ضائع نہ جائیگی اگر ان شرائط کے مطابق عمل نہ کریں گے۔ تو خطا نہ پائیں گے۔ کیونکہ عمل عامل کھانے اور اسکے علم کا محتاج ہے چنانچہ حب کا عمل اگر صبح و زحل کی ساعت میں کوں۔ تو بجائے حب کے بغض ہو۔ اور اگر بغض کا عمل زہرہ کی ساعت میں اور تغیر کا عمل زحل کی ساعت میں کریں۔ تو ان بغض کے بجائے حب ہوگی۔ اور تغیر کی بجائے ذلت نصیب ہوگی۔ خدا کیلئے ایسا حوصلہ نہ کرنا اور جن بن طریقیوں میں سے اس کتاب میں لکھا ہے۔ اسکے کر نیکی کے لئے کسی کی شاگردی کی ضرورت نہیں ہے صرف اس کتاب کی شاگردی کافی ہے۔ اور جو میں نے راس و زنب کا ذکر نہیں کیا۔ تو اسکی یہ وجہ ہے کہ ان کو اساتذہ نے کو اکب میں نہیں شام کیا ہے۔ بلکہ شمالی و جنوبی قطعوں کو خط متصور کیا ہے اور جس کو وہ کوکب کہتے ہیں اسکو صبح و زحل کے تابع قرار دے ہیں۔ زنب کا تعلق زحل سے ہے اور راس کا تعلق صبح سے ذکر کرتے ہیں۔ پس ان دونوں در اس۔ زنب کے خواص صبح و صریح کے موافق ہیں۔ اتفاق و بغض و ہلاکت کے کام میں آتے ہیں۔ صریح و زحل کے دستور سے ہر حال میں اپنے اور اپنے مطلوب کے طالع لحاظ کریں۔ واللہ اعلم بالصواب علی کل حال ۵

چھٹا باب حروف و کوکب سے عملیات کی تشریح جو مختصر اور صحیح علویات

اور غلیات دستیاب ہو سکیں یہ حب و بغض وغیرہ چند فصول پر ہے

پہلی فصل بادشاہوں اور امیروں کے مسخر کرنے کے بیان میں
جب کوئی چاہے کہ بادشاہوں کے دل کو مسخر کرے اسکو چاہیے کہ خالص سونے کی ایک تختی تیار کرے۔ وہ تختی چوکور اور مربع ہو۔ بمقت زہرہ اور مشتری کو تثلیث ہو۔ تو اس آیت کریمہ والہکم اللہ واحد لا اله الا هو الرحمن الرحیم

کے عدد نکالے۔ چنانچہ آئینہ موصوف کے عدد ۹۲ میں تو اس کو طرح دیا ۸۳۹ اور اس کے چار حصہ نقش مسلح پر کر دیا جو یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۲۹ | ۲۳۳ | ۲۳۶ | ۲۲۲ |
| ۲۳۵ | ۲۲۳ | ۲۲۸ | ۲۳۴ |
| ۲۲۴ | ۲۳۸ | ۲۳۱ | ۲۲۷ |
| ۲۳۲ | ۲۲۶ | ۲۲۵ | ۲۳۷ |

پس اس نقش کو اسی تختی پر کندہ کرے۔ اسی ساعت میں جس میں کہ بتلایا گیا ہے۔ اور یہ ہے کہ جب مشتری ایک برج میں ہو۔ اور زہر مشتری سے اس برج سے درجہ سوم میں ہو یا اس برج میں تیسرے برج میں ہو یا نویں یا پانچویں برج میں ہو یا نویں یا تیسرے درجہ پر ہو اس کو نظر تثلیث کہتے ہیں اور اس طرح ہر ستارہ کو جانے۔ ایک سے دوسرا چارم میں ہو تو نظر تربیع ہے۔ اگر ایک سے دوسرا چھٹے میں ہو تو اسے نظر سدیس کہتے ہیں اگر ایک سے دوسرا ساتویں میں ہو تو مقابلہ ہے اگر ایک سے دوسرا دہم میں ہے تو مقارنہ ہے۔ اگر ایک دوسرے سے آٹھویں میں ہے تو ماقط ہے۔ اس طرح تثلیث کے خانہ یہ ہیں۔

| | | |
|--------------------|------------------------|----------------|
| تثلیث کے خانہ | تربیع کے خانہ | مقابلہ کا خانہ |
| طالع ۱ از طالع ۹.۵ | از طالع ۱۰ از مقابلہ ۱ | از طالع ۷ |
| سدیس کے خانہ | ساقط کے خانہ | مقارنہ کا خانہ |
| ۱۱.۵ از مقابلہ ۸ | از طالع ۱۲ از مقابلہ ۲ | از طالع ۲ |

پس اس حساب سے اس تختی کو کندہ کرے اور اس تختی کی پشت پر اپنا نام معہ اپنی ماں کے نام کے اور بادشاہ کا معہ اسکی والد کے نام کے لکھے۔ اور ان چاروں ناموں کو دو دو کر کے دونوں کیساتھ

اللہ تعالیٰ کے ناموں کو ملائے۔ اس طریق سے یہ ہے۔ یا طہال یا مکیال یا دودیا
احباؤث یا اہیایا بدو کو ان ناموں کے ساتھ تختی کے پشت پر کندہ کرے کندہ کرتے
وقت کی قدر شریعی منہ میں رکھ لے اور جب تک اسی تختی کے کندہ کرنے کا بنانے میں مصروف
رہے اس وقت تک کسی سے کوئی بات نہ کرے جب تیار ہو جائے تو اپنے پاس رکھے بادشاہ
اس کا مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔ عجرب ہے۔

دوسری قسم بادشاہوں کے تخفیر کرنے اور ان کی نظر و خیال اپنے آپ کو باوقار کرنے کیلئے
چاہیئے کہ ایک سوئے کی تختی تیار کرے اور آیت معظمہ اللہ لطیف بعبادہ میں خق من قیام
بغیر حساب کے مدد نکالے۔ اور اپنے نام کے عدد نکالے اور نقش مربع اس تختی پر ساعت
آفتاب میں پر کرے اور اس آیت کو اپنے نام کے ساتھ مدغم کر لے۔ اور تختی پر ان حروف کو بھی کندہ
کرے اور ایک یہ نام یا کب قول، رب سے اوپر کندہ کرے اور یہ نام یا علیقوا، تختی کے نیچے
کندہ کرے اس کی مثال یہ ہے جیسے سائل کا نام حامد ہے اس کا بیطح احد ہے اس کو
آیت حل ال مہ دل طی ف ب ع ب ا د ح ی س ر ق م
ن ی ش اب غ ی س ر ح س اب کیسا تھ ملائے پس میں نے ان کے
عدد نکالے تو دو ہزار تین سو چار نوے آئے۔ تیس خد کئے۔ دو ہزار تین سو چوبیس باقی
رہ گئے اس کے چار چار حصہ کئے جس کا چوتھائی یا پانچ سو اکیانوے ہتھاپس حبیب کا مہینہ لیا کہ جب
آفتاب برج ثور میں ہے اور ماہ میں ثابت ہے یہ افزونی جاہ کیلئے مفید ہے اسی مہینہ میں توڑ کے
اول ساعت میں جو ساعت آفتاب ہے۔ نیز وہ روز بھی آفتاب ہی سے منسوب ہے آفتاب کا
بخور جلایا اور اس غذا پر مٹکوں کی نیاز دی۔ جو غذا آفتاب سے منسوب ہے۔ اور ربانی مہینہ
کو پس پشت کیا۔ اور مہینہ کی تاریخ بھی سعد پائی پس چکے سے بیٹھا اور اس تختی پر جو بیٹھا نام
لکھا ہے ان میں اس کے بعد حرف تکبیر کہو دار حروف کے کھودنے کے بعد جو عدد نکالے ہیں
ان سے کھودا اسکے دوسرا نام نیچے کندہ کیا نقش یہ ہے۔

| ۷۸۶ | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۵۹۸ | ۶۰۱ | ۶۰۳ | ۵۹۱ |
| ۶۰۳ | ۵۹۲ | ۵۹۷ | ۶۰۲ |
| ۵۹۳ | ۶۰۶ | ۵۹۹ | ۵۹۶ |
| ۶۰۰ | ۵۹۵ | ۵۹۴ | ۶۰۵ |

پس جب اس طریق سے تختی تیار ہو جائے۔ تو اس کو ہمیشہ اپنے پاس رکھے
 دوسری قسم۔ بادشاہ کو سونے کے کیلے چاہیے کہ مشتری کی ساعت میں پہلے وضو کرے
 اسکے بعد سونے کی ایک تختی بنائے اس پر اپنا اور اپنی والدہ اور بادشاہ اور اس کی والدہ کا نام
 لکھ کر مد نکال کر اور سلسلہ قولہ من ربہ اللہ حیو کے عددوں میں اور ان عددوں کو ملا کر
 نقش مربع پر کرے۔ اور وہ تختی اپنے پاس رکھے۔ ایا کرنے سے وہ عزیز اور صاحب عظمت ہو
 جائیگا۔ چنانچہ آیتہ مذکور کا نقش یہ ہے۔ اس نقش میں اس میں اعداد بڑھاوے۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۰۴ | ۲۰۷ | ۲۱۰ | ۱۹۷ |
| ۲۰۹ | ۱۹۸ | ۲۰۳ | ۲۰۸ |
| ۲۹۹ | ۲۱۲ | ۲۰۵ | ۲۰۲ |
| ۲۰۶ | ۲۰۱ | ۲۰۰ | ۲۱۱ |

دوسری قسم۔ بادشاہ ہونے کے بغض و غضب سے محفوظ رہنے اور سلاطین کو اپنے اوپر
 رحیم و مہربان کرنے کے کیلے چاہیے کہ جمعرات کے روز روزہ رکھے۔ جب دن کی دو ساعتیں
 گزر جائیں۔ تو سفید کاغذ کی ایک تختی لیں۔ اور اس پر سونے کے پانی سے ایک مربع نقش کھینچے اور
 من شرفضا، السوء و شر کل دابة انت اخذ بنا صیتھا ان رجب علی صراط مستقیم
 کے عدد نکال کر اس نقش میں لکھے اور خود بیکر بادشاہ کے روبرو جائے۔ اگر اس نے خون بھی

کیا ہوگا۔ تو بادشاہ معاف کر دیگا۔ اس کو حفاظت سے رکھنا چاہیے۔ جب وہاں آئے۔ تو اس کاغذ کی تختی کو کیا م جمید میں اس جگہ رکھے۔ جہاں کہ سورہ تبارک الذی ہوا اپنے پاس نہ رکھے۔ چنانچہ میں نے خود آیتہ معظمہ کے عدد لے کر نقش چکر دیا ہے۔ وہ یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۴۷۹ | ۱۴۹۳ | ۱۴۸۹ | ۱۴۸۶ |
| ۱۴۹۰ | ۱۴۸۵ | ۱۴۸۰ | ۱۴۹۲ |
| ۱۴۸۴ | ۱۴۸۷ | ۱۴۹۵ | ۱۴۸۱ |
| ۱۴۹۴ | ۱۴۸۲ | ۱۴۸۳ | ۱۴۸۸ |

دوسری قسم۔ اگر کسی کے لئے

گردن زدنی کا حکم ہو گیا ہو۔ تو اسے چاہیے کہ قمر کو دیکھے اگر نحوست

سے خال ہے تو سونے کی ایک تختی

بنائے اور اس پر یہ نقش مراج

کھودے اور سیفد ر مٹھالی صدقہ کرے اور اپنے منہ میں بھی رکھے اور اس تختی کو لیکر بادشاہ کے روپر دجائے خون معاف ہو جائے گا۔ اور بادشاہ کی نظر میں با عزت ہو جائیگا۔ یہ ایسے کاموں کیلئے پہلے ہی سے تیار رکھے کیونکہ ممکن ہے کہ جو وقت ضرورت پڑے تو اس نحوست میں ہو جس کی وجہ سے یہ تختی تیار نہ ہو سکے اگر یہی تختی جنگ میں بھی اپنے پاس رکھے گا۔ نجات ہوگا نقش لوح یہ ہے۔ اعداد ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۸۶۲ | ۸۷۶ | ۸۷۲ | ۸۶۹ |
| ۸۷۳ | ۸۶۸ | ۸۶۳ | ۸۷۵ |
| ۸۶۷ | ۸۷۰ | ۸۷۸ | ۸۶۴ |
| ۸۷۷ | ۸۷۵ | ۸۶۶ | ۸۷۱ |

دوسری قسم بادشاہ ہونے کے منس و غضب کے کم ہونے کیلئے پیکرے کہ اس نقش

تین پنے نام کے عدد نکال کر شریک کرے اور بخود لے اور نقش کو اپنے نزدیک رکھے بادشاہ کا غصہ مرو ہو جائیگا جس میں اپنے نام کے عدد ہونا چاہیے وہ یہ ہے

| | | | |
|------|------|------|------|
| | ۸۷۶ | ۷۸۶ | |
| ۳۲۰۶ | ۳۲۰۹ | ۳۲۱۲ | ۳۱۹۹ |
| ۳۲۱۱ | ۳۲۰۰ | ۳۲۰۵ | ۳۲۱۰ |
| ۳۲۰۱ | ۳۲۱۴ | ۳۲۰۷ | ۳۲۰۴ |
| ۳۲۰۸ | ۳۲۰۳ | ۳۲۰۲ | ۳۲۱۳ |

دوسری قسم۔ بادشاہ کے شر سے محفوظ رہنے کے بیان میں چاہیئے کہ کشتیہ کے روز آفتاب کی ساعت اول میں بشر ملک قمرخواست سے نالی ہو آیت شریف۔ سبحن دبلد البقرة عما یصفون و سلام علی المرسلین والحمد لله رب العلمین کے عدد نکلا اس نقش میں ملائے نقش ربع کو چاندی کی تختی میں کھدائے بخورات بلائے اور انکی دہونی نقش کو دے اور اپنے بائیں بازو پر باندھے۔ بادشاہ کے غصہ و غضب سے بہر صورت ناموں رہیگا نواہ کتنا ہی فقور و اریوں نہ ہو۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۳۲۰۸ | ۳۲۱۱ | ۳۲۱۴ | ۳۱۹۸ |
| ۳۲۱۳ | ۳۱۹۹ | ۳۲۰۷ | ۳۲۱۲ |
| ۳۲۰۰ | ۳۲۱۶ | ۳۲۰۹ | ۳۲۰۶ |
| ۳۲۱۰ | ۳۲۰۵ | ۳۲۰۱ | ۳۲۱۵ |

دوسری قسم۔ جابر و ماہر شہنشاہوں کے دلوں کو مطیع و مسخر کرنے کیلئے پانچویں ساعت سعد میں جبکہ قمرخواست سے خال ہو۔ اور ماہ ثابت ہو تو ایک تختی خالص سونے کی بنایا اور اس میں آیت سطر حصی ط علی حق تمسک کے عدد نکلا اور نقش ربع کی تختی پر کندہ کر اور اپنے پاس رکھے اور حیب بادشاہ کے پاس پانچویں قمرخواست سے اس آیت کو ستر بار پڑھے اور اپنے ویرا کرے اور بادشاہ کے نزدیک جائے اور اس میں کی دوسری ترتیب ہے کہ آیت یا الہ الا الہ الفی

جولہ لڑ کے عدد بھی تہی کے طریق سے نکالے اور مذکورہ بالا اسم مخم کے عدد اس آیت کے عدد
کیا ساتھ لائے۔ اور دونوں کا ایک مربع بنا کر پُر کرے اور ساعت مذکورہ موئی تہی پر کندہ کرے
اور وہ بادشاہ صلیع اور فرمانبردار ہو جائیگا چنانچہ میں نے پہلی آیت کے عدد کا لے تو ایک ہزار تینائیس
آئے اور دوسری اسم کے عدد کا لے تو نو سو تہتر آئے۔ پس ان دونوں کو ملا تو دو ہزار سو
آئے۔ پس میں نے دونوں کے کھدائیے۔ ایک تو اسم اول کے اعداد کا اور دوسرا اعداد
مدغم کا تاکہ حال جسے چاہے مناسب ہو پھر میں نے اسم اول کے عدد و نکا یہ نقش ہے

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۵۲ | ۲۶۷ | ۲۶۳ | ۲۶۰ |
| ۲۶۳ | ۲۵۹ | ۲۵۴ | ۲۶۶ |
| ۲۵۸ | ۲۶۱ | ۲۶۹ | ۲۵۵ |
| ۲۶۸ | ۲۵۶ | ۲۵۷ | ۲۶۲ |

اور نقش جو دونوں آیتوں کے مدغم شدہ عدد اول سے بجا گیا ہے۔ وہ یہ ہے اگر ضرورت میں آوے تو اسے اسم اول کے

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۴۹۶ | ۴۱۱ | ۴۰۸ | ۴۰۳ |
| ۴۰۹ | ۴۰۲ | ۴۹۷ | ۴۱۰ |
| ۴۰۱ | ۴۰۶ | ۴۱۳ | ۴۹۸ |
| ۴۱۲ | ۴۹۹ | ۴۰۰ | ۴۰۷ |

دوسری قسم بادشاہوں کے دلوں کو بخیر کرنے کیلئے بہت مجرب ہے جو وقت آداب عمل عشر
میں ہو تو اس نقش خمس کو ملائی تہی پر کندہ کرے اور تہی کے سرے پر یہ کندہ کرے۔
بسم الله بسم الله بسم الله الرحمن الرحيم اور اپنے بازو میں باندھے۔ اگر آیت
شریہ لیتا جائے کہ رسول من انفسکم عزیز علیہما عنتم حرثیں علیکم بالمؤمنین

پہلی قسم میں مذکور آیت سے لفظ الرحمن علیہما عنتم غلط ہے۔

نکال کر اس میں اضافہ کر دیں۔ تو بہت ہی بہتر ہو گا اگر پہلی ترکیب سے بھی کرے پھر بھی نفع دیکھنا ہے
 بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۷۵۸ | ۷۷۱ | ۷۸۰ | ۷۶۷ | ۷۷۵ |
| ۷۸۲ | ۷۶۵ | ۷۷۳ | ۷۶۱ | ۷۶۹ |
| ۷۷۶ | ۷۵۹ | ۷۷۲ | ۷۷۴ | ۷۶۳ |
| ۷۷۰ | ۷۷۹ | ۷۶۶ | ۷۸۱ | ۷۶۲ |
| ۷۶۴ | ۷۷۷ | ۷۶۰ | ۷۶۸ | ۷۸۲ |

دوسری قسم۔ بادشاہ ہونے کے سفر کرنے کیلئے جو وقت آفتاب محل شرف میں ہو ساعت بعد
 میں ہرن یا شیر کی کھال پر یہ سروں رکھے اور انگوٹھی میں نگینہ کے نیچے رکھے اور اسے انگلی میں پہنے
 بادشاہ سفر ہو جائیگا۔ جو کچھ یہ کہیگا۔ وہی کرے گا عروج معظم یہ میں پس سمجھو۔

۱۱ ح درس ص ط ع ل م و ہ لا

دوسری قسم۔ بادشاہ ہونے کے سفر کرنے اور ان پر تسلط کرنے کیلئے اس وقت جبے ہو محل شرف
 میں ہو تو زہرہ کا نور سلگائے اور آیت کریمہ **فَعَلِ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ** دیکھ کر مایہ یکے عدد لے اور ایک
 ہمنے کی تختی بنائے اور اس پر ان اعداد کا نقش محسوس کر کے کندہ کرے اور اس تختی کی پشت پر یہ آیت
 کندہ کرے یا خو طائیل یا موکیا یل جب تیار ہو جائے تو اپنے پاس رکھے ایسا کر نیسے اور اور
 سلاطین کی نظروں میں عزت و محرم ہو جائیگا چنانچہ میں نے عدد نکال کر پر کر دیا ہے وہ یہ ہے۔

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۱۷۹ | ۲۰۴ | ۱۹۸ | ۱۹۲ | ۱۸۵ |
| ۱۹۳ | ۱۸۶ | ۱۸۰ | ۲۰۰ | ۱۹۹ |
| ۲۰۱ | ۱۹۵ | ۱۹۴ | ۱۸۷ | ۱۸۱ |
| ۱۸۸ | ۱۰۲ | ۲۰۲ | ۱۹۶ | ۱۸۹ |
| ۱۹۷ | ۱۹۱ | ۱۸۴ | ۱۸۳ | ۲۰۳ |

دوسری قسم - امرا اور بادشاہوں کے دل سخر کرنے کیلئے چاہیئے کہ بروز یکشنبہ اول ساعت میں نیکی ایک تختی بنائے۔ اور اس پر نقش مربع جو سولہویں خانہ سے ہے کندہ کرے چاہے کہا وضو ہے اور کوئی شے موتیوں کی اقسام میں سے جو سوراخ دار ہونہ میں رکھے اور کسی سے کچھ بات نہ کرے اور بے یقوت دستیاب ہو سکے تو اس کا منہ میں رکھنا بہتر ہے اور تختی کے حاشیہ پر آیتہ کریمہ و کفی باللہ شہید محمد رسول اللہ کندہ کرے جب تختی تیار ہو جائے تو کچھ مدت کرے اور وہ تختی اپنے پاس بازو پر باندھ رکھے امراء اہل دربار اور بادشاہوں کے دل سخر ہو جائیں گے وہ نقش ہے جو کہ سولہویں خانہ میں ہے

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۳۳ | ۲۴۵ | ۲۴۲ | ۲۳۹ |
| ۲۴۳ | ۲۳۸ | ۲۳۲ | ۲۴۴ |
| ۲۳۷ | ۲۴۰ | ۲۴۷ | ۲۳۴ |
| ۲۴۶ | ۲۳۵ | ۲۳۶ | ۲۴۱ |

دوسری قسم - تغیر کیلئے جو مولانا ابن تیریزی کی ہے چاہیئے کہ تغیر کیلئے ایک تانبہ کی تختی ساعت زہرہ میں تیار کرے اور نقش ذوالکتابت بطریق سے میں نے لکھا ہے کندہ کرے اور نیز جس نقش کو میں نے لکھا ہے - اس پر کھوے اور آیت نزل اللہ فم مالک المملکت کو اس کے پار و نظر کھودے بعد ازاں اس تختی کو موم کاغذی پر اسطیلین پر ثبت کرے نقش نیچے اور جس شخص کو اپنا رعب بٹھانا چاہتا ہو اس کو لپٹا میں لپیٹ کر بغل میں باکر اس شخص کے رو برو جائے اور اس کو لٹکے کرے اگر خدا نے چاہا تو ہر طرح یہ غالب ملی سیکھا خواہ وہ معاملہ غلن ہی کا ہو اور دشمن پر فتحیاب ہو گا۔ اور دشمن کو ایذا دینے کیلئے اس تختی کو موم پر ثبت کرے اولیٰ موم سے ایک تصویر بنائے اور اس صورت کو معذب کرے اور سر آد اور جوہر میں لپیٹا ہو اس تختی کے حاشیہ پر لکھا ہو اور گدھے کی کھال پر نقش شدت لکھ کر اس صورت کو پیٹ میں رکھے اور جب چاہے اس طرح معذب کرے یعنی اگر اسے زخم لگا بیٹھا تو دشمن بھی کی جگہ زخم کھائیگا اور جو عذاب تصور کو دیکھا - اس میں دشمن مبتلا ہو گا وہ نقش ذوالکتاب (مذکورہ) اور نقش موت کے پیٹ میں کھنے کیلئے کہا ہے

| ۷۸۶ | | | |
|-------------------|--------------------|-------------------|---------------|
| ۱۵ | ۱۳ | ۲۸ | ۱۸ |
| ان الذین یبایعونک | ید اللہ فوق اید یم | علی نفسہ ومن ادنی | فسیو تہ اجراً |
| انما یبایعون اللہ | نمن نکث فلما نیکث | یا محمد علیہ اللہ | عظیماً |
| ۸۰۳ | ۱۷۹۶ | ۱۳ ۱۹ | ۱۸ ۲۷ |
| ۱۷۹۰۵ | ۸۰۰ | ۱۸ ۳۰ | ۱۳ ۲۰ |
| ۱۸ ۲۶ | ۱۳ ۲۱ | ۱۷۹۲ | ۸۰۰۱ |

دوسری قسم - دشمن پر تسلط کرنے اور

اس پر فتح پانے کیلئے ان ہر دو صورتوں کو پیر کے وزن

کھم کر دیں اور کہیں کہ اسے کھولے رکھیں جب

تک تعلق نہ قطع ہو یا دشمن نہ مر جائے پس اگر خدا

نے چاہا بدھ کے روز فتح ہوگی۔ ان دو صورتوں کی فتح کا اس میں نقص کچھ یہ ہے



فصل دوم محبت کے بیانی میں مرد اور عورتوں وغیرہ کیلئے ہے

اگر کسی کو اپنی محبت میں دپوانہ کرنا چاہے تو یہ کہہ کہ زہرہ و مشتری کی تثلیث میں ایک لوہے

کی مرید تھی بنائے اور با وضو ہو کر قبلہ رو بیٹھے طالب و مطلوب کی نام مع انکی والدہ کے ناموں کے دریا منت کرے اور انکے عدد تک کلمہ اس نعت میں ملائے مگر یہ سب منہ میں شریعتی ڈال کر تنہائی میں کرے اور لوہے کو کاغذ میں لپیٹ کر گڑ میں ڈالے اور یہ عزیمت پوری تو ہو جائے لیکن رچ رہے مطلوب حاصل ہو جائیگا۔ یہ عمل مولانا حسین تبریزی کا ہے۔ اور بہت ہی مجرب ہے چنانچہ وہ نعت جس میں سو کے عدد ملائے اور تھی پر کندہ کر کے یہ ہے اور اس کے بعد عزیمت تحریر کیا جیسی

۷۸۶

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۲۳۷۵ | ۲۳۷۸ | ۲۳۷۵ | ۲۳۷۲ |
| ۲۳۷۶ | ۲۳۷۱ | ۲۳۷۶ | ۲۳۷۷ |
| ۲۳۷۷ | ۲۳۷۳ | ۲۳۸۰ | ۲۳۷۷ |
| ۲۳۷۹ | ۲۳۷۸ | ۲۳۷۹ | ۲۳۷۳ |

عزیمت شجوت الجن علی الشیاطین و هجوت الشیاطین علی الجن و هجوت الجن و الشیاطین علی الابلیس سید الشیاطین و هجوت الشیاطین علی انسان و هجوت الابلیس علی اولادہ و هجوت الجن و الشیاطین و اولادہ فلان بن فلان بمحبته و القدر و مودۃ و عشق فلان بن فلان بحق سلیمان بن داؤد علیہما السلام ان تجلبو و تحرقوا قلب و فواد و جمیع جوارح البدن و الجسد فلان بن فلان بحبۃ و القدر و مودۃ فلان بن فلان الی القلب الا بام و منعت الطعام و قطعت النوم حتیٰ اطیعونی و تحرقوا قلبہا و جسدہا و فوادہا الساعة بحق و الطور کتاب مسطور فی رق منشور و البیت المعبور و سقف المرفوع و البحر المسجور الساعة یا ابلیس یا سید الشیاطین اطیعونی فی هذه الساعة الساعة الساعة و افعل و بجیہا فلان بنت فلان یہ عمل مولانا حسین تبریزی کا ہے جو مجربات سے ہے۔ با محفو فار کھتا چاہئے۔

دوسری قسم محبت کی زیادتی کیلئے جو مولانا اعلاطی کا ہے چاہئے کہ آفتاب کی ست
 میں موم کی ایک صورت بنائے جو مطلوب کی صورت سے مشابہ ہو۔ اس کے بعد حروف صوامت
 اور مطلوب اور اسکی مال کے نام کے عدد لیکر اس مثلث میں زیادہ کریں اور نقش مثلث تمام
 اعداد سے پر کریں۔ اور نئی سطح لکھے اور اس تختی کو موم کی تصویر کے منہ کے اندر رکھیں تو تصویر کو
 تاریک جگہ یا قبر میں مردہ کے کلمہ کی جگہ پر رکھے مطلوب حاصل ہو جائیگا اور زیادتی محبت کیلئے یہ نقش
 ایک گروہ و جماعت سے ہو یہ کرے کہ تمام مرد اور عورتوں کے ناموں کو اکٹھا کر کے انکے عدد اور
 حروف صوامت کے عدد لیکر مثلث مذکور میں اضافہ کر کے تین مثلث پر کرے پھر ایک مثلث کو
 زیرہ ریزہ کر کے سرکہ کی خاک میں ملا کر اس کو اس جماعت کے درمیان ڈالے اور دوسرے مثلث کو مردہ
 کے کلمہ میں رکھے اور تیسرے مثلث کو تاریک جگہ میں رکھے اور اس میں گلاب یا عرق بہا کر چھری کوئی خوشبودار
 شے ملا کر مطلوب کے عدد اور اس کے اہل پر محیط ہو سکے چھڑکے بہر صورت مطلوب حاصل ہو جائیگا
 اور یہ عمل اسلئے ہے کہ کسی کی نسبت کسی دوسری جگہ قرار پائی ہے۔ تو اس سے پھر وہ نسبت مل
 سے ٹوٹ کر دوسرے کیساتھ ہو جائیگی۔ اور جو میں نے حروف صوامت کے اعداد لینے کو کہا وہ حروف
 صوامت یہ ہیں۔ ا ح د س م ص ط ع ل م و ہ ک ا و ب ج ن ق ش یں ان حروف اور مطلوب
 کے نام وغیرہ کے اعداد اضافہ کرنے کو کہا ہے وہ یہ ہے دیو لوں طریقوں میں اضافہ کریں۔

دوسری قسم یہ عمل زبان بندی کیلئے بہت

مغرب ہے جب قدر تنزل یا معرب میں ہوں
 وقت حروف صوامت کو درجہ کا پہلے ذکر ہو چکا ہو
 لیکر ان شخص کے نام کیساتھ تکبیر کرے۔ یہی

۷۸۶

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۶۷۲ | ۶۷۷ | ۶۷۳ |
| ۶۷۳ | ۶۷۱ | ۶۶۹ |
| ۶۶۸ | ۶۷۵ | ۶۷۰ |

زبان باندھنا منظور ہے جب زبانی نکلائے تو ان حرفوں کو معرب کرے اور شیشہ کی
 تختی پر نقش کرے۔ اس تختی کو تاریک جگہ میں پیچ کر کیچے رکھے تختی کھودنے وقت موم کو
 رکھے در کسی سے کوئی بات نہ کرے۔ انشاء اللہ اسکی زبان بند ہو جائیگی اس تختی کے حاشہ پر بھی

کہے۔ بستم عقل و هوش و بطن و احساس ظاہری و باطنی فلان بن فلان نے
 عرض و حق فلان بن فلان یہ ترکیب بھی مولانا حسین اخلاطی کی ہے دوسری ترکیب
 یہ حکم حرف صوامت اور اس شخص اور اسکی ماں کے نام کے حرف اور حرف صوامت کے بعد
 اور اس شخص اور اسکی والدہ کے نام کے عدد نکال کر مذکورہ بلا شدت میں ان اعداد کا اضافہ
 کر کے نیچے کا عدد پر شدت میں نکال کر تیسری ترکیب و زنی پتھر کے نیچے رکھے۔ کھتے وقت پتھر
 قبیلہ کی طرف ہوا اور تھوڑا سا موم منہ میں رکھے اور تھوڑا اور صربا کے تحت اشعاع میں
 کرے اور جو میں نے یہ کہا ہے اس نام کیساتھ حرف صوامت کو بخیر کریں تو اسکا طریقہ
 ہے کہ جو مثال کے پیرایہ میں لکھا جاتا ہے اس شخص کا نام جسکی زبان بند کرنی ہے حرف صوامت
 اح م د ع ل ی ز ا ح د ط م ک اح د ر ا س ص ط ع ل م د ہ م ہ
 ر ا م ت ر ا ج ا ط ح ا م ح د و ع ر ا ل س ی ص ط ہ ع و ل م
 طریق بخیر و صدر مؤخر

ام ک ل ح و ا ع م ہ ح ط د ص د ی ع س ر ل ا ل م ہ
 ک س ل ع ح ی و د ا ص ع د م ط ہ ح ا ح م ہ س ر ط
 ک د س ع ص ع ا ح د ی و ا و ح ی ل و د ح م
 ا ط ع ر ا ص م ل ک ع د س ا س و د ح ع
 ی ک ل ل د م ہ ص ح ر م ع ا ط ا ط
 س ا د ع د م ح ر ع ح ی ص ک ہ ل م ل د
 ا و ط ل س م ا ل د ہ ع ک و ص م ی ح
 ح ر ع ا ع د ر ط ح ل ح س ی م م
 ا ص ل د و ک ہ ع ا ع ع ہ د ک ر و ط د
 ح ل ل ص ح ا س م ی م ا م ع ی ع

روشن کرے اور تین تعویذ ان الفاظ سے اعداد تکمل کر مربع پر کرے اور وہ الفاظ یہ ہیں
 مستطیم النور نفعونی یا دبا یا سیدا یا مولا یا اصباوت اھیا هو الحی القیوم
 یا با فی العظمتہ اللہ السلطان اللہ یا اللہ لامتہ السرفیع جلاک
 پس اس تعویذ کو جو کہ آٹے میں لپیٹ کر اگر عورت سے محبت کیلئے ہے تو گدھی کو کھلائے اور
 اگر مرد سے محبت کیلئے ہے تو گدھے کو کھلائے جس غلیظہ کا اوپر ذکر کیا گیا ہے۔ آٹے شہد رکھیں
 روشن کرے انشاء اللہ مطلوب بقیہ قرار ہو جائیگا۔ اور یہی تحیر اگر ادا کرے قرآن کیلئے کرے تو
 محاسبہ اس جماعت کا نام جو محاسبہ کرتی ہے۔ بطریق اول تحیر کرے اور اس تحیر کے تمام ہولے
 اور اس نقش مربع میں زیادہ کرے اور نقش کاغذ کی تختی پر لکھے اور اس کے ہاشیہ پر آیت کریمہ
 لقد جاءکم رسول من انفسکم عزیز علیہ ما عنتم حررہم علیکم
 بالامؤمنین شریف رحیم لکھے اور اس کے نیچے اپنا نام مع اپنی والدہ کے نام کے لکھے اور حجاب
 کے دفتر میں دفن کرے یہ عمل مولانا حسین اخلاطی کا ہے اور جو میں نے نقش مربع میں اعداد
 کے اضافہ کو کہا ہے۔ تو وہ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

دوسری قسم مطلوب کی محبت میں

افزائش کیلئے چاہیے کہ زیرہ مشتری
 کی تثلیث میں تانبہ کی ایک مربع تختی بنائے
 اور اس پر یہ نقش کندہ کرے۔ اور آیت
 کریمہ بحسب اللہ والذین امنوا

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۶۵۴ | ۶۵۸ | ۶۶۵ | ۶۶۷ |
| ۶۶۴ | ۶۶۸ | ۶۵۳ | ۶۵۹ |
| ۶۴۹ | ۶۶۷ | ۶۵۶ | ۶۵۲ |
| ۶۵۷ | ۶۵۱ | ۶۵۰ | ۶۶۶ |

اللہ حبیب اللہ کے عدد اس وقت نکالے جو وقت قمر نخی ست سے خالی ہو اور اسے نام اور اپنی
 والدہ کے نام اور مطلوبہ بارگاہی میں لکھے نام کے عدد تکمل کر کریت کے عدد کیساتھ مستخرج کر کے تحیر کریں
 یہ یونہی کہ بعد چاروں طرف نقش مربع لکھ کر شہد و روغن و باد مستحضر کر کے تلاوت مطلوبہ حاضر
 ہوگا پھر مولانا علیہ السلام کی کو ہے۔ اور جس نقش کو تختی میں کندہ کرنا چاہیے وہ یہ ہے جو نیچے

| ۷۸۶ | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ۲۳ ۶۵ | ۲۳ ۶۸ | ۲۳ ۷۵ | ۲۳ ۷۲ |
| ۲۳ ۷۶ | ۲۳ ۷۱ | ۲۳ ۷۶ | ۲۳ ۷۷ |
| ۲۳ ۷۰ | ۲۳ ۷۳ | ۲۳ ۷۸ | ۲۳ ۷۷ |
| ۲۳ ۷۹ | ۲۳ ۷۸ | ۲۳ ۷۹ | ۲۳ ۷۷ |

و دوسری قسم مطلوب کی محبت اور اس کو بقدر ارادے کیلئے چاہئے کہ سونے کی تختی پر انوار
 کے روز اس نقش کو کند کرے سلاطین اور مطلوب اور انکی ماؤں کے نام کے عدد کا لکری ساعت میں
 تکبیر کرے صدر مؤخر کے بعد حروف کیساتھ پھر تکبیر کریں۔ اولیٰ دونوں ناموں کے ساتھ
 اس کے حروف کو مقدم و مؤخر حروف کیساتھ پھر تکبیر کرے تاکہ تین تکبیریں تمام ہو جائیں
 اس وقت مرکب بنا کر اس کا نیتہ لکھ کر ساعت سعد میں تانبے کے چراغ دان میں فیلتر روشن کرے
 اور اس کے برابر میں بیٹھ کر یہ عزیمت اکیس بار پڑھے عزیمت عزیمت علیکم و اقمتم
 بکم یا ایہا الاسرار اح الموکک بھذہ الحروف و بحق میططرف و بحق یا الہ الا لہ
 الرزق جلالتہ و بحق سلیمان بن داؤد علیہما السلام احق القلب بالحمد و الفوائد و مع
 جوارح البدن فلان بن فلان محبت و مؤدۃ افقہ فلان بن فلان الساسا العجل
 العجل طبعونی و اعضونی بحق یا ایہا النفس المطمئنتہ ارجعی و بحق کفایع
 و بحق جمعہ و بحق و القلم و ما یسطرن و بحق اھیا اشر ہیا اذ فی صباؤ
 یا ملائکتہ بھذا الحروف و الکلمات المربک من ہذا الحروف و التکسیر احر
 القلب و القوم و جمیع جوارح البدن فلان بن فلان بحبۃ و الفۃ و مؤدۃ فلا
 بن فلان الحق و بحق جاءکم رسول من انفسکم عزیز علیہ ما عنتم حررہ
 علیکم بالمومنین ساقون سحیحہ یہ عمل حکیم اسطوکا ہے اور عجیب ہے اور
 تختی پر جو نقش کند و کرے وہ یہ ہے

۷۸۶

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۰۴۱ | ۱۰۴۳ | ۱۰۴۸ | ۱۰۴۳ |
| ۱۰۴۷ | ۱۰۳۵ | ۱۰۴۴ | ۱۰۴۵ |
| ۱۰۳۶ | ۱۰۵۰ | ۱۰۴۲ | ۱۰۳۹ |
| ۱۰۴۳ | ۱۰۳۸ | ۱۰۳۷ | ۱۰۴۹ |

دوسری قسم کی کھل کو کسی کی طرف سے پھیرنے کیلئے اور سحر کرنے کیلئے دوسری
ہفت جوش یا قلعی کی بنائے اس طرح سے ایک کتے کی تصویر ہو اور دوسری عورت کی ہوا سطح پر



جس روز کہ طلقیہ ہو یا قمر قمر میں اور آفتاب برج ذوجدین میں ہو یہ نقش عورت کی
صورت کے پیٹ میں نقش کرے اور اس کے گرد مشتری کی غنچی کے حرف لکھے۔ لوح
مشتری یہ ہے عورت کے داہنے پہلو پر لکھے۔ یہ صمد ہونے اور بائیں پہلو
پر یہ لکھے کہ لا ۹ اور سر یہ موسم لا ۸ اور عورت کی پیر کف یا پیرا طیل
بائیں پیر کی کف یا پیرا طیل لکھے اور حرف لوح مریخ کتے کے پیٹ میں
لکھے۔ مریخ یہ ہے یا کف شمال یا متطیال یا جہمال یا ص
غیطیطال حطر سال کتے کے سر پر بیرون لکھے۔ یا کھتال اور کتے کے

سید ہے پہلوئے پر یا منطیال لکھے اور کتے کے بائیں پر یا جمعہ منطیال لکھے اور اس بنکھی پر جو کتے کے ہاتھ میں ہے لایا ص ۱ اور ایک طرف غیطی طال لکھے اور بنکھی کے دوسری طرف احطرع سال لکھے اور تختی کے حاشیہ پہلن الواح کو ملا لیں۔ اور مدعی بادشاہ یا معشوق کے نام کو صرف صوامت میں لکھ کر تکبیر کریں اور اس تکبیر کے عدد نکالے۔ اور جس نقش منشت میں ان اعداد کا اضافہ کرے وہ یہ ہے۔ اعداد کے اضافہ کرنے

۷۸۶

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۳۴۸ | ۳۴۳ | ۳۵۰ |
| ۳۴۹ | ۳۳۷ | ۳۴۵ |
| ۳۴۴ | ۳۵۱ | ۳۳۶ |

کے بعد ایک نقش تمام اعداد سے پُر کر کے سیہ کی تختی پر نقش کرے اور اس تختی کو معشوق یا بادشاہ یا حاکم دیکھنے سے بھی مل کرے۔ کے گھر میں دفن کرے اگر گھر میں دفن نہ کر سکے تو

اس کے پڑوس میں دفن کرے اس کے بعد کتے اور عورت کی صورت اسی طریق سے تخت یا بندی پر بٹھائے۔ جیسے کہ وہ شخص بیٹھے ہوں۔ اور محفوظ جگہ میں حفاظت سے رکھ دیں تا انشاء اللہ مطلوب جس سے کہ مائل ہے اس سے بیزار ہو جائیگا اور عامل دام تسخیر میں بھجنس جائے گا۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۶۵۵ | ۶۵۸ | ۶۶۳ | ۶۶۸ |
| ۶۶۳ | ۶۶۹ | ۶۵۴ | ۶۵۹ |
| ۶۵۵ | ۶۶۵ | ۶۵۶ | ۶۵۳ |
| ۶۵۷ | ۶۵۲ | ۶۵۱ | ۶۶۴ |

اور نقش پیٹ میں لکھے وہ یہ ہے۔ دوسری قسم کسی کا دل کسی کی طرف سے پھیر کر اپنی طرف منفر کرنے کے لئے پس اگر مطلوب مرد ہو تو شرف مشتری کی ساعت میں ایک تختی تانبہ

چاندی اور سیہ کو باہم ملا کر بنائے اور اس کا نقش مربع اس پر کندہ کرے اور اس کے گرو خط مشتری کی یہ علامت لکھے طرح

حدائیل کنکائیل
نودائیل عمدائیل

ہملائی پس اس تخی کو بخور دے اور بخور وہی ہو جو مشتری کا بخور ہے اور دہانتے بازو پر
باندھے انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب اپنے محبوب دشمن ہو کر اس شخص کا جس نے عمل کیا ہے
دوست اور فرمانبردار ہو جائیگا۔ وہ نقش مربع جس کے گرد مشتری کی علامت لکھے یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۵۵۴ | ۵۵۷ | ۵۶۳ | ۵۶۷ |
| ۵۶۲ | ۵۶۸ | ۵۵۳ | ۵۵۸ |
| ۵۶۹ | ۵۶۵ | ۵۵۵ | ۵۵۳ |
| ۵۵۶ | ۵۵۱ | ۵۵۰ | ۵۶۲ |

دوسری قسم۔ اس مطلوب کے تخیز کیلئے جو عورت ہو چاہیے کہ ساعت سعد میں دو
صورتیں بنائے ایک مرد کی اور ایک عورت کی ایسی صورتیں جیسے کہ میں بنائی گئی ہیں بغلیگر
ہیں یہ ہے۔



پس معجزات کے روز زہرہ و مشتری کی تثلیث میں نیک ساعت میں نقش مرد بیٹ پر لکھے

اور اس نقش کو عورت کے پیٹ پر لکھے اور
ان دونوں کو باہم چپکا دے۔ ایسا کہ مرد کا ہر
عضو عورت کے ہر عضو سے مل جائے اور ان
دونوں کو ایسی جگہ رکھے جہاں لگ ہو اور جہاں
مٹے رہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب

| ۷۸۶ | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۷۸۶ | ۷۸۶ | ۷۸۶ | ۷۸۶ |
| ۷۸۶ | ۷۸۶ | ۷۸۶ | ۷۸۶ |
| ۷۸۶ | ۷۸۶ | ۷۸۶ | ۷۸۶ |
| ۷۸۶ | ۷۸۶ | ۷۸۶ | ۷۸۶ |

بقیہ رویتا ہو جائیگا۔ وہ نقش جو عورت کے پیٹ پر لکھے

وہ یہ ہے۔ دوسری قسم

معت اور مطلوب کو مطیع کرنے کیلئے چاہیئے کہ پیلز ہرو
اور مشتری کی تثلیث کو دیکھے جب تثلیث ہو تو اس نقش
کو ہرن کی کھال پر حجرات کے روز مشتری کی ساعت اہل

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۲۲۵۸ | ۲۲۵۹ | ۲۲۶۰ | ۲۲۶۱ |
| ۲۲۶۲ | ۲۲۶۳ | ۲۲۶۴ | ۲۲۶۵ |
| ۲۲۶۶ | ۲۲۶۷ | ۲۲۶۸ | ۲۲۶۹ |
| ۲۲۷۰ | ۲۲۷۱ | ۲۲۷۲ | ۲۲۷۳ |

میں لکھے۔ اور اس کھال کو پاک کپڑے میں لپیٹ کر سر میں رکھے۔ اور مطلوب کے روبرو جائے
اور سات مرتبہ اس کے آگے یہ پڑھے احب یا طمیطیل۔ اس اور جو نقش کہ ہرن
کی کھال پر لکھے یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۷۵۳۸ | ۷۵۳۹ | ۷۵۴۰ | ۷۵۴۱ |
| ۷۵۴۲ | ۷۵۴۳ | ۷۵۴۴ | ۷۵۴۵ |
| ۷۵۴۶ | ۷۵۴۷ | ۷۵۴۸ | ۷۵۴۹ |
| ۷۵۵۰ | ۷۵۵۱ | ۷۵۵۲ | ۷۵۵۳ |

دوسری قسم رحمت اور مطلوب کو بقیراد کرنے کیلئے چاہیئے کہ شرف آفتاب میں سوئی ایک تختی
بنائے اور اس تختی میں یہ نقش مربع کندہ کرے اور اس شخص کا اور اپنا نام لکھ کر آگ میں ڈالے اور
جب مطلوب حاضر ہو تو تختی بائیں بازو پر باندھے۔ ان عملیات میں حرام کا قصد نہ کرے۔

نقش یہ ہے

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۶۷ | ۲۸۰ | ۲۷۷ | ۲۷۴ |
| ۲۷۸ | ۲۷۳ | ۲۶۸ | ۲۷۹ |
| ۲۷۲ | ۲۷۵ | ۲۸۲ | ۲۶۹ |
| ۲۸۱ | ۲۷۰ | ۲۷۱ | ۲۷۶ |

دوسری قسم قمر کا عمل محبت کیلئے۔ اور یہ قمر کا عمل زمانہ کے نادر چیزوں میں سے بہت اچھا اور تریاق الہیہ کی طرح کیا ہے۔ چاہیے کہ جب قمر اس خانہ میں ہو۔ اور اس جگہ اس کو کوئی نخواست اور اگر مقام شرف میں ہو تو بہت بہتر ہوگا۔ اور بہت خوب۔ پس اس شرف کے زمانہ میں ایک تین سات جوش سے بنائیں اور اس تختی پر اس نقش مکرم کو عدد اسہ مطلوب نکال کر اضافہ کر کے کندہ کریں۔ اور اس نقش کو سورہ فجر قرار دیجیے۔ میں رکھے مطلوب بہت جلد مطیع ہو جائیگا۔ نقش یہ ہے

۷۸۶

| | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|
| ۱۰۸۴ | ۱۰۴۸ | ۱۰۴۷ | ۱۰۴۳ | ۱۰۸۲ | ۱۰۸۱ | ۱۰۱۰ |
| ۱۰۷۹ | ۱۰۷۱ | ۱۰۷۲ | ۱۰۵۳ | ۱۰۷۰ | ۱۰۵۵ | ۱۰۴۵ |
| ۱۰۸۰ | ۱۰۶۸ | ۱۰۶۴ | ۱۰۵۹ | ۱۰۶۰ | ۱۰۵۴ | ۱۰۴۲ |
| ۱۰۳۷ | ۱۰۴۹ | ۱۰۵۷ | ۱۰۶۱ | ۱۰۶۵ | ۱۰۷۳ | ۱۰۸۷ |
| ۱۰۳۸ | ۱۰۵۰ | ۱۰۶۲ | ۱۰۶۳ | ۱۰۵۸ | ۱۰۷۲ | ۱۰۸۶ |
| ۱۰۳۹ | ۱۰۶۷ | ۱۰۶۶ | ۱۰۶۹ | ۱۰۵۲ | ۱۰۵۱ | ۱۰۸۵ |
| ۱۰۷۸ | ۱۰۷۶ | ۱۰۷۷ | ۱۰۸۱ | ۱۰۴۲ | ۱۰۴۱ | ۱۰۴۰ |

دوسری قسم یہی عمل یعنی قمر کے اگر نقش کو سات مرتبہ کاغذ برسی پڑا کر لکھے اور قمر کے ساعت پر ایک عدد اضافہ کرتا جائے سات دن تک نہ گزرنے پائیں گے کہ مطلوب پا کرے۔ لیکن چاہیے

کہ نقش کے ماثیہ پر یہ اسمائے یونانی لکھے۔ دلیل دہنہش بیقرستہ عسی ہمتزیدہ
 مسطر اول مہا عفی فر خود بیہ مدیح سجوا حافظ اور نقش اول لکھا گیا ہے
 دوسری قسم۔ اگر یہی نقش تختی پر سات جوش کرے اثر بہت رکھتا ہے اور جب خوب
 روشن ہو اس عمل کو کھم کر رسول یعنی قمر کو دیدے جب منشا واپس آئے گا اور چاہیے کہ یہ
 عمل دو شنبہ یا پنج شنبہ کے دن کرے اول غسل کرے اور قمر کی طرف پیٹھ کر کے نقش کو کھم
 اول خانے کو بھروسہ کہے والقمر حسبنا ذلك فقد بال العزیر العلیو جب خانہ دوم پر پہنچے
 پر پڑھے والقمر قدرناہ منازل حتیٰ عاد کالعرجون القدیسوہ اور جب خانہ
 سوم پر پہنچے کہے۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ لعظیم پس جب تسخیر کے لئے یہ
 عمل کیا جائے نفع دیگا۔ اور جانتا چاہیے کہ قمر کا مسخر ہونا مشکل ہے۔ بلکہ معدوم ہے
 اور جو کوئی عمل قمر سے ہے تیر بہت ہر ہے یعنی کبھی خطا نہیں کرتا۔ اگر قمر مسخر ہو جائے اس کے
 عامل کو بادشاہت کی بھی ضرورت نہیں۔ کیونکہ یہ تسخیر بذریعہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 ہوتا ہے دوسری قسم واسطے بقیراسی کے اگر کسی پر عاشق ہو۔ اور وہ ارادہ سفر کا کرے اور عاشق
 کو اسکا سفر ناگوار معلوم ہو۔ پس چاہیے کہ شاعروں کے نیچے یہ نقش مثلث قمر کو گیدڑ کے کھان پر
 لکھے اور اس کو صحرائی چوہے کے منہ میں رکھ کر منہ اسکے کوٹانکے لگائیں اور رطل پانی میں
 اس کو ڈال دے وہ آدمی کہ گیا ہوا ہے بقیہ رہے ہو جائیگا۔ اور جب کہ وہ واپس نہیں آیا اپنے
 منزل پر کسی نہ پہنچے گا۔ وہ مثلث قمر کا یہ ہے۔

نوع دوسری۔ وہ یہ ہے کہ یہی نقش

اور عمل واسطے راستے بند کرنے کیلئے

مقرر کیا ہے۔ مثلاً اگر چاہو کہ مطلوب

اس شہر سے باہر نہ جائے پس نام اسکا

اور اس کی ماں کا اس نقش پر

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۳۴۷ | ۳۴۲ | ۳۴۹ |
| ۳۴۸ | ۳۴۶ | ۳۴۴ |
| ۳۴۳ | ۳۵۰ | ۳۴۵ |

زیادہ کریں اور شعاعوں کے نیچے ایک شلث اعداد سے پر کریں اور حاشیہ پر اس نقش کے نام اسکا بمعہ اسکی ماں کے نام لکھیں اور شہر کے کسی دروازے کے بیچ میں گارڈے مطلوب کبھی بھی جانیکا قصد نہیں کریگا اور اگر اس طریقے میں برج عقرب میں کرے کبھی بھی غلطی نہیں کریگا۔ اور وہ نقش کہ جس میں مطلوب کے نام اول اسکے ماں کی نام زیادہ کرتے ہیں یہ ہے اور یہ عمل واسطے تنخیر کے ان گروہ کے لئے جو

کہ قمر کی طرف منسوب ہے۔ بہت اچھا ہے۔

اور وہ قومیں مثل وہو بیول اور قاصدوں کے ہیں اور پانی بازوں کی ہے۔ عامل اس کو خوب جانتا ہے۔ اور حقیقت کو پا کر

| ۷۸۶ | | |
|-----|-----|-----|
| ۲۸۱ | ۲۸۳ | ۲۷۹ |
| ۲۷۶ | ۲۷۸ | ۲۸۰ |
| ۲۷۷ | ۲۸۲ | ۲۷۵ |

کام میں لائیں۔ خدا جانتا ہے۔ اچھا

نوع دوسری قسم۔ وہ یہ ہے کہ زہرہ کا عمل واسطے زیادت محبت کے ہو جائے کہ زہرہ کی شرف پر ایک تختی بنائیں۔ اور اس تختی پر اس نقش کو کھود ڈالے اور اس تختی کو اپنے پاس رکھے مطلوب مطیع اور سخر ہو جائیگا۔ اور اس تختی میں یہ نقش جو کہ آئندہ لکھا جاتا ہے آتش کبک شرف میں مس پر کھوئے اور کچھ تھوڑی سی گرمائی آگ پہنچا دے۔ مطلوب بے قرار بے آرام ہو جائیگا اور چاہئے کہ اس باب عمل میں جس ستار کے ذریعہ کیا تھے عمل میں ہو بخور یعنی لوبان کو سلکا اور جو کچھ لڑکے کے ہنسنے عمل کے بارے میں اوپر بیان کرے ہیں عمل میں لائیں تاکہ جو عمل کہ عامل کا پہلا و تیر ہفد پاوے اور مجھے دعائی خیر سے یاد کرے اور میں نے ایمان والے بھائیوں کے واسطے ہر طریق کو آسان طریقہ سے بیان کیا ہے یہ تمام اسماء اور نقوش جو کہ اوپر بیان کر لایا ہوں تمام اعداد آیات اور اسماء مؤکلات کی ہے۔ میں وال اس کو کسر میں لایا ہوں اور امداد کو نکال کر نقش کو لکھا ہے کہ عامل کو کسر اور صدور مؤخر کی تکالیف کرنا نہ پڑے اور اس کسر میں عاجز آکر سار و غیرہ کا قیدر وقت بیکرنا چاہئے پس اس کو بیچ مثال واضح کر کے لکھا ہے کہ ہر ایک کو آسانی ہو۔ لیکن نقش

مخمس کو واسطے ہر دو طریق کیلئے لکھا گیا ہے یہ ہے عزیز اس کو یاد رکھے نہایت مجرب ہے

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۳۶۲ | ۳۶۵ | ۳۵۸ | ۳۶۶ | ۳۸۱ |
| ۳۶۸ | ۳۶۸ | ۳۶۳ | ۳۶۲ | ۳۶۶ |
| ۳۶۳ | ۳۵۷ | ۳۶۰ | ۳۸۰ | ۳۶۱ |
| ۳۸۲ | ۳۶۳ | ۳۶۱ | ۳۵۹ | ۳۶۷ |
| ۳۵۶ | ۳۶۹ | ۳۶۹ | ۳۶۵ | ۳۷۳ |

فصل سوم واسطے بلندی درجات اور زیادت مرتبہ

اور درجہ کے اور پہنچتا دولت اور مرتبہ پر

اگر واسطے زیادت دولت اور مرتبہ کے عمل کرے تو چاہیئے کہ آفتاب کے شرف میں ایک
تختی طلا سے بنائیں اور سورہ الشمس کے اعداد کو لبعوت تمام لکھے اور نقش مخمس کو اچھپ کر
کرے اور یکد بازو پر باندھے اور جب صبح صادق روز دوم طلوع کر آوے نماز سے پیشتر
آفتاب کی طرف منہ کر کے تمام سورہ الشمس کو آفتاب کے طلوع تک پڑھتا رہے اور جب
آفتاب نکل آئے اس نقش طلا پر نظر کرے اس عمل کی برکت سے انشاء اللہ درجہ شاہی پر
پہنچے گا۔ اور بادشاہ ہو تو چہ انداری اور وطن کشائی کرے گا اور خداوند کریم اس کی عمر کو
دراز کرے ہمیشہ لوگ اس کے مطیع ہوں گے۔ اور اس کو عزیز رکھیں گے۔

دوسری قسم یہ ہے کہ اگر امیر و فقیر کے اور واسطے زیادت جاہ و مرتبہ کے تخییر کرنا چاہیے کہ سورج کے مشرق میں یک شنبہ کیلن ایک تختی طلا سے بناویں اور اس نقش مربع کو اس پر کندہ کرے اور یہ چار اسم اس کے گرد لکھوے۔ ابو صا صلی صا سار سا سور سا اور گلاب میں اس تختی کو ڈالے گلاب کو شیشے میں رکھے اور واسطے بوا بد ہی کہ جائیں انشاء اللہ فرمایا ہو جائیگا۔ چاہیے کہ لکھو بحریر سرخ میں لکھ کر تختی کو سید بازو پر باندھے اور پچاس مرتبہ ان کا کو بجکا ذکر اوپر گدرا ہے۔ پڑھیں۔ اور منہ آفتاب کی طرف کر کے کھڑا ہو جاو اور کہے کہ میرا مقصود یہ ہے اور اس مقصود پر مجمع پہنچا اور لو بان کو سلگائے اور سورہ الشمس پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے ایا کریگا تو بہت جلد مرتبہ اعلیٰ پر پہنچے گا۔ لیکن جب کہیں بیٹھے تو آفتاب کا دائیں جانب پڑے کہیں ایسا نہ ہو کہ اسکی جانب سواناز پڑھنے کے کبھی پشت نہ کرے آفتاب طلوع ہونے سے پہلے ہی بیدار ہو اور آفتاب کے روبرو کھڑا ہو اور سورہ الشمس ہر روز پڑھے انشاء اللہ مرتبہ اور عزت چند روز میں ہو جائیگی جو نقش کہ تختی پر کندہ کرے وہ یہ ہے۔ فافہم

۷۸۶

| ابو صا | ۹۴ | ۹۱ | صبر صا |
|--------|----|----|--------|
| ۹۲ | ۸۷ | ۸۲ | ۹۳ |
| ۸۶ | ۸۹ | ۹۶ | ۸۳ |
| ۹۷ | ۸۴ | ۸۷ | ۹۰ |
| سا رسا | . | . | سور سا |

دوسری قسم۔ جاہ اور دولت کے زیادہ کرنے کے بیان میں۔ چاہیے کہ پہلے ان بیخبروں کے ناموں کے عدد لے یعنی آدم شیت ادریس خضر یونس و سلیمان ایوب ذکر کیا جائے عیسے ذوالکفل شموئل عزیز ہود صالح ابراہیم

اسماعیل یعقوب یوسف اسحاق موسیٰ لوط شعیب ہارون یوشع رعلیہ
 الصلوٰۃ والسلام) ان پیغمبروں کے ناموں کے بعد ازل بادشاہوں کے ناموں کے عدد
 لے۔ تیمور جہانگیر خسرو جمشید۔ فریدون۔ نوشیرون بعد طالب کے نام کا
 عدد لے اور طالب کے نام کا پہلا حرف لے اور باقی کی تکمیل کرے۔ جب سب نکل آئے تب دیکھے
 کہ ان حرف کی تکمیل میں کون حرف آفتاب سے منسوب ہے جو حرف آفتاب سے منسوب ہو
 اس کو علیحدہ کر کے نورانی حرف علیحدہ کیسے اسکے بعد حرف آفتاب اور حرف نور کو علیحدہ کر
 امتزاج دے اور تکمیل کرے جب نام پڑے تو تکمیل اول اور تکمیل شمس کو اکٹھا کریں اور جو عدد پہلے
 آئے ہیں۔ انکو نقش مربع کے طریق پر ساعت شمس میں لوح ظاہر کندہ کر کے اسکے حاشیہ پر تکمیل
 مرکب قلم سربانی سے کندہ کرے اور اس لوح کو ہمیشہ اپنے پاس رکھے اور آفتاب کو بخور سے
 دہونی دیا کرے اور حرف نورانی اس سے علیحدہ کر کے تکمیل کریں چنانچہ ہر ستارہ کو یہ حرف تہی
 دیجی ہیں اور میں طالب کے سمہانے کیلئے سیاروں کی ایجاد کر رکھتا ہوں جو سہولت کا سبب ہے۔

| | | | |
|------|-------|------|-----|
| ابجد | ہوزح | طیکل | منح |
| زحل | مشری | مریخ | شمس |
| فصق | شتخ | ذمظغ | |
| زہرہ | عطارد | قمر | |

اسی طرح آتش۔ بادی۔ آبی اور خاک کے حروف آغاز کتاب ہی میں پہلے کہہ چکے ہیں۔ لیکن جو
 کچھ اس دائرہ آفتاب میں حرف ہیں۔ (ان سے ع) اسکو تکمیل سے علیحدہ کرے اور حرف نورانی
 یہ ہیں۔ م۔ ج۔ ف۔ ح۔ ب۔ ر۔ ق۔ د۔ ی۔ ا۔ ل۔ ن۔ پس ان حروف کو
 بھی تکمیل سے چکر پھر دوبارہ تکمیل کرے اور جیسا اوپر کہا گیا ہے۔ ویسا ہی کرے
 تاکہ مراتب علیا پر پہونچے۔

دوسری قسم - علوم رتب اور بہت سال وزر اور نعمت پانیکے لئے چاہیئے کہ ایک ایسی تختی تیار کرے۔ جو سو نیکی ہو ۱۰ و جس کا وزن چار سو پچاسی مثقال ہو۔ اور حکیم طمطم نے سونیکا وزن اس عمل میں تین مثقال بتائے ہیں مگر تین مثقال سے کم نہ ہو شرف آفتاب میں اس آیت کریمہ کے عدد لیکر کمیں۔ والشمس تجوی لم یستقر لہا ذلک تقدیر العزیز العلیہ اسکے علاوہ سورہ والشمس کے اعداد اور طالب کے نام کے عدد کو لیکر یکجا کرے اور نقش مربع پر کرے۔ اور اس تختی کو اپنے پاس رکھے ایسا کر نیسے وہ باعث برزگی کا ہو جائیگا۔ تاکہ بلند مرتبہ پر پہنچے یہ مجرب ہے۔ دوسری قسم - بادشاہ ہونے کے نزدیک باعث اور بلند مرتبہ ہونیکے لئے چاہیئے کہ آیت مظم قل اللہم مالک الملک کے عدد نکالے اور طلا کی ایک تختی شرف آفتاب کی ساعت میں تیار کرے اور اس آیت کے اعداد اس نقش میں زیادہ کر کے ایک مربع نقش اسی شرف آفتاب میں اس وقت کھوے اس تختی کو اپنے پاس رکھے ایسا کر نیسے وہ باعث ہو جائیگا وہ نقش یہ ہے

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۴۴۲۱ | ۴۴۲۲ | ۴۴۲۳ | ۴۴۲۴ |
| ۴۴۲۵ | ۴۴۲۶ | ۴۴۲۷ | ۴۴۲۸ |
| ۴۴۲۹ | ۴۴۳۰ | ۴۴۳۱ | ۴۴۳۲ |
| ۴۴۳۳ | ۴۴۳۴ | ۴۴۳۵ | ۴۴۳۶ |

دوسری قسم - شمس اور قمری انگشتی بنانیکے لئے جو شفق چاہیئے کہ بادشاہوں اور شہزادیوں کی نظر دینیں مریح ہو جاؤں اور جو کھول سے وہ بہت جلد بجالائیں پس انگشتی اس طرح تیار

کرے کہ اس کے ایک جانب چاندی ہو اور دوسری جانب سونا اور اسکی پشت پر ایک بادشاہ اور ایک شہنشاہ کی تصویریں ہوں اور ان بہرو کے درمیان اپنی صورت بناؤ خواہ ریشمی کپڑے پر بنا کر یا بہرن کی کھال پر بنا کر رکھے اور اپنی صورت کے حاشیہ پر لفظ جاء کور رسول من انفس کو عزیز علیہ ما عنتم حوی علیکم بالمؤمنین رؤف رحیم کے عدد تک نقوش بنا کر رکھے چاندی کی تختی پر شمس کا نقش مربع کندہ کرے اور سونے کی تختی پر نقش مربع کندہ کرے وہ یہ ہے مربع شمس

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۳۶۴ | ۳۶۷ | ۳۷۰ | ۳۵۷ |
| ۳۶۹ | ۳۵۸ | ۳۶۳ | ۳۶۸ |
| ۳۵۹ | ۳۷۲ | ۳۶۵ | ۳۶۲ |
| ۳۶۶ | ۳۶۱ | ۳۶۰ | ۳۷۱ |

۷۸۶

مربع قمر

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۵۵ | ۲۵۸ | ۲۶۱ | ۲۴۸ |
| ۲۶۰ | ۲۴۹ | ۲۵۴ | ۲۵۹ |
| ۲۵۰ | ۲۶۳ | ۲۵۶ | ۲۵۳ |
| ۲۵۷ | ۲۵۲ | ۲۵۱ | ۲۶۲ |

اور اپنی صورت کے پشت پر نقش رکھے

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۳۵۲ | ۳۵۵ | ۳۵۸ | ۳۴۵ |
| ۳۵۷ | ۳۴۶ | ۳۵۱ | ۳۵۶ |
| ۳۴۷ | ۳۶۶ | ۳۵۳ | ۳۵۰ |
| ۳۵۴ | ۳۴۹ | ۳۴۸ | ۳۵۹ |

پس ہر دو صورتوں کے درمیان اپنی صورت رکھ کر اس طرح چسپان کرے کہ یہ معلوم ہو کہ سب
اندھ چھپی ہوئی ہیں۔ اور ہر دو کے نقش اور پھولیں ایسا کر کے انگشتی بنا کر لوح طلا کے جلوہ
شس ہے کے اور پرا بر صا صبر صا سار صا سور صا لکھے یہ انگشتی بنا کر
ایسی ہونی چاہیے۔ جیسے ہندوئے احمدی کی انگوٹھی تیار کرتے ہیں۔ اور اہل مغرب بدوح کی
انگشتی بناتے ہیں۔ لیکن جانب یا پیشاب یا قضاے حاجت کی وقت اسکو اپنے ہاتھ میں نہ
رکھیں۔ اگر کسی امیر یا بادشاہ سے ہم پڑی ہے تو انگشتی میں طلا کا رخ اور پر کریں اور سورہ فاتحہ
پڑھیں۔ اگر کسی خاتون سے ہم پڑی ہے تو چاندی رنقرہ کا رخ اور پر کریں چند آیتیں جو قمر
سے منسوب ہوں۔ ان کو پڑھیں اور انگشتی کو سات مرتبہ پھرائیں اور ساتویں مرتبہ چاندی
کا رخ اور پر کرنا چاہیے۔ جب تک مطلب پورا نہ ہو جائے اس وقت تک اس کو نہ اتاریں بیمار کو
یہ انگوٹھی نہ ہو کر پائیں۔ انشاء اللہ جلد شفا ہوگی۔ درد زہ کیلئے عورت کے سر پر رکھے
اور مطلوب کیلئے ان تختیاں کو موم پر چسپان کرے اور اس موم سے معشوق کو شبیہ تیار
کرے اور سات سوئیاں اسکے سات اعضاء میں جھبویں اور یہ نقش مریخ کا غذا یا موم پر لکھ کر اس
شبھیہ کے پیٹ پر چسپان کرے اور اپنے سر کے بال میں اس شبھیہ کو لٹکائے۔ اگر خدا نے چاہا
تو مطلوب بقیہ رہے ہو کر جائیگا۔ جو نقش کہ پیٹ کی جگہ پر چسپان کرنا چاہیے وہ یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۵۸۹ | ۵۹۲ | ۵۹۵ | ۵۸۲ |
| ۵۹۲ | ۵۸۳ | ۵۸۸ | ۵۹۴ |
| ۵۸۲ | ۵۹۷ | ۵۹۰ | ۵۸۷ |
| ۵۹۱ | ۵۸۶ | ۵۸۵ | ۵۹۶ |

چوتھی فصل بغض اور دشمن کو ہلاک کرنے اور محبوبین جلائی کر نیکی عملیات

اگر کوئی دشمن کو ہلاک کرنا چاہے تو اس کو چاہیئے کہ شرف آفتاب میں ایک تختی تیار کرے اور سپر
سورۃ العصر اور عالم ترکیف کے عدد اور اسکے مواکیلی ماں کے نام کے عدد نکال کر نقش مثلث
اس پر کندہ کرے اور جب آفتاب نکل آئے تو اس تختی کا رخ مغرب کی طرف کرے اور جب آفتاب
مغرب کی جانب لے آئے اور اس تختی کا رخ مشرق کی جانب کرے چند روز سیطر علی میں لا انشاء اللہ
دشمن جاہ و عزت و کرم جائیگا اور ذیل و خوار ہوگا۔ مگر تقدیر ایسی کہ کچھ بے روز کسی قدر ثنائی مدد کیڑیں مایوس کا ہے
دوسری قسم ملک قلعہ کے فتح ہونیکے اور بادشاہ کے دشمن کے ذیل ہونے کیلئے چاہیئے کہ شرف زحل میں ایک تختی
ہو تو محبوب راغبیہ کے روز آفتاب نکلنے سے قبل کانی کی ایک تختی بنائے اور عدد آتیہ معظم نصر من الله
و فتح قریب انا فتحنا لک فتحاً مبیناً لبنا ا فتح بینا و بین قومنا بالحق وانت خیر
المضائقین کے عدد اور سورۃ الم ترکیف اور سورۃ العصر کے بھی عدد نکال کر اور عالم طلوع جو دشمن ہے
اس کے نام کے عدد نکال کر اور سب کو ملا کر نقش مربع پر کریں اور اس تختی پر کندہ کریں اور اس
تختی کے حاشیہ پر سورۃ فاتحہ معکوس کندہ کریں اور یہ الفاظ بھی اس میں لکھیں و ام اھم حجاب نبیہ
ملیکہ املیکہ ادا اہل الہاب و لا یثا اسمکنا لجر دہ منکا و شبکی واری و ادیا امھاملک
ما ملوکا اشباعین کنا نہ دھاندرس اس تختی کو قلعہ کے نیچے یا دشمن کے قلعہ ملک کے دروازہ
کے نیچے مٹی میں چھپا دے۔ انشاء اللہ بہت جلد قلعہ اور ملک فتح ہو جائیگا۔ اور دشمن ذلیل
ہوگا۔ دوسری قسم یہ زحل کا عمل قوم میں کرم ہونے کیلئے بہت مجرب ہے لیکن اس طریق
سے کرے کہ شرف زحل میں سنگ ایش کی ایک تختی بنائے اور لمن الملک الیوم لا اله الا الواحد
القہار کے عدد نکال کر نقش مربع کندہ کرے لیکن قلم سے دوطرفہ اس طریق سے پھر کرے
کہ ایک عدد قلم کے سر سے اور ایک عدد قلم کے پیر سے لکھے اور کالی مرچ منہ میں کھجے اور وہ تختی
ہمیشہ اپنے پاس رکھے ایسا کرنے سے قوم میں کرم و محترم ہو جائے گا۔ اور اسکا دشمن ذلیل و
خوار ہو جائیگا۔ اور کوئی شخص اس کی اطاعت میں سرکشی نہ کرے گا۔

کرپس کر جبکا نیلا رنگ ہو۔ اس پر یہ نقش مثلث مکہ کرویرلان اور بے آباد مسجد میں محراب کے نزدیک دفن اور سورہ لایلت بارہ سو مرتبہ پڑھے دشمن ذلیل و خوار ہو جائیگا۔ اگر شرفِ زمیں میں یہ عمل کرے تو بہت بہتر ہے اور مجرب ہے اور وہ مثلث نقش جس دشمن کے نام کے عدد کا اضافہ کرتا چاہیئے یہ ہے۔

۷۸۶

اور یہی نقش قوم میں مکرم
ہو نیکی کے چار شعبہ کی
ساعت اول میں نقش پہلے میں مکہ
سیر میں مکہ میں قوم میں عزت و با
احترام ہو جائیگا نقش مربع
کی صورت یہ ہے
فانسمہ

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۷۰۰ | ۶۹۴ | ۷۰۲ |
| ۷۰۱ | ۶۹۹ | ۶۹۶ |
| ۶۹۵ | ۷۰۳ | ۶۹۸ |

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۵۲۳ | ۵۲۷ | ۵۳۰ | ۵۱۶ |
| ۵۲۹ | ۵۱۷ | ۵۲۲ | ۵۲۸ |
| ۵۱۸ | ۵۳۲ | ۵۲۵ | ۵۲۱ |
| ۵۲۶ | ۵۲۰ | ۵۱۹ | ۵۳۱ |

دوسری قسم اگر کسی نے دشمنی کر کے کسی کا روزگار موقوف کر دیا ہے پس اس روزگار

پر پھر بحال ہونے کیلئے یہ عمل کرے کہ شنبہ کے روز جب وقت زل اچھے حال پر ہو تنہائی میں بیٹھ کر قلمی سے دو صورتیں بنائے اور ان تصویروں کا پیٹ بھوت رکھے اور ہر ن کی کھل پر نقش مسلح کھ کر ان تصویروں کے پیٹ میں رکھ دے اور ان صورتوں کو اپنے مطلب کے موافق یعنی جیسا روزگار چاہے۔ اسپر بٹھائے۔ اگر عزت افزائی چاہتا ہے تو تخت پر بٹھائے اگر منی ہونا منظور ہے تو اس کی کمر میں قلم رکھ دے اور روایات و کاغذ اس کے روبرو رکھ دے اس طرح جو روزگار کرنا ہے اسی مناسبت سے روشن تصویر کو بھی عمل میں لائے اس تصویر کو ایک گوشہ میں رکھ دے اور ہر روز اس کے روبرو ایک بار جائے۔ اور اُسے دیکھے اور پانچ چراغ روشن کر کے اس کے روبرو رکھے یہاں تک کہ اس کا مقصود برآئے۔ پھر نقش تصویروں کے پیٹ میں رکھنا چاہیئے وہ یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۲۰ | ۲۲۳ | ۲۲۷ | ۲۱۳ |
| ۲۲۶ | ۲۱۴ | ۲۱۹ | ۲۲۵ |
| ۲۱۵ | ۲۲۹ | ۲۲۲ | ۲۱۸ |
| ۲۲۳ | ۲۱۷ | ۲۱۶ | ۲۲۸ |

اور یہی عمل اگر دشمن کو ہلاک کرنے کی غرض سے چاہیں تو اسکی ترکیب یہ ہے کہ شنبہ کے روز اول ساعت میں چند صورتیں کالسی سے تیار کریں ایک کا نام ہاتیل رکھیں اور دوسرے کا قابیل اور دشمن کے نام کے عدد نکال کر اس نقش مثلث میں اضافہ کر کے نقش پر کریں۔

اور بائبل کی صورت کو قابل کے ہاتھ سے معذب کریں یعنی تیرا اس کے پہلو میں ماریں
یا اس عذاب میں لپٹیں۔ بتلا کر میں اور قابل کے ہاتھ میں خنجر مادوسرے آلات جنگ
میں سے کوئی دیں اور اسے ماریں اور بائبل کو معذب کریں قابل کی تشبیہ کی
مثلت کے اوپر سید الشاہین ابلیس کا نام لکھے ان صورتوں کو تاریک گھر قبر میں رکھیں انشاء اللہ
تعالیٰ دشمن مر جائیگا۔ اور نقش مربع جو اوپر ذکر کیا جا چکا ہے۔ مثلث کے طریق پر اس طرح
دوسری قسم کشی کرنے اور

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۲۹۶ | ۲۹۰ | ۲۹۲ |
| ۲۹۷ | ۲۹۵ | ۲۹۴ |
| ۲۹۸ | ۲۹۹ | ۲۹۳ |

یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا اِذَا قُتِلْتُمْ فَاِمَّا یَنْکُثُ عَلٰی نَفْسِهِ وَمَنْ یُّدْفِنِ بِمَا عَمِلَ عَلَیْهِ
اللّٰهُ فِیْ سُبُوْتِهِ اَجْرًا عَظِیْمًا اَوْ رِیَاقَهَارِذٍ وَالمَطْبِشِ الشَّدِیْدِ لَا یُطَاقُ
اِتِّقَامُہُ کَیْ سَبَّحِ عَدُوْکَالمَ کَرِیْہِ اِسْمِیْ جُوْزِیْلِیْنَ اَوْ رَاکُوْکَشِیْ کَیْ اَکْھَاڑے کَیْ نِیچے
دَفْنِ کَرے اَنشَارِ اَللّٰہِ جُوْشَعْنِ اِیْمَا عَمَلِ کَرِیْہِ دِہِیْ کَشِیْ مِیْنِ مَقَابِلِ سَے جِیْتِ جَائِیْگَا اَوْ رِ
ہِ رُوْعِیْتِ سَے کَا مَرَا نِ رِیْہِگَا۔ دُوسَرِیْ قِسمِ دُشْمَنُوْلِ کُو ہَلَاکِ کَرْنِے کِیْلِے چَاہِیْے۔ کَہِ سُوْرَہٗ
عَظِیْمٰ اَنْزَلَتْ اِلَیْہِ اَرْضِ اَوْ سُوْرَہٗ مَعْمَرَمِ اَلْمِ تَرْکِیْلِ اَوْ رَاہِیْہِ شَرِیْفِ فِیْہِ اَھْمَدُ اللّٰہِ مَرْضَا
کَیْ اَعْدَا دُکَالِ کَرِ سَبْجُوْلِ کُو جُوڑِ کَرِ نَقْشِ مَثَلِثِ پَرِ کَرے اِگَرِ نِیْقَہِ مَرُوْہِ کَیْ کَفْنِ پَرِ کُھِنَا چَاہِیْے
رُکِیْ مَقْتُوْلِ یَا شَہِیْدِ کِیْ قَبْرِ مِیْنِ کَرَا چَاہِیْے۔ دُوسَرِیْ قِسمِ دُشْمَنِ کَیْ ہَلَاکِ کَرْنِے کِیْلِے
اِیْسِے۔ کَہِ یَا قَہَا رِ کَیْ عَدُوْ دُکَالِ کَرِ دُشْمَنِ کَیْ نَامِ کَیْ عَدُوْ مِیْنِ مَلَا ئِے اَوْ رِجُوڑے اَوْ رِ سَب

کو ایک شدت میں پھردے اور وہ شدت ہر روز ایک کچی اینٹ پر لکھ کر غزہ ماہ سے اختتام تک برابر دیا میں ڈالتا ہے۔ اگر خدا نے چاہا تو دشمن ہلاک ہو جائیگا ہلاکت کیلئے آٹھویں خانہ سے نقش پر کریں۔ برباد کر نیکی لئے چھٹے خانہ سے نقش لکھنا شروع کریں اور وہ یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|------|-----|
| ۹۱۲ | ۹۱۵ | ۹۰۱۸ | ۹۰۴ |
| ۹۱۰ | ۹۰۵ | ۹۱۱ | ۹۱۶ |
| ۹۰۶ | ۹۲۰ | ۹۱۳ | ۹۱۰ |
| ۹۱۴ | ۹۰۹ | ۹۰۷ | ۹۱۴ |

دوسری قسم دشمن کے ہلاک ہونے کیلئے چاہیئے کہ دشمن کے نام کے عدد نکالے اور اس نقش میں منادہ کر کے شرط امکان نقش مثلث تیار کرے اور دشمن کی تصویر مردہ کے کفن پر سرکہ نمک اور نو شاہد کو سیاہی میں ملا کر اس سے بنائے جو نقش کہ پر کیا ہوا ہے اسے اس تصویر کے پیٹ میں لکھے اور نقش لکھتے وقت ہر خانہ پر آیتہ الکرسی پڑھ کر دم کرتا ہے اس لئے کہ یہ عمل تلوار قاتل ہے چاہیئے کہ دو صورتیں موم کی بنائے ایک صورت کے ہاتھ میں کفن دے اور دوسری صورت اس کے مقابلہ پر رکھے اور پہلی صورت کو اسکا مقابل تصور کر کے اس کے جسم میں تیر چھوڑے اور یہ مثلث کفن کی پشت پر لکھے اور چار قطرے خون بھی بہاے اور سورۃ الم ترکیف کے عدد بھی نکالے اور مذکورہ بالا مثلث میں منادہ کر کے عدد کی تصویر کے پیٹ میں لکھے اور سورۃ الم ترکیف پڑھے اور جب ترجمہ پر پہنچے تو کہے شاہد تلوح جو

شاہت الوجوہ اور اس صورت کی جانب اشارہ بھی کرے اور دعا علوی مصری اگر یاد ہو تو اس معوذی
کے نقش کیلئے پڑھے اگر خزانے یا تودشمن ہلاک ہو جائیگا اور طرح طرح کے عذاب میں بھینچ جائیگا اور
وہ نقش کہ جس میں عدد کا اضافہ کرنا چاہیے۔ اور دوسرا لکھنا چاہیے وہ سب یہ ہیں:-

۷۸۶

دوسری قسم ہلاکت

دشمن کیلئے چاہیے کہ قمر

۲۷۶

۲۷۷

۲۷۸

میں اور قمر میں دشمن اور

۲۷۷

۲۷۸

۲۷۹

ہاروت و ماروت کے عدد

کھال کراس نقش معظم میں اضافہ

۲۷۱

۲۷۲

۲۷۳

کریں اور بھونکا ایک نقش

کریں نیلے رنگ کے کپڑے

۷۸۶
بجائے آواز کریں

۷۸۶

پہلے آواز کریں
۷۸۶

میں قمری پیاز تیل اور نمک بھی

لپیٹ کر اس نقش کو اس

۹۳۴

۹۳۵

۹۳۶

پیاز کے اندر رکھ کر

اس کو گھٹ میں دفن کریں

۹۳۴

۹۳۵

۹۳۶

اور حکیم طسٹم نے کہا ہے

کہ یہودیوں کی قبرستان

۹۳۴

۹۳۵

۹۳۶

میں جا کر کسی

یہودی کی قبر میں

دفن کریں اگر خزانے یا تودشمن بہا ہو جائیگا جس میں کہ عدد کا اضافہ کیا جائیگا۔ یہ ہے۔ دوسری قسم جانین

۷۸۶

میں عداوت پیدا کرنے کیلئے چاہیے

۶۳۹

۶۴۰

۶۴۱

کہ پہلا حرف برج کے طالع

۶۳۰

۶۳۱

۶۳۲

۶۳۵

۶۳۶

۶۳۷

وقت محل اور برج آفتاب کے حروف (اسوقت جس برج میں بھی ہو) منج کے برج کا حرف اور اس شخص کے نام کا برج لیکر اور سمجھوں کو ملا کر تکمیل کریں جب زمانہ نکلائے تو اس تکمیل میں جو کچھ ظلماتی اور موافق کے حروف ہوں انکو علیحدہ کریں۔ اور عدد نکالیں اور اس نقش مثلث میں اسکا اضافہ کریں اور سمجھوں کو ایک مثلث میں پیاز کے پانی نیل اور سیندھو کے نمک میں۔ اور حرف نورانی کو چھوڑ کر باقی حروف کی تکمیل کر کے اس مثلث کی پشت پر لکھ دیں۔ اس کے بعد سمجھوں کو مرکب کر کے معرب کریں پس ہر خانہ کے مقابلہ میں ہر عدد کے موافق ان کلمات کو لائیں۔ اور عدد کل کو خانہ پنجم میں پہنچائیں اگر عدد موافق نہ ہوں تو اسم احمدیہ یا قہمار یا مذل یا حصار کا اس میں اضافہ کر کے اعداد کو موافق کریں۔ بعد ازاں اس مثلث کو نیچے کپڑے میں جو کچی کر پاس ہو۔ یعنی ہر محل کا لوبا۔ نیل نمک اور پیاز کے ہمارہ رکھلاؤ تمام کو لپیٹ کر کالی رسی اسپر باندھیں مڑھ یا یہودیوں کی قبر میں دفن کر دیں اور یہ عمل شنبہ کے روز سے شروع کریں یہ طریقہ ارسطو کا بیان کردہ ہے اور بہت ہی مجرب ہے لیکن جو یہ کہا گیا ہے کہ طالع وقت کے ہر برج کا حرف ہے اسکا یہ مطلب ہے کہ جیسے شنبہ کے روز جمع کی وقت منج کی ساعت میں عمل شروع کیا گیا۔ تو اسوقت دیکھے کہ کس برج میں ہے اس برج کا حرف لے اور جو یہ کہا گیا تھا کہ اسوقت آفتاب میں برج میں ہو اس کا حرف لے اس کا یہ مطلب ہے کہ جیسے آفتاب برج نور میں مل کیتے وقت تھا۔ پس برج نور کا حرف لینا ضروری ہو گیا۔ اسطرح جس برج میں بھی ہو اسکا حرف لے اور جب منج برج محل و مقرب میں ہو تو ان ہر عدد ہر محل کا حرف لے اور دشمن کا نام ملے اکی ماں کے کہیں کہیں عدد میں انکو بارہ طریقہ دیا جب نو ہے تو بروج پر قسمت کیا اور بروج قوس پر تمام ہو گیا اس سے اسکے طالع کا پتہ لگ گیا کہ بروج قوس ہے۔ اسی لئے برج قوس کا حرف لیا اور طالع تمام بروج کے جو کہ موافق میں انکو علیحدہ لکھا۔ اور ہر حرف ان موکلوں نے مناسبت رکھے ہیں انکو علیحدہ لکھا اور من بعد سمجھوں کو پہلے تحریر کر کے حرف برآری کی اور جو موکلوں کے حرف تھے

ان کی علیحدہ تیسری اور حروف ظلماتی علیحدہ لکھا بعد ازاں اعداد و یکساں نقش شدت میں جو گند لکھا
 ہوا ہے اضا د کیا اور دوسرا نقش تمام اعداد سے پر کیا اور کام میں لایا۔ پس حرف برون یہ ہیں
 اور برون کے موکو نکا بھی دو سرا دئے ہے ان سے بچھنا چاہیئے اور دوسری مثال پھر کہا جاگاتش اور شری

| | | |
|--|---|---|
| حاصل حرف بنائی اجبر من میزبان حرف بنائی غیر بنائی اھ ظ | ثور ۲ حرف بنائی دحل غیر بنائی | جوزا ۳ حرف بنائی سمناج غیر بنائی بوی |
| سرطان ۴ حرف بنائی مناجر غیر بنائی ح زک ط م ف | اسد ۵ حرف بنائی فلجرم غیر بنائی ط م ف | سنبلہ ۶ حرف بنائی اجبر من غیر بنائی ل ع ر |
| میزان ۷ حرف بنائی جرو منا غیر بنائی ح م ص ک س ق | عقرب ۸ حرف بنائی مناح غیر بنائی ک س ق | قوس ۹ حرف بنائی مناجر غیر بنائی ن ش د |
| جدی ۱۰ حرف بنائی غیر بنائی اجبر من ح م ص ط ض | دلو ۱۱ حرف بنائی غیر بنائی اجبر من ح م ص ط ض | حوت ۱۲ حرف بنائی غیر بنائی اجبر من ح م ص ط ض |

دوسرے کہ حرف استغنی۔ بادوی۔ آبی۔ بناکی۔ بشرتی۔ جنوبی۔ شمالی۔ اور بلالی۔ اور ربالی۔ وغیرہ قسم کی

تفصیل آغا کتاب میں گزر چکی ہے لیکن جو بروج کے مؤکل ہیں تو وہ اس صورت سے
میں مؤکلوں اور بروج کا دائرہ یہ ہے

| | | | | | |
|----|-------------------|----|---------------------|----|---------------------|
| ۳ | جوزا | ۲ | ثور | ۱ | مسل |
| ۶ | سر اسبیل شکھیل | ۵ | عزراٹیل سر اسبیل | ۴ | سر اسبیل قہقاسیل |
| ۹ | قوس سر طاسیل | ۸ | عقرب صر صاسیل | ۷ | میزان تھراکیل |
| ۱۲ | حوت فقاسیل | ۱۱ | دلو حکمکاسیل | ۱۰ | جدی شمکاسیل |

پس جب یہ سمجھ میں آگیا تو حرف و نوزانی کا علم حاصل کرنا ضروری ہے۔ اور وہ یہ کہ حرف
نوزانی حرف آتش کو کہتے ہیں اور حرف ظلمانی حرف غاکی کو کہتے ہیں اور جو حرف صوامت ہیں وہ
بے نقطہ ہے اور جو حرف اوپر نقطہ رکھتے ہیں وہ فوقی ہیں اور جو نیچے رکھتے ہیں وہ تحتی ہیں
ابجد میں جو حرف اول سطر میں لکھے جاتے ہیں وہ علوی ہیں اور جہان کے نیچے لکھے جاتے ہیں
وہ سفلی ہیں جو حرف کو کب جاری سے منسوب ہیں جو دائرہ حرف کو کب میں اوپر تکریر کر چکا ہوں
قتیل میں باور باقی حروف خفیف ہیں اور جو حرف سقق العاصر ہیں۔ و متساوی ہیں۔ اور باقی
غیر متساوی ہیں جو حرف کو کب بعد سے منسوب ہیں وہ بعد ہیں اور جو کو کب نفس سے
منسوب ہیں وہ نفس ہیں اور حرف غالب العاصر جلابی ہیں۔ اور باقی جمالی جبیب باقی جان لیں؛

تواب وہ مثلث درج کیا جاتا ہے۔ کہ جس میں حرف تحکیر کا اضافہ کرنا چاہیئے۔ فامسنہم
اور یہ کہ حجابہ حرف تحکیر کو حرف لوزانی کے سوا مرکب
ومعرب کریں۔ لیکن مرکب معرب طریفیک مثال
میں تھا کہ حکا ہوں ای طیفی سے سب موقوفوں
پر مرکب معرب کریں تیار شدہ کلمہ کو دیکھئے کہ اس کے

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۶۳۹ | ۶۳۸ | ۶۳۷ |
| ۶۳۶ | ۶۳۵ | ۶۳۴ |
| ۶۳۳ | ۶۳۲ | ۶۳۱ |

کیتنے عدد ہیں۔ جو عدد ہوں اس کو خانہ نقش میں دیکھے جس جگہ وہ عدد ہوں۔ اسی جگہ اس کلمہ
کو لکھے اگر کلمہ نقش کے اعداد کے مطابق نہ ہو تو اسمائی جباری دباری تعالیٰ کا اسمیں منافہ
کر کے اعداد کے موافق تحریر کرے۔ بھنے کیلئے اسی قدر کافی ہے دوسری قسم
دشمنوں کی ہلاکت کیلئے یہ من بنگار کا ہے۔ پہلے چاہیئے کہ ان بنگار کے عددوں کو دشمن کے
نام کے عدد کیساتھ جمع کرے اور مرقعہ کے نقض پر نقض کریں۔ اور اس کو اس مردہ کی قبر کے
سامنے دفن کریں جس کا کہن نقض لکھنے کیلئے لیا تھا دشمن برباد ہو جائیگا۔ اور اعداد
بنگالہ یہ ہیں۔

۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰

اور اس کو اول سے دہائی تک شمار کریں۔ اور حساب کر کے جمع کریں اور کام میں لائیں۔ اس
عمل کی زیادہ تشریح نہ کرونگا۔ کیونکہ مجھے قلم کیا متہ منع کیا گیا ہے۔ چو کہ یہ نسخہ میری یادگار
سے تھا اس لئے میں نے اسے لکھ دیا کہ شاید کوئی اس ترکیب کو سمجھ لے اور مجھے دعائی خیر سے یاد
کرے کیونکہ یہ بہت مجرب ہے دوسری قسم۔ بکری کا عمل یہ عمل اس وقت کرے جب بات کا
پتہ چل جائے کہ اگر دشمن زندہ رہ جائیگا۔ تو وہ مجھے زندہ نہ چھوڑیگا۔ اور اس کے مرجانیسے خدا
کی مخلوق کو بہت کچھ آرام پہونچا اپنے وقت میں خدا کی بارگاہ میں استغاثہ کرے کہ میں نے خدا میں مجبوراً
اس گناہ کا مرتکب ہو رہا ہوں یعنی با نادر بکری کو چلاتا ہوں تو عالم الغیب مجھے بخشدے اس عمل کے
کرنیکے احمد بھی تو یہ کرے اور عمل کی ترکیب ہے کہ کانے رنگ کی ایک کدی لائے اس کو قبر یا مزار
وغیرہ میں لیجائے کہ جہاں کوئی دوسرا نہ ہو۔ اور نہ راہ گذرو ہاں سے گذرے بعد اتمیں تنو

دین سہارا اور تین فولاد کی سوئی مہیا کر کے سورہ الم تر کیف ایک ایک بار ان سوئیوں پر پڑھ کر
 اور دم کر کے اس بکری پر گزارے اور نیت کرے کہ فلاں شخص کے دینہ گزار رہا ہوں اس کے
 بعد ایک بلا چراغ جڑے فلیٹہ دلا تیار کر کے روشن کرے اور اسے ایک لوہے کے برتن میں رکھ
 کر اور اس شخص کو اس برتن کے نیچے کھ کھ کر مٹی کے نیچے دبا دے اور دشمن کی صورت بنا لیں چرلغ
 میں رکھ دے اس چراغ کو اس بکری کے نیچے رکھ کر بجلائے اسکا روغن چرلغ میں ٹپکے گا اسی
 روغن سے وہ چرلغ روشن رہیگا۔ پس جب قدر اس بکری کا خون خشک ہوا جائیگا دشمن بھی علیل
 ہوتا جائیگا۔ جب چراغ جل چکیگا۔ دشمن بھی مر جائیگا اور چراغ اسوقت بجھ جائیگا جسوقت
 بکری میں روغن باقی نہ رہیگا۔ اور عدد جنگالا اور پتر کر کے باچکے میں لکھا اس نقش مثلث میں بھی اضافہ
 کرے اور مثلث یہ ہے دوسری قسم ایسے دشمن

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۱۱۳ | ۱۰۸ | ۱۱۵ |
| ۱۱۴ | ۱۱۲ | ۱۱۰ |
| ۱۰۹ | ۱۱۶ | ۱۱۱ |

کے ایذا دینے کیلئے عمل سفلی جو عورت ہو یعنی اگر کسی
 دشمن کو ایذا دینا مقصود ہو اور وہ عورت ہو چلیے
 یہ خون جاری ہو جائے۔ یا اس کا پیر کھل جائے۔

پس پہلا اس منتر کی زکوۃ دے یعنی گیارہ روز مسلسل میں جا کر نوٹیں کی گرت پر بیٹھ کر ایک سو ایک بار
 پڑھے۔ شام کا وقت ہو۔ اس عرصہ میں اس کا پیر کھل جائیگا۔ منتر یہ ہے۔

جل کی منڈی دریاے جائے۔ کھول کھال لہو بہائے۔ راجن سرجن بھون ترجن ناڑہ
 ٹوٹے تلانی کا پیر چھوٹے۔

دوسری قسم

بعض وعداوت کیلئے نیت کا قلم درتیل کی سیاہی بنا کر اور کالی چم منہ میں رکھ کر شنبہ
 کے روز ہر دو مہیوں کے ہم اور لان کی ماؤں کے نام اس پتلہ کے ساتھ کھ کر بائیں ہونٹ
 جلائے۔ اگر خدا نے چاہا تو ان دونوں کے درمیان دلی دشمنی واقع ہو جائے گی۔ پتلہ
 جنگالہ سے منسوب ہے۔ اور یہ ہے۔

| | |
|---------------------|---|
| شش | نبولوش متدلاش دهقاش دهنعاش اطمیعاش مفتوش عادیث طیمیعادیش |
| زهره | اذهرش دهطارش اباش شمهورش عنقاش انفاش |
| عطارد | ترهوناش امیراش هبطش شاهلیش ذرانیش ملیش دهلوایش ملعودیش انیش |
| قمر | غذوش هادیش مرادوش هلیطاش طیمارش راتانیش میانوش نرغانوش |
| اسما رجمانی سیارگان | |
| زحل | اشراغات نیر تلاش تاها نولاش کطرا طلباش در عا طابا ت در غاهولیش گناهولوشا |
| مشتری | طمشائیل کیسامز کات دید ویناشنوخ تاها لیس سبومز کشتا با نول یا ا حذر اهرطاطوما |
| مریخ | اوو ثری کصامات کشبنز طور بلشیا تا هلو سبا قاقیق کیو کرار فیا |
| شمس | هیها کاموئو ثبابی ماثالو داطیو طیو ذقشا بنویو و چنا چنا کامال کی کی مشاشوده |
| زهره | اهوا هیرورطی انزار فر - شار ورو قرباهو - فهنا - باوما ی - هیطیشا تا هریطوطو - سمیطو - قامو - طهیاتی |
| عطارد | داهناهی مال مال دثیانیر اکیشتا طاهلاط نوطوش هلیشما طیلوسا ملیطی طو |

ق

ہیامیرا طوکنکو ما اوموصی ہما بن شتا ماتنی قو
ستھو مہما متا شیلو کا ماطا تہا فین فرما طوہا سا

پس ان ہر وقت کے اسار کو بغض و حب کے جس عمل کے لئے بھی استعمال کرے تو جبر یا پے
اگر کسی حزنہ و سواس یا سودا کے بیمار کا علاج کرنا منظور ہو۔ تو ان اسما کو شیشہ
کے یا سنگ رخام کے شیشہ پر لکھ کر بیمار کو دے۔ تاکہ وہ اس میں نظر کرے اور اسکو ہو
کر نظر ثانی و کافی سات گھونٹ پیئے۔ اور جو باقی رہ جائے تو اسے درد سر کیلئے سر پر ملے
اور صفوڑا سالپنے دروازے پر بائیں جانب ڈال دے اس طرح سات روز تک صبح و شام
کرے۔ انڈر تھالے لائے صحت عطا فرمائیگا۔ جا دوزہ کیلئے مشک و زعفران سے لکھ کر
پلائے۔ اور تپ زدہ کیلئے بھی ایسا ہی کرے۔ اور دو شخصوں میں صلح کرانے کیلئے اس کو
لکھ کر اندھیرے میں مشک و زعفران کے بخور کی دھوئی سے اس وقت تک ہمیشہ اس کو دھکتا
رہے۔ جب تک کلان دھوؤں میں صلح نہ ہو جائے اور بادشاہوں کے دلوں کو نرم کرنے کیلئے
تانبے کی تختی پر لوہے کے قلم سے لکھے اور اس تختی کو گلے میں لٹکائے اور چھپائے
رکھے اور بادشاہ کے رو بہ وجائے۔ تاکہ مہربانی سے پیش آئے۔ اور سونے کی تختی
زبان بند کیلئے لکھے۔ یا تانبہ اور قلعی پر تحریر کرے۔ اور اس تختی کے نیچے اپنی جات
بھی لکھ دے۔ مگر یہ تختی مشک و زعفران و کا فور سے لکھنا چاہیے اس تختی کو لکھ کر حقہ میں
رکھ کر کچے موم سے مہر کرے۔ اس حقہ کو اپنے پاس رکھے۔ جب تک وہ حقہ
اُسکے پاس رہیگا۔ لوگ عزت کریں گے۔ اور لوگوں کی زبان بدگوئی سے رُکے گی۔
مذہب کی کھال پر حُب کیلئے لکھے۔ جو بد بول و بوجہ لوگوں کے لئے کھنا منظور ہے
انکے نام بھی لکھتے وقت یاد کرے۔ اس کہاں کو آگ میں دبا دے ایسا کرنے سے بہت
جلد اثر ظہور پذیر ہوگا۔ اس جگہ تکبیر کے باب کو ختم کرتا ہوں۔ اور ناظرین سے دعا کی صلح
رکھتا ہوں۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

سالتوال باب کیمیا کے ان نسخوں کے بیان میں جن کا کہ میں
نے خود تجربہ کیا ہے اور جن کا کہ دیگر احباب نے بھی امتحان کیا ہے
جو کہ کبھی درست ثابت ہوئے اور کبھی غلطی پڑ جانے سے غلط

چونکہ یہ کتاب اسرار کا مخزن اور آبدار موتیوں کا خزانہ ہے جو راز میں اپنے سینہ میں رکھتا تھا اسکو
اس نسخہ بے نظیر میں بے دریغ ظاہر کر دیا۔ اسی لئے کیمیا کو بھی کلمہ دیا تاکہ ایمانی بھائیوں کو
اس سے نفع پہنچے چنانچہ اول نسخہ جو مجرب ہے اور دیدہ و شنیدہ جسکو کہ ایک کیمیا نے پانچ ہزار روپے
خرچ کر کے حاصل کیا تھا۔ اس فقیر نے بھی ایک مرتبہ تیار کیا تھا۔ مگر دوسری مرتبہ قسمت کی بد بختی
سے درست نہ ہوا مگر چہ مجھے حاصل نہ ہوا ممکن ہے کہ کسی دوسری کی تقدیر سے درست ہو جائے
اور وہ بہ ہے نسخہ بہر حال طبعی و قولہ سیماب زرد و تولہ ساسی ترکیب یہ ہے کہ گوبی کے
عرق میں جو گندم کی زراعت میں بہت ہوتا ہے اور اسکو طوطیان کھاتی ہیں اور اسکا پھول زرد
رنگ کا ہوتا ہے۔ اور اسکے پتے خادار ہوتے ہیں۔ اس کا عرق گوگرد کے عرق کی طرح ہوتا ہے
ان اجزاء کو ایک پیر تک کھل کرے اور اسکے بعد وہ میں مرد شاہی پیسہ بند کڑے گھلکھ کی طرح کرے
اسکے بعد دو سکوریاں اوپر نیچے رکھے اسکے اوپر گل حکمت کرے پس اسکو ہانڈی میں رکھ کر تین سیر
یا پندرہ سیر جنگلی گندے کی آگ دے اسکے بعد اسے کھولے اور دیکھے کہ وہ سب راکھ ہو گئے
یا نہیں۔ اگر راکھ نہ ہوئی ہو تو پھر انہیں جنگلی گندے میں سے مناسب آگ دین۔ پھر امتحان کرے اور
اس راکھ سے چاندی کو چھلکا کر ڈالے تو شمس ہو جائے۔ اور اگر اب بھی نہ ہو۔ تو پھر جنگل کے
گندے میں آگ دے اور امتحان کرے۔ اگر اکسیر ہو گئی ہو تو بہتر اگر تین مرتبہ آگ دینے سے بھی
اکسیر نہ ہو تو سمجھے کہ تدبیر میں فرق پڑ گیا ہے اور پھر از سر نو نسخہ مذکور تیار کرے اگر تقدیر زور و پزیر تو
ایک بار اکسیر ہو جائیگی۔ اور تمام عمر وہ خاک کفایت کرے گی مگر وزن میں چھ ماشہ کے ایک رتی بھی تاسنبہ پر

ڈال دے۔ تو چکیلا ہو جائیگا نسخہ دیگر کثیر اعظم جس کو کہ خود اپنے ہاتھ سے تیار کیا اور خرچ میں لایا۔ مگر تین بار تیار ہوا اور پھر درست نہ ہوا اگر کی دوسرے کے ہاتھ سے بھی درست نہ سکے تو وہ بھی بچھڑا بد قسمت ہے چاہیے کہ اولہ ساز گندہک بد و جہد تلاش کر کے ایک تولہ مہیا کر اور ایک لوہے کی لڑا ہی خرید کرے۔ اور ایک لوہے کا پیالہ تیار کر کے اس گندہک کو اس کو لپیٹیں رکھے اور اس کے نیچے آگ لگا دے۔ اور پیالہ لایا بنائے جو کڑا ہی پر ڈھکھا ہے۔ ایسا کہی کے برابر بھی فرق نہ رہے۔ اور سوہن سے بہرہ ور درست کر لے۔ اس کے بعد کڑا ہی میں لوٹ لگا کر عرق بخشی میں عام طور پر ہوتا ہے۔ اور بارش کے پانی سے جلیتا ہے اس کا عرق اس قدر ڈالے کہ گندہک کے ریوہنیں ڈوب جائیں پس گندہک کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے دو دو ماشہ اسمیں ڈالیں اس کو ہے کے پیالہ کو سر پونٹ کی طرح ڈھانپ ڈالو ہا کو ہا کر اس کے گرد گرد مٹی جو جوڑ لگا دے جب بہرہ ور سے بالکل بند ہو جائے تو اس کو آتش لگانا پر رکھ کر نرم نرم آگ سے۔ اور پیالہ رکھ کر کڑا ہی پانی سے بھر دے تاکہ پیالہ اس میں ڈوب جائے۔ اور اگر اس طرح روشن کرے کہ اوپر کا پانی بھی جوش بائے لگے اس کے بعد اس پانی کو دور کر کے پھر پانی سے بھر دے جب وہ بھی جوش کہاںے لگے تو اس پانی کو بھی رفع کر کے اور پھر پانی سے بھر دے خود با وضو رہے۔ اور جس کے سایہ سے استرا کرے جب تین مرتبہ پانی بدل بدل کر تبدیل کر کے دوسرے پانی بھٹ چکے تو اس کو لاپی کو نیچے آتا ہے اور جینی سے پیالہ کو کڑا ہی سے علیحدہ کرے اگر عید چاہا تو گندہک کا تیل نو ماشہ تیار ہو جائیگا۔ اس کا رنگ کبوتر کے خون کی طرح سرخ ہوگا پس کوشش میں رکھے اگر تیس کے سوا تو لے کے ٹکڑے پر ایک تولہ گرم کر کے ڈال دے خوب چک نکلیگا اسے بھائی اس نے لایا۔

سہل نسخہ نہیں دیکھا تھا۔ اور یہ ڈول جعفر کی ترکیب میں نے کی سے بھی نہیں سنا تھا۔ اگر ایک مرتبہ میں تیار نہ ہو تو پانچ مرتبہ اس کو اس طرح عمل میں لائے۔ اگر پانچ مرتبہ میں بھی تیار نہ ہو بد قسمت ہے۔ پھر مہوسی پر آمادہ نہ ہو۔ واللہ اعلم بالصواب نسخہ سوم اس کثیر کے نسخہ کو تجربہ میں لایا ہوا اور وہ یہ ہے کہ ایک جھل کا چمکا ڈھو شب میں میوہ کے درختوں پر لڑتا ہے۔ مہیا کر کے ایک تولہ پارہ اس کے منہ میں ڈالنے اور اسے سوراخ بچھال کو بھی بند کر کے گل حکمت کرے۔ اور پانچ سیر

جنگلی کتوں میں لگے۔ صبح نکال کر دیکھیں گا۔ تو وہ اسیر ہوگا۔ اور اس کا وزن قائم ہوگا۔ تانبہ
 پھل کر اسکو ڈالے وہ چمک جائیگا۔ واللہ اعلم بالصواب۔ نسخہ چہارم جو طرہ اکثر دوست و
 احباب کو عمل میں لائے ہیں مگر اسکا کرنا حرام ہے۔ بہتر ہے کہ نہ کرے وہ یہ ہے کیا رہا اکتول
 اوچھ ماشہ چاندی ان دونوں کو کڑا ہی میں ڈال کر ایک سیر اور ایک پائو پانی ڈالے اور اسکی نیچے لگ
 روشن کرے اور ایک تولہ تو تیار ایک میں کرکھی کھلی سپر پھیلے۔ یہاں تک تمام پانی جلجاو لیکن چھپے
 اسے بلا تابی جا جب کڑا ہی میں تھوڑا سا پانی رہے گا تو اسکو پانی سے صاف کرے تاکہ اسکی زردی دور ہو جائے
 اسکے بعد ایک سکوے میں جبت کا بورادہ دو تولہ اسکی تو شک کرے اور اسکے بعد اشپرسی کی پتی
 ڈالے۔ اور باقی برادہ نیمہ کو لحاف کرے۔ اور دوسرا سکوڑا سپر سر پوش کیطرح ڈنپ ڈاؤن رکھت
 کرے اور دوسیر یا کچھ کم جنگلی کتہ و بچی لگے تاکہ حس مذکور را کھ ہو جائے اسے نکال کر حس سے آہستہ
 آہستہ دو کرے۔ اور اس کو پیائے۔ اور دو تین مرتبہ وہی کے پانی میں کھجے۔ اور نوشادر اور شورہ
 کے پانی میں بھی سر کرے۔ ایسا کر نیسے تیار ہو جائیگا۔ اسکے بعد کوئی زیور اپنے ہاتھ تیار کرے یا جوڑی
 یا کڑہ سانچے سے تیار کر کے بازو میں فوخ کرے۔ مگر حرام مطلق ہے۔ واللہ اعلم بالصواب نسخہ پنجم نسخہ
 اکسیر شیر شیری۔ مہربان مذکور نے اس نسخہ کو تین بار تیار فرمایا۔ بغداد اللس نسخہ پر محنت کر کے
 تب لطف اٹھائے ہرگز ہرگز خصلہ نہ کریگا۔ وہ یہ ہے کہ تولہ سا گندہ یک تلاش کر کے لائے۔ اور
 اس جنگل میں قیام کرے چھ ماہ کے مدار کے درخت بہت سے ہوں۔ یا ایسی جگہ پر قیام کرے جہاں سے
 مدار کے درخت قریب ہوں۔ ہر روز علی الصباح اشعر نماز لائے۔ اور بارگاہ الہی میں حاضر کرے وہ
 پیالی کہ جس میں گندہ یک ٹھڑے ٹھڑے کر کے رکھی ہوئی ہے اٹھائے اور اسے مدار کے درختوں کے
 پاس لیا کر نکا دو دھرا اس پیلہ میں گندہ یک کے اوپر چٹکائے۔ یہاں تک کہ سب کے زیرِ ڈوب
 جائیں۔ اسکو جودھائے واپس آئے۔ اور اسے حفاظت رکھے اور سپر و زین بدستور ترکی کرے
 یہاں تک کہ بہت سا دودھ جمع ہو جائے اسے صاف کرے بعد ازاں بدستور ایک چلہ عرق میں کہیں
 جب بدستور ہو جائے تو مقام خلوت میں ٹھیکر استن شیدہ میں گندہ یک کے ٹھڑے ڈال کر جھاڑو کی سینگ سے

بند کرے۔ اور بقدر سبکیں اس میں جاسکتی ہوں۔ داخل کرے اور شیشہ کو کپڑے سے تہہ پتیل کھٹ کرے
 مٹی اچھی ہونی چاہیئے۔ اور خشک کرے۔ پھر لہم الشکر کہ ایک ٹہلیا میں وندھ کر کے اسی شیشہ میں شیشہ
 کے برابر سوراخ کر کے اسی ٹہلیا کو جنگلی گندوں کی بھردے۔ اور اس ٹہلیا کو سہ پانی پر گمے اور اسکے
 نیچے چینی کا پیالہ رکھ دے۔ اور آگ سے بخود وہیں موجود ہے۔ ہرگز دوسری جگہ نہ جاتا کر اس پر کوئی
 ناپاک سایہ نہ پڑ سکے پس کس قدر زرد آہ ٹیکیکا اُسے دور کرے جو قوت سرخ پانی ٹپکنے لگے پھر وہ
 کھل جائیگی۔ تمام گندہک کا عرق کھسنے جائیگا اسکو حفاظت سے رکھے جبکہ زائرش منظور ہو تو
 تانبہ کے پترہ پر قدے گرم کر کے لے۔ آگ میں رکھے ہلا ہو جائیگا۔ مجرب ہے واللہ اعلم بالصواب
 لے عزیز الیہ زرافہ کا نسخہ ہو اس لوگ عزیز تر رکھتے ہیں اور اپنے دلیس پوشیدہ رکھتے ہیں اور کبھی اپنے
 لڑکے پر بھی۔ ظاہر نہیں کرتے محض دعا خیر کے لالچ سے اس کتاب میں صاف مثالیہ کبھی یاد اگر
 مسلمان بھائی ان نسخوں میں سے کسی پر قادر نہ ہو تو اس فقیر کے حق میں فائدہ حیر اور دعا خیر کریں
 نسخہ ششم دیکھیا اے بھائی جان ہر کچھ میں نے دیکھا۔ اور معتبر آدمیوں سے سنا۔ وہ سب کچھ
 اس کتاب میں لکھا ہوں تاکہ جو چیز دوستوں کے کام میں آئے۔ وہ مناسب اور واراسب ہو اگر غیث
 سانپ ایک رنگ جیسا کہ اکی کہاں ہوتی ہے اس طرح اسکا جسم بھی ہو۔ اگر میر آئے تو ہزار بہتر
 ہے۔ اسکو مار کر خشک کر کے حفاظت سے رکھے جو قوت ضرورت پڑے تو تولہ تانبہ بچھا کر یک سرخ
 کے وزن کے برابر وہی خشک سانپ لے۔ وہ تمام تانبہ یقیناً سونا ہو جائیگا۔ یہ نسخہ بہت معتبر اور
 عجیب و غریب ہے جس بزرگ نے اسے کر کے دست پایا۔ انہوں نے اس عاجز سے خود ارشاد
 فرمایا اس میں شک نہ کرنا چاہیئے۔ مگر سفید سانپ کا ہاتھ آنا بہت دشوار ہے تلاش کرنا
 چاہیئے۔ فقط نسخہ ہفتم مسکہ سیاب دوستوں کا مجرب و آزمودہ اور بہت پاکیزہ اور صاف
 ہے اور یہ ہے تو تیا ایک ماشہ نو شادرا ایک ماشہ شب میانی یک ماشہ نمک یک ماشہ ان چاروں
 دواؤں کو خشک باریک کر کے سیاب دپارہ مٹی کے برتن میں ڈال کر پانی میں عرق کرے اور پھر
 ان دواؤں کو تھوڑا تھوڑا چھڑکے مدوغن کی طرح ہو جائیگا اور پارہ بندھ جائیگا اور ہوس کے کام میں آئیگا

نسخہ ہشتم سکھیا کو شگفتہ کر نیکی بیان نہیں چاہیے لاکھ تو لکھیا دودھ میں ڈالے جو دو
تولہ ہو۔ اور کامل یک پہ کھل کرے اسکے بعد نیکی بنا کر مٹی کی ٹہلیاں میں لکھ کے آہستہ تک ریگ ہو
اور اسپر تھوڑی سی ڈھانک کی لکھ بھی ہو۔ تو شک کی طرح بھی ہوئی ہو۔ وہ بھی کہے اسکے بعد
اسکے اوپر لکھ لکھ کی طرح بچائے۔ اور پھر ریگ سے پر کرے اور ٹہلیاں کا منہ سکور سے بند
کرنے اور اس کے بعد دس یا ستر لکھ لکھ لکھ ایک ایک جلائے جب تمام ہو جائیں تو ٹہلیاں کو آنا کر منہ کھول دے
کہ تمام رات سوز ہو جائے۔ جب صبح ہوگی۔ تو ٹھنڈی ہو جائیگی اس نیکی کو نکال لے اور ایک رتی
تانبہ بچھا کر اسپر ڈالے تو چاندی ہو جائیگی۔ اور اگر مٹی پر ڈالے تو سونا ہو جائیگا نسخہ نہم چاندی پر
رنگ سونیکا۔ یہ نسخہ ایک تجربہ کار آدمی کا عنایت کر وہ چاہیے کہ پڑھ تو نہ ٹھکرتا ایک آدمی کی نغہ
میں کہے۔ اور ایک تکی کی پڑوی کر کے جنگلی گندے کی چھٹنا تک بھر کر چھ مٹی گدے کی طرح باؤں باز گدے
انشاء اللہ شگفتہ ہو جائیگی۔ تھوڑی سی چاندی بچھا کر ڈالے سونا ہو جائیگا۔ اور پانچ سرخ میں
اسکا رنگ سرخ ہو جائیگا۔ مجرب ہے۔ اور وہ خاک بھی نفع بخش ہے۔ نسخہ دہم کسیر پر سنہ
مغرب ہے ایک نادر کامل سے اس حق کو ملا وہ یہ ہے کہ ایک درخت بال بریار کے نام کا ہوتا
اسکی صورت یہ ہے۔ کہ انکے پتے کا سنی کے پتے کے برابر ہوتے ہیں یا تبا کو کے چھوٹے پتے کے برابر
ہوتے ہیں اسکے پتے کے نیچے محض سفید کی طرح بال ہوتے ہیں۔ اور سبھا دو نئے ہینڈ میں ترائی ہو جاتا
ہوتا ہے۔ زمیندار لوگ اسے خشک کر کے رکھ لیتے ہیں اور کالی مچ ملا کر تپ لرزہ کے دفعیہ کیلئے
دیتے ہیں اور چراگاہ میں گائے بیل کھاتے ہیں اگر مقدار کی خوبی سے مہوس کے ہاتھ آجائے تو
غنی مطلق ہو جائے چاہیئے اسے باریک کر کے نغہ تیار کرے اور اس میں دشاہی پر لکھ دے
اور بند کرے اور ایک برتن میں رکھے اور گل حکمت کر کے جنگلی گندے میں آگے۔ جو وزن
میں سپندرہ سیر سوں۔ وہ پیسہ خاکستر ہو جائیگا۔ وہ خاک کسیر مطلق ہے جب چاہیئے تانبہ بچھا کر سرخ
دینے میں وہی خاک کھسی کے سر کے برابر ڈال دے چاندی ہو جائیگی۔ واللہ اعلم بالصواب فقط
نسخہ یازدہم۔ یہ نسخہ ایک فقیر سے اس حق کے ہاتھ آیا۔ اسکی بہت تعریفیں میں نے سُنیں۔

یقین ہے کہ وہ سچ ہوں۔ وہ یہ ہے کہ ہتھوڑ کا دخت جگے جگہ شاخ اور پتہ بالکل سیاہ ہوتے
 ہیں۔ اس کا ایک دخت جو تروتازہ ہو۔ اور ایک سال سے زائد کا ہو۔ لائے اور ایک دخت ٹھیک
 مع اس کے پھل اور پتیوں کے لائے۔ پہلے ہاون دستہ میں کوٹ لے اسکے بعد مل پر پورے اور بالکل
 سرسہ سا کرے۔ جب لغدہ تیار ہو جائے تو سنگھیا تلہنا چار تو لیکر جو بہت اچھی قسم کی ہوتی ہے
 لیکر اس لغدہ میں سکے اور گولہ سا بنائے۔ اور سات مرتباً اس گولہ پر گل حکمت کرے اسکے بعد مہوپ
 میں خشک کرے جب شب ہو باغچہ میں جا کر ڈالی کو دو تین پیسہ دیکر تمام ریکل ورناک کو ایک جگہ جمع
 کر کے اس میں وہ گولہ رکھ دے اور تمام شب پہنے دے اور خود اس گھن کے قریب سوئے
 اور کبھی کبھی اس گولہ گرم ملا کر اسپر ڈالتے تو صبح ہو تو ہڈی کا لے۔ تھوڑی دیر صبر کرے کہ
 بالکل ٹھنڈا ہو جائے۔ جب بالکل سرد ہو جائے گولہ توڑے وہ سنگھیا اکسیر ہوگی جو کہ خاک
 ہوگئی ہو۔ وزن قائم رہیگا پس اس کو باؤ سیر طعی پر گھلا کر ڈالے خالص چاندی ہو جائیگی
 معرب ہے۔ اگر کیا بار میں درست نہ آئے تو دو تین مرتبہ کرے اگر تین بار میں بھی تیار نہ ہو تو اپنی
 بد قسمتی سمجھے۔ واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب نسخہ بار ہواں اکسیر معرب ہے۔ اور ایک شخص کل سے
 جو بنیظیر خوش تھا۔ اس حقہ کو نسخہ ملا ہے جو خطا نہیں کرتا۔ چاہیے کہ جگہی سویا جس کے پتہ حقیقت
 سویا ہی کی طرح ہوتے ہیں لیکن جگہی سویا کی پتیاں زمین پر بھی ہوئی ہوتی ہیں اور دیسی سویا
 کی کھڑی ہوتی ہیں اور جگہی سویا کی شاخیں یا ہی مائل ہوتی ہیں اور اسکی پتیاں بہت سبز ہوتی
 ہیں اگر اس کو زبان پر رکھا جائے تو سخت کڑوی معلوم ہوتی ہے اگر نہ اونچی جگہوں اور کوستان
 میں ہوتی ہیں۔ اس بوٹی سے بھی بارہ خاکسٹر ہو جاتا ہے۔ اگر اسی طریق سے راگہ پر گرم کر کے
 اس کا عرق ڈالیں۔ تو چاندی ہو جائے۔ معرب ہے واللہ اعلم بالصواب نسخہ تیر ہواں
 رکھیا، اگر تمسیر مل سکے تو چار ماشہ لے کر جگہی کو بھی کے عرق ہر دو مرغ یعنی بیضہ کو مانا ہو جائے کرے
 ہر اور ایک دوسرا بیضہ خالی کر کے اس گولہ پر پہلے لمان کریں۔ اسکے بعد اسکو اش کے آٹے میں ہڈیں
 اسکے بعد مٹی سے سات بار گل حکمت کریں جب خشک ہو جائے تو جگہی گندوں میں جو وزن

میں پاؤں ہوا میں لگے تاکہ خاک ہو جائے۔ وہ خاک گیر ہو جائیگی اور وزن قائم رہیگا۔
 والہ اعلم بالصواب۔ نسخہ چودہواں اس کیسیر مجرب ہے اور ایک صحرانشین درویش اور بزرگ سے
 اس حشر کے ہاتھ آیا۔ چاہیے کہ ہڑتال طبعی اور ابرق ان دونوں کو لیکر ایک مٹی کے برتن میں
 رکھیں کی قدر چوڑا و شہدہ کا پانی ڈالیں اور پھر لگ دیں۔ اگر وہ ہڑتال قائم رہیگی۔ تو سبز رنگ
 ہو جائیگا۔ تو اٹھا کر رکھ لے پھر تانبہ یا مدد شاہی پیسہ پر ملکر لگ میں ڈال دیں انشاء اللہ تعالیٰ
 سونا ہو جائیگا۔ مجرب نسخہ پندرہواں ایک ایک عورت کا مدہ ہوسر سے اس عاجز کو
 یہ نسخہ ملا ہے۔ چاہیے کہ پہلے ایک تانبہ کا پیالہ بنوا کر رکھ لیا ہو پھر بھنگی پاس جا کر جس کے سونے
 پال رکھا ہو بہت سونے کا دو تولہ دودھ لائے۔ اگر خنجر پر دودھ نہ لے تو خود سونے کا بچہ خرید کر
 اولے اسکی مل کا دودھ پلا کر سکا پیٹ چاک کر کے دودھ نکال کر فوراً اسے درست کرے یعنی اس
 پیالی کو نرم آگ پر رکھے لیکن جب وہ پیالی گرم ہو جائے۔ یعنی اس قدر گرم نہ ہو کہ سرخ ہو جائے دفعۃً
 دونوں ہاتھوں سے ایک بارگی دودھ اور پارہ اسپر ڈالیں تاکہ وہ دونوں ایک ذات ہو جائیں
 اور گھل جائیں اور پارہ دودھ میں پکائیں یقین ہے کہ پارہ پگھل کر کھیل ہو جائے گا اور راکھ
 ہو جائیگا۔ اور وزن قائم رہیگا۔ پس تمام عمر اس قدر کفایت کریگا۔ جس وقت تانبہ پگھلا کر اور
 جہرغ دیگر کسی کے سر کے برابر بھی اسپر ڈال دیا جائیگا۔ سونا ہو جائیگا۔ والہ اعلم بالصواب
 نسخہ سولہواں اس کیسیر چاہیے کہ گھونگی سفید ایک تولہ اولہ خشک اکیٹور بطری ہر پڑ ایک
 تولہ اور صفوڑی سی نیم کی پتی ملا کر نغدہ تیار کرے اور اس نغدہ سے ایک گھریہ تیار کرے
 اور گھریہ میں گھونگی کو باریک پس کر تو خشک کیطرح بچھاؤ اور اس کو دھوپ میں رکھے جب
 کسی قدر خشک ہو جائے تو پارہ کو کڑچھے میں ڈالے اور صفوڑا صفوڑا نیم کا عرق سپر پکا کر
 اور نرم نرم آگ سے جب دو تولہ کی مقدار میں عرق خشک ہو جائیگا۔ تو وہ پارہ پک کر تیار ہو
 جائیگا۔ پھر اس پارہ کو لے کر اس گھریہ میں ڈال دے اور کی قدر نغدہ بھی ڈال دے اور نیوں
 کو ملا کر سپر بطور محاف کے بچھا لے اور اسے چاروں طرف سے بند کر کے اور ٹاٹ لپیٹ کر ایک گڑھے میں

جو ایک ہاتھ گہرا ہو ایک سیر جنگی گنڈے کو رکھ کر آگ سے اور تمام رات اسی حالت رکھتے مع کھال
 لے اگر خدائے چاہے تو وہ سیاب اکیر ہو جائیگا۔ یا چاندی۔ واللہ اعلم بالصواب۔ نسخہ ستر سوال
 داکیر زمانہ میں مشہور ہے اگر نیائے تو محبوب نہیں ہے کہ دست آئے وہ یہ ہے کہ دو عدد
 بڑی پھلی جو رو ہوئے لائے۔ اور تنوڑا سا سوکا گوشت بھی پس مچھلیوں اور سوکا گوشت
 مساوی الوزن لیکر چٹے چٹے کرے اور سمجھو تو ایک ٹہلیاں میں رکھ دے اور نگاہ رکھے یہاں تک
 کہ اسیں کیڑے پڑ جائیں وہ تمام گوشت جب کیڑے ہی ہو جائے سوخت بھی اسی حفاظت رکھے
 یہاں تک کہ کیڑہ کیڑہ کو کھانے لگے۔ اور صرف دو تین باقی رہ جائیں۔ تو انہیں لیکر ایک شیشی میں بند کر دیں
 اور شیشی کا منہ آٹے سے بند کر دیں۔ کچھ دی یا پاؤ میں دم کریں۔ یہاں تک کہ وہ کیڑے روغن زرد
 ہو جائیں۔ پس اس روغن کو تانبہ پر گھٹا کر ڈالیں۔ اگر سونا ہو جائے تو کچھ عجیب نہیں ہے اگر نہ ہو تو
 سا پارہ ملا کر گھریہ میں رکھ کر جنگی گنڈوں کی آگ سے یقین ہے کہ بارہ رکھ ہو جائیگا اگر کیر نہ ہوگا
 تو وہ روغن ظاہر ہو جائیگا۔ جو نامرد کیلئے مفید ثابت ہوگا۔ یعنی اسکے استعمال سے مرد ہو جائیگا۔
 واللہ اعلم بالصواب۔ نسخہ اٹھار سوال داکیر، یہ نسخہ سنا ہوا ہے اور عجیب ہے چاہیے گنڈہک
 ہڑتال سکھیا۔ شکر ف اور بنس ان سب پانچوں اجزاء کو برابر برابر خواہ ایک ایک تو لے یا نصف
 نصف تو لے پہلے سکھیا کو کوٹ کر کڑھے میں رکھے۔ پھر ہڑتال مثل گنڈہک اور شکر ف کو نہ بیتہ رکھے
 اگر وزن پانچ تولہ ہو تو ایک چھینٹہ تک روغن سیاہ ڈالے اور گھوٹے کی لید میں آگ دے۔
 اور داغ کرے اور جوڑے اور ایک ماشہ طویل یا بھی ڈالے جب جوڑے موقوف ہو جائے۔
 اسکا مال جھجائے تو پہلے سوئی سے دیکھے کہ رنگ سرخ ہے یا نہیں۔ جب خون کی طرح سرخ
 ہو جائے۔ تو شیشی میں اسے محفوظ کرے۔ اور اگر نہ ہو تو پھر تیار کرے اگر دوسری بار بھی تیار نہ ہو تو
 اپنی قسمت کو سمجھے اگر اس میں طویانہ شریک کریں۔ تو نامرد اور مخلوق کیلئے ملامت ہے۔
 اگر مخلوق کو دیں تو بہت مفید ہے۔ مخلوق پان پر ملکر باندھے تین روز کے عرصہ میں مرد ہو
 جائیگا واللہ اعلم بالصواب۔ نسخہ انیس سوال داکیر، گویا شنیدہ مگر عجیب ہے۔ چاہیے

کہ بڑی مٹھی جو پرانی ہو تلاش کرے اور ایک ڈبیہ میں رکھے اور پھوڑا سا پارہ بھی اس ڈبیہ میں
 رکھے اور اسکا ڈھکن بند کر دے تین روز یا پانچ روز کے عرصہ میں اس پارہ کو وہ مٹھی کھاجائیگی
 پھر اس کو ایک گھریہ میں رکھ کر گل حکمت کر کے ایک پاؤ جگل کے گندوں میں گدے اسے قائم الوزن
 ہو جائیگا۔ اگر چرخ وادہ تانبہ پر ڈالے انشاء اللہ تعالیٰ سونا ہو جائیگا۔ واللہ اعلم بالصواب
 نسخہ مہینوال
 رچوڑا چاندی کو رنگنے کیلئے چا بیٹک سورج کسی کے چند پستے لگا اور انکا
 آدھ پاؤ عرق نکالے اور اس عرق میں شکر ت کیتولہ جو ایک ہی ٹلی ہو ڈالے تین روز تک بھجکا
 رکھے۔ بعد اٹھل کر تین عدد باد بخان میں سورج کر کے دفن کرے اور تین پاؤ جگل گند و نیز بھڑتہ
 کی طرح پکائے اور اس طرح تین بار اور پھر تین تین باد بخان چھوڑے اسکے بعد یکھے کے کچھ طرح
 خستہ ہو گیا یا نہیں۔ یعنی رنگ کی طرح ہو جائیگا۔ اور ابرق کی طرح اٹکیو نہیں چکنے لگیگا پھر اسکو ابرق
 رکھ کر ابرق کو لگ پر رکھے اور اس شکر ت کی ڈلی پر عرق نضاع بھی چمکائے اسکے بعد دو توار عرق خشک
 کرے یقین ہے کہ خستہ ہو جائیگا۔ پھر پھوڑا سا یک سرخ کی مقدار میں کیتولہ چاندی جو رخ و نیز بھڑتہ
 اسکا رنگ سر کے کی طرح ہو جائیگا۔ اگر اس صورت میں بھی سکارنگل چھانہ ہو۔ تو کس سو نہ کھی اور نسل
 مچھلی کے پتہ میں کھل کرے تاکہ نرم ہو جائے پھر کچا ندی کے کھڑے پر ملے اور تاویس
 ان کے بعد اس ہالی میں تینوں جزو ٹھنڈے کرے اور تین مرتبہ کرے طلا ہو جائیگا۔ اور اسکا رنگ
 اور اسکی صورت سب بہتر نکلیں گی۔ مجرب ہے۔ نسخہ اکیر محرب
 ہڑال طبعی چھ ماشہ
 اور پھوٹیا گندک چھ ماشہ مک سرخ چھ ماشہ پارہ اکیتولہ تو تیار و تولہ ان سب کو بھنگرہ کے
 پانی میں ایک پتر تک کھل کریں اور پھر ایک ایسے برتن میں ڈالیں جو دھات کی طرح ہو اسکا منہ
 ڈھکنے اور لوہے کے تاروں سے خوب جکڑ دیں اور اس کو گل حکمت کریں اور خشک کریں۔
 اسکے بعد پانچ سیر جگلی مڑوں میں گدیں۔ اور صبح کھولیں۔ انشاء اللہ وہ خاک برادرہ ہوگی۔
 برادرہ برنج کی طرح اکیر ہوگی اگر تانبہ کچھلا کر اس پر پھوڑی سی ڈال دیں تو سونا ہو جائیگا واللہ اعلم
 بالصواب۔ علی کل حال اس قدر اکیر کے نسخہ ایمانی بھائیوں کے فائدہ کی غرض سے سپرد قلم

کر دیا ہے تاکہ وہ میری بخشش کیلئے دعا کریں اور میری روح کو فائزہ بخشیں۔

کتاب کا خاتمہ جو چند فالناموں پر مشتمل ہے۔

یہ عامی پر معاصی جو ادھر ادھر کا بھٹکا ہوا ہے جبکہ نام سید محمد حسین ہے اور جو اس کتاب کے مصنف سید فلام حسین قال مرحوم کا فرزند ہے۔ عال و رکال حضرات کی خدمت میں امتیں ہے کہ یہ گنجینہ معصیات و المرحوم کی تصنیف و تالیف ہے یہ موتی کا دھنیہ ابکن و اقدیت گوشہ میں چھپا ہوا تھا۔ اس وقت میں نے ہر جگہ علیحدہ ورق اور جدا جدا نقش لکھا کیا اور خدا کے فضل سے جو وہ مشتری کا پیدا کر نیوالا ہے اسکی خود ہی تصحیح اور ترتیب بھی میں نے کی اس نسخہ میں نظر کو و تمام ان امور اور سبلان باؤں کو سپرد علم کیا گیا ہو ہے جو اصحاب عمل اور کادان فن کے حق میں ضروری صحت نالی کیجئے کا طریقہ اس گنجینہ میں پایا جس ضروری سمجھا اکلوا گنا کے بہت طالب ہوتے ہیں اور نیز ہر شخص کو اس امر کی صورت پڑا ہی کرتی ہے کہ وہ مال معلوم کریں۔ اور عامل کو اس کے درج کتاب میں نہ ہونیکے سبب ضرر و لاحق ہوگا۔ پس اسوجہ سے اس کتاب میں چند نکتے بھی سپرد قلم کئے دیتا ہوں تاکہ علم و عمل کی باریکیوں سے کوئی بھی باریکی اس کتاب سے باہر نہ رہے

ناور روزگار اول فالنامہ حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ کا

یہ فالنامہ جناب نقوس آب حضرت پیران پیر شیخ عبدالقادر جیلانی قدس اللہ سرہ کا ہے جو بہت ہی عزیز اور نہایت ہی علا ہے۔ جب کسی شخص کو کوئی دشوار کام پیش آئے اور نہ سمجھتا ہو کہ آخر اسکا انجام کیا نکلے گا تو اسپر لازم ہے کہ حضرت غوث پاک رحمۃ اللہ تعالیٰ کے روح متوجہ پر فائزہ پڑے اور نہ باطل بچہ سے کہے کہ کام کی نیت کر کے اس جدول پر انگلی رکھے اور اسکا مطلب پل میں تحریر کر دیا ہے۔ دیکھئے اگر وہ راز بچہ سے کہے جائیکے قابل نہ ہو تو خود فائزہ پڑھ کر نیک نیتی سے لکھ دے اگر انگلی رکھے اور اس کے مقابلہ پر جو کچھ لکھا ہو۔ اسپر عمل کرے اللہ اللہ تعالیٰ دلی مراد پائیگا جلدی یہ ہے

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| ۱۶ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ |
| ۲۴ | ۲۳ | ۲۲ | ۲۱ | ۲۰ | ۱۹ | ۱۸ | ۱۷ |
| ۳۲ | ۳۱ | ۳۰ | ۲۹ | ۲۸ | ۲۷ | ۲۶ | ۲۵ |
| ۴۰ | ۳۹ | ۳۸ | ۳۷ | ۳۶ | ۳۵ | ۳۴ | ۳۳ |
| ۴۸ | ۴۷ | ۴۶ | ۴۵ | ۴۴ | ۴۳ | ۴۲ | ۴۱ |
| ۵۶ | ۵۵ | ۵۴ | ۵۳ | ۵۲ | ۵۱ | ۵۰ | ۴۹ |
| ۶۴ | ۶۳ | ۶۲ | ۶۱ | ۶۰ | ۵۹ | ۵۸ | ۵۷ |
| ۷۲ | ۷۱ | ۷۰ | ۶۹ | ۶۸ | ۶۷ | ۶۶ | ۶۵ |

مطلب فالنامہ

- ۱ جوہل میں نیت ہے اس کے ہونے کیلئے خدا پر بھروسہ کر چند روز صبر کرنا چاہیئے
- ۲ مراد خاطر خواہ پائیگا۔ شروع شروع میں بہت تردد ہے۔ فقط۔
- ۳ اچھا فال ہے مراد پائیگا۔ تیرا مطلب خاطر خواہ پورا ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۴ جس کام کو کرنے کا ارادہ رکھتا ہے اسے باز آئے اگر کریگا۔ شرمندگی اٹھائیگا۔
- ۵ جو کام تو خیال کرتا ہے میرا ہی الدین کے طفیل میں پورا ہوگا۔ اور دیگر دلائل سے خاطر جمع رکھ۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۶ جو چاہتا ہے۔ پائیگا۔ مقصود حاصل ہوگا۔ مگر جمع رکھ۔ اللہ کے فضل سے کام ہوگا
- ۷ اس کام میں خلل پڑیگا۔ چند روز صبر کرنا چاہیئے۔ بالآخر اچھا ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ
- ۸ جو تیری آرزو ہے وہ پوری ہوگی چند روز صبر کرنا چاہیئے۔ اچھا انجام نکلیگا۔
- ۹ بیقراری کی ضرورت نہیں۔

- ۸ جو تیری نیت ہے وہ بھی ثابت ہوگی اندیشہ نہ کرنا چاہیئے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۹ جو تو حاجت رکھتا ہے ابھی ہے اندیشہ نہ کرنا چاہیئے۔ انشاء اللہ تعالیٰ مراد حاصل ہوگی۔
- ۱۰ جو مقصد دل میں سوچتا ہے میرا نیکار اور اللہ کے فضل سے برآئیگا۔
- ۱۱ یہ کام بہت اچھا ہے۔ خاطر جمع رکھ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۱۲ یہ منصوبہ جو دل میں رکھتا ہے چند روز صبر کرنا انجام اچھا نکلیگا۔
- ۱۳ جو دل میں ارادہ ہے۔ اچھا نہیں ہے پر سبز کرور نہ شرمندگی اسٹھانی پڑیگی۔
- ۱۴ بہت مبارک اور اچھا فال ہے اللہ کے کرم سے کام انجام پلایگا۔
- ۱۵ جو کام دل میں رکھتا ہے۔ وہ ہوگا۔ دشمن برہم ہوگا۔ صبر کر۔
- ۱۶ خدائے ذوالجلال کے فضل و کرم سے تیرا کام تھوڑی سی محنت سے انجام پائیگا۔
- ۱۷ بہر مطلب جو تو رکھتا ہے۔ اگر بند رہے۔ خدا تعالیٰ انجام کر دیگا۔
- ۱۸ یہ کام ہونے والا نہیں ہے۔ اس سے پرہیز کرنا چاہیئے۔
- ۱۹ فال کہتا ہے ہرگز یہ کام نہ ہوگا۔ چنانچہ اسکا کرنا اچھا نہیں ہے۔ صبر کر۔
- ۲۰ اس کام سے پرہیز کرنا چاہیئے۔ کچھ روز کوشش نہ کر۔
- ۲۱ یہ کام ضرور سرانجام ہو جائے گا۔
- ۲۲ فال کہتا ہے کہ روزی اور رزق پائیگا۔ اندیشہ نہ کر۔ بہتر ہی ہوگا۔
- ۲۳ جو کسی شخص سے طلب کرے گا۔ پائیگا۔ اور وہ اس کو دل میں جگہ نہ دے۔
- ۲۴ جس چیز کا سوال کی سے کرے گا۔ وہ خدا کے فضل سے تیرے ہاتھ آئیگی۔
- ۲۵ یہ کام ہرگز نہ کرنا چاہیئے۔ اور نہ دل میں لانا چاہیئے۔ ورنہ شرمندگی ہوگی۔
- ۲۶ خدائے کریم کا رسا اچھے طریق سے انجام کو پہنچائیگا۔ کوشش کر تاکہ برآئے۔
- ۲۷ جو تیری حاجت ہے وہ کبھی پوری ہونیوالی نہیں ہے محنت اور تردد ضائع ہو جائیگی۔
- ۲۸ جو نیت دل میں رکھتا ہے۔ وہ حسب المراد ہوگی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

| | |
|----|---|
| ۲۹ | جو کام دل میں سوچتا ہے۔ سر انجام پائیگا۔ مگر کچھ مہر کر۔ |
| ۳۰ | یہ فال نیک ہے۔ لیکن خیال اچھا نہیں ہے۔ چند روز صبر کر۔ |
| ۳۱ | اس کام میں معطلی ہے دشمن گھات میں ہیں جو محنت کریگا۔ اس میں خلل کرے گا۔ |
| ۳۲ | یہ کام جلد و جہد میں ہے خواہ کتنا ہی کوشش کرے ہو نیوالا نہیں ہے۔ اس سے پرہیز کر۔ |
| ۳۳ | خدا پر توکل کر تیرا کام انجام کو پہنچے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ |
| ۳۴ | تیرا فال نیک ہے جو نیت کرتا ہے۔ پائیگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ |
| ۳۵ | اس کام میں تندرستی نہیں ہے۔ اس سے پرہیز کر۔ |
| ۳۶ | تیرا کام اچھے سے انجام پائیگا۔ فال نیک ہے۔ |
| ۳۷ | جو کام تیرا دل میں ہے یہ جلد آدمیوں سے تلقین رکھتا ہے ہو جائیگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ |
| ۳۸ | تیرا فال نیک ہے۔ مگر اپنا اعتقاد درست کر۔ |
| ۳۹ | فال کہتا ہے کہ خدائی تعالیٰ پر بھروسہ کر کے صبر کرنا چاہیئے۔ |
| ۴۰ | تیرا کام اچھے طریق سے انجام پائیگا مطلب ہے آری کے بعد غوث پاک کی روح پرقہ پڑے |
| ۴۱ | یہ تیرا کام اچھا ہے۔ مگر دو تین روز صبر کر۔ تاکہ انجام پائے۔ |
| ۴۲ | یہ کام تو ہو جائیگا۔ اور آئندہ کمی کام میں وسواس نہ کرنا۔ |
| ۴۳ | جو تیرا مطلب ہے وہ خوب ہے۔ قصد کر۔ اور بہت نہ بھوڑ۔ کار ساز نہر کام میں ہوگا |
| ۴۴ | ہے آسان ہو جائے گا۔ |
| ۴۵ | فال منع کرتا ہے ہرگز مفسودہ درست نہ ہوگا۔ پرہیز کر۔ |
| ۴۶ | جو تیرا ارادہ ہے اس سے پرہیز کر ورنہ پشیمانی اٹھائیگا۔ |
| ۴۷ | جو تیرے دل کا ارادہ ہے۔ وہ ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ |
| ۴۸ | یہ کام ہوگا۔ فال بہت اچھا ہے۔ خاطر جمع رکھ۔ |
| ۴۹ | جو مطلب ہے وہ کچھ خرچ کرنے سے پورا ہوگا۔ |

- ۴۹ جو تیرے دل میں منصوبہ ہے وہ ہوگا۔ خاطر جمع رکھو۔
- ۵۰ حق سبحانہ تعالیٰ کے کرم سے یہ کام انجام پذیر ہوگا۔
- ۵۱ تیرا کام تاریکی میں پڑ گیا ہے۔ چند روز صبر کرو۔
- ۵۲ جو تیرا ارادہ ہے۔ وہ نہ پورا ہوگا۔ اور اگر ہو بھی جائے تو اختیار ہے۔ کرنا نہ کر۔
- ۵۳ غلہ بہتر ہے۔ پریشانی کی ضرورت نہیں۔ چند روز کچھ صبر کرو۔
- ۵۴ خدا کے کریم کار سزا ہے۔ تیرا ارادہ بہت اچھا ہے۔ یقین ہے کہ کام برآئیگا۔
- ۵۵ تیرا غلہ منع کرتا ہے۔ ہرگز یہ کام نہیں ہوگا۔
- ۵۶ یہ کام شدنی نہیں ہے۔ اختیار ہے۔ خواہ کرنا نہ کرو۔
- ۵۷ جو کام کرنا چاہتا ہے اس میں منت و مشقت کی ضرورت نہیں۔
- ۵۸ تیرا کام ہوگا۔ لیکن چند روز صبر کرو۔ انجام پائیگا۔
- ۵۹ غلہ کہتا ہے کہ چوپا ہوتا ہے۔ وہ ہو جائیگا۔ اطمینان رکھو۔
- ۶۰ جو دل میں ارادہ رکھتا ہے۔ اس سے باز آ کیونکہ نہیں ہوگا۔ پشیمان ہونا چاہیگا۔
- ۶۱ جس چیز کی تھری نیت ہے وہ ہوگی۔ لیکن غلہ مانع ہے کچھ روز صبر کرو۔
- ۶۲ یہ کام کرنا اچھا ہے۔ لیکن اس کے انجام پانے میں کچھ دنوں کا وقفہ ہوگا باقی تمام باتیں اچھی ہیں۔ خاطر جمع رکھو۔
- ۶۳ یہ غلہ مبارک ہے۔ کام ضرور انجام پائیگا۔ بہت خوب ہے۔
- ۶۴ یہ کام اچھا نہیں ہے۔ ہرگز کرنا نہ چاہئے۔ غلہ منع کرتا ہے اس سے کوئی فائدہ نہیں۔
- ۶۵ جو تیری نیت ہے وہ سر انجام ہوگی۔ غلہ اچھا ہے۔
- ۶۶ جو منصوبہ تیرے دل میں ہے۔ وہ انجام پائیگا۔ دل میں یقین رکھو۔
- ۶۷ یہ کام ہوگا۔ مگر تھوڑا سا صبر کرنا چاہئے۔ اچھا انجام نکلیگا۔

۶۸ جو چاہتا ہے۔ وہ پائینکا مال مبارک ہے انجام اچھا ہے۔

۶۹ جو دل میں ہے وہ میرا ٹیگا۔ و سو اس نہ کر۔

۷۰ جو کام تیرے دل میں ہے وہ ہوگا۔ مگر نہ کر خدا تعالیٰ اس کے نہ کرنے ہی سے خوش ہوگا۔ اس کا ترک کر دینا ہی بہتر ہے۔

دو سراقانامہ جو علم رسل کا ہے بہت ہی معتبر اور تہایت

ہی صحیح اس باحقہ العباد کا استخراج کیا ہوا ہے

پہلے سنو کرے اور پھر قہر رو بیٹھے اور سورۃ الحمد پڑھے اسکے بعد جناب سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام کی روح کو فاتحہ اور یہ آیت شریفین اپنی زبان پر جاری کرے یعنی سُبْحَانَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَّمَ الْقُرْآنَ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ اور اپنی آنکھ بند کر کے کام کی نیت اپنے دل میں کر کے اس دائرہ پر انگلی رکھے اسکا مطلب جس جگہ کی انگلی پڑی ہے اس صورت کو ذیل کے دائرہ میں دیکھے۔ اور احکام کی تفصیل سے مطلع ہو انشاء اللہ ہر سوال کا جواب خاطر خواہ پائینکا۔ یہ وہ دائرہ ہے جس میں انگلی رکھے۔

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۵ | ۶ | ۷ | ۸ |
| ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ |

احکامات دائرہ کی تفصیل

- ۱ تیرا فال نیک ہے اگر سفر کا ارادہ رکھتا ہے۔ تو مشرق کی طرف جا۔ وہاں بہتری ہے۔ اور اگر کسی کام کا ارادہ رکھتا ہے۔ تو کر۔ اسکا اچھا انجام ہے اور اگر پیار کیلئے فال دیکھا تو اس کو معذرا دیں۔ اچھا ہو جائیگا۔ اگر مال کا سوال ہے تو وقت سے حاصل ہوگا۔ جلدی خرچ ہو جائیگا۔
- ۲ فال بہتر ہے اگر سفر کو چھوڑتا ہے۔ تو سفر نہ دہیش ہوگا۔ اور اگر مریض کیلئے فال دیکھا تو اس مریض کے پیٹ میں گرانی ہے۔ اور غذا کا فساد ہے وقت کیسے تھوڑی میں اچھا ہوگا۔ اگر مال کیلئے پوچھتا ہے۔ تو بہت سامان غریب ہی تجھے ملے گا اس سے فائدہ حاصل کریگا۔ اور دیر میں غم کرے گا۔ اور تجھے رزق بہت آئیگا۔ اگر غائب کے لئے فال دیکھا ہے۔ تو وہ سلامت ہے۔ اور تیرے نزدیک غریب آئیگا۔
- ۳ اگر سفر کا ارادہ رکھتا ہے تو بے اختیار سفر دہیش ہوگا۔ اور ایک جگہ سے دوسری جگہ جانا پڑیگا۔ اور پریشان ہوگا۔ اگر مال کو پوچھتا ہے۔ تو مال نہیں ملے گا۔ اگر بھائی و بہین کے متعلق فال دیکھا ہے تو وہ بغیریت ہیں۔ اور اگر مریض کیلئے پوچھتا ہے تو اسے بخار آتا ہے اور دست آتے ہیں اور تکلیف جھیل کر اچھا ہو جائیگا۔ اس فال دیکھنے سے پتہ لگتا ہے کہ تیرا فال پریشان ہے۔ اور کچھ روز پریشانی میں مبتلا رہے گا اکثر بڑے خواب نظر آتے ہیں ناپاکی کی حالت میں گزران کرتا ہے اور خوں رہا کرتا ہے
- ۴ تیرا فال بد رتبہ اوسط ہے نہ اچھا ہے نہ بُرا اگر سفر کا ارادہ کرتا ہے تو دیکھو ہوگا اگر دوست کے ملاقات کیلئے فال دیکھا ہے تو ملاقات ہو جائیگی۔ اور اگر کسی کے پاس سے خط و غیر کیلئے کا آنا چاہتا ہے۔ تو بہت جلد آئیگا۔ اگر باپ اور املاک کے متعلق فال دیکھا ہے۔ تو تیرا باپ اچھا ہے اور املاک تزاوید ہے اکثر اوقات

کھٹے پڑے کی بھی فوٹ سہتی ہے۔ فال سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ تو یا حکیم ہے
یا منجم ہے یا شاعر ہے اگر مریض کیلئے پوچھتا ہے۔ تو جان کہ اسکو آسیب نے
سنایا ہے یا اسپر کی نے جادو کیا ہے اسکی تدبیر کرنی چاہیے۔ اور نیز اس مریض
کو پیٹ کی بھی بیماری ہے۔ اور تیرا فال نیک،

۵۔ یہ تیرا فال اچھا ہے اگر معشوق سے وصل کیلئے فال دیکھا ہے تو اس سے وصل
حاصل ہو جائیگا۔ اگر سفر کریگا۔ تو سفر بہتر ہے مغرب یا شمال کی جانب جائے
اگر کسی سے تحفہ یا ہدیہ چاہتا ہے۔ کہ تیرے پاس پہنچے تو وہ تجھے پہنچے گا۔ اگر
عورت کے متعلق سوال کیا ہے کہ وہ حاملہ ہے یا نہیں؟ خل کہتا ہے کہ حاملہ
ہے اور تجھ کو شاعری کا شوق ہے۔ اور اچھے خواب دیکھتا ہے اور تیرا دل کسی
کے عشق میں بے قرار رہتا ہے مگر مریض کے متعلق پوچھتا ہے تو اس کو خفاں و
امراض باری کی شکایت ہے۔ اچھا ہو جائے گا،

۶۔ تیرا فال بُرا ہے جو کام کریگا اٹھ ہے۔ اگر سفر کا ارادہ کرتا ہے۔ تو سفر ہو گا لیکن
سرگردان ہو کر پھر واپس ہو گا۔ اگر مریض کیلئے فال دیکھا ہے تو وہ مریض پیٹ کی
بیماری میں مبتلا ہے۔ اور اسپر کی نے جادو کیا ہے اگر حاملہ کیلئے پوچھتا ہے
تو اس عورت کا خون حیف مبتہ ہے۔ یا پیٹ میں سختی ہے اگر غلام و لونڈی کے
لئے سوال کیا ہے۔ تو ان کا حال اچھا ہے۔ اگر چور کیلئے فال دیکھا ہے تو وہ چور رستہ
اور غلام بد اصل اور سیاہ فام ہے۔ اس کے چہرہ پر چمپک کے داغ ہیں
اگر بیمار بچہ کیلئے پوچھتا ہے۔ تو اسے چمپک نکل آئی ہے۔ اور اگر راز ظاہر
ہونیکے لئے پوچھتا ہے تو راز فاش ہو جائیگا۔ اور بسا اوقات تو خواب دیکھتا
ہے اور ڈرتا ہے۔ اور تیرا دل ممکن ہوتا ہے

۷۔ تیرا فال بُرا ہے اگر سفر کا ارادہ ہے تو سفر مشکل سے پیش آئیگا اور اس میں

کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ اور قرضداروں کا تقاضہ تجھ پر مشکل ہے۔ تیرا ایک دوست غائب ہو گیا ہے اور جس نے تیرا مل چھوڑا ہے۔ اور وہ ایک سیاہ فام ہے جو بڑی سی ہے اور اگر مریض کے متعلق پوچھتا ہے تو وہ اچھا نہ ہوگا۔ اگر اچھا ہی ہوگا۔ تو بہت تکلیف اور بیماری جمیل کرو اور پیٹ کی بیماری میں مبتلا ہے۔ اور کسی نے جادو کر دیا ہے۔ اور اگر شریک حال کیلئے فال دیکھتا ہے۔ تو تیرا شریک بڑا ہے اور تیرا حال پریشان ہے۔ اگر شادی کر نیکی لئے پوچھتا ہے۔ تو عورت تجھے میسر ہوگی اور اگر روزگار کیلئے پوچھتا ہے۔ تو روزگار ہاتھ آئیگا۔ چاہیئے کہ اس مال میں سیاہ رنگ کی چیزوں کا صدقہ کرے۔ جیسے سیاہ کپڑا۔ کالے ماش۔ روغن سیاہ وغیرہ۔

تیرا فال بڑا ہے۔ اگر سفر کا ارادہ کرتا ہے۔ تو میسر نہ آئیگا۔ اگر مال کے جمع کرنے کا ارادہ کرتا ہے مال میسر ہوگا۔ اور جمع ہوگا۔ اور بیاہ اوقات غم و غصہ کھاتا ہے اور دل میں ڈر اور خوف ہے اور عورت کے مال سے کچھ تجھے میسر آئیگا۔ اور میراث کے مال کا مدعی ہے اگر مریض کی بابت پوچھتا ہے۔ تو اس کو اسہال کا مرض ہے اور پیٹ سے خون گرتا ہے یا اسے دہل ہے اس کے حق میں موت کا کھٹکا ہے اور کسی عضو میں درد ہوتا ہے اور خراب خواب دیکھتا ہے۔ اور خواب میں ڈرتا ہے اس کے لئے سرخ رنگ کی چیزوں کا صدقہ دے اور چیلوں کو گوشت کھلائے اور ۲۸ روز سختی کے ہیں۔

تیرا فال اچھا ہے اگر سفر کا ارادہ کرتا ہے تو سفر درمیان ہوگا۔ شمال کے سمت جانا زیادہ بہتر و اغلب ہے اور اس طرف جانا ہی ہوگا اور حال بہتری و سلامتی ہے اگر علم پڑھنے کیلئے پوچھتا ہے علم حاصل ہوگا۔ اگر عورت کیلئے پوچھتا ہے تو تیرا بڑی جلدی بیاہ ہو جائیگا۔ اگر مال پانیکے لئے فال دیکھتا ہے تو مال دشواری سے ہاتھ آئیگا اور جلد خرچ ہو جائیگا۔ اگر مریض کیلئے فال دیکھتا ہے تو مریض کا حال برا ہوگا۔

۱۰ اچھا نہ ہوگا۔ اگر اسکے مرض کے متعلق پوچھتا ہے تو اسے بلغمی مرض ہے۔ جیسے
 استفقہ وغیرہ اگر حاملہ کیلئے پوچھتا ہے۔ تو اس کا حیض کا خون بندھا ہوا ہے
 اور حاملہ نہیں ہے مریض کیلئے سفید چیز دل کا صفہ کرنا چاہیے۔ جیسے دودھ چاول
 شیر برنج سفید کپڑا وغیرہ اور اس پر دس روز سختی کے ہیں۔
 ۱۱ تیرا فال نیک ہے اگر ضرر کا ارادہ کرتا ہے۔ تو یورپ جا۔ فائدہ دیکھنا اور سفر پیش
 آئیگا۔ اگر حکیم اور مال کی بابت پوچھتا ہے۔ تو انکے احوال اچھے ہیں اگر بادشاہ کے
 نزدیک جانا چاہتا ہے تو جا۔ تمام امور اچھے ہونگے۔ اگر مریض کے متعلق پوچھتا ہے
 تو اسکا حال اچھا ہے۔ تپ صفروسی میں مبتلا ہے اچھا ہو جائیگا۔ اگر کسی شغل و عمل کیلئے
 پوچھتا ہے تو عمل پڑھ فائدہ ہوگا۔ تیرے دل میں کسی شغل و عمل کا ارادہ ہے۔
 اگر روزگار کیلئے فال دیکھا ہے تو روزگار میرا آئیگا۔
 ۱۲ تیرا فال اچھا ہے اگر سفر کیلئے پوچھتا ہے۔ تو سفر نہیں ہوگا۔ اگر دوست سے ملاقات
 کرنا چاہتا ہے۔ تو دوست سے ملاقات ہوگی اگر حاملہ کی بابت استفقہ رہے تو حاملہ
 حامل تو ہے مگر ابھی تک اس کے پیٹ میں لڑکا نہیں ہے۔ اگر مریض کے بابت فال دیکھا
 ہے تو مریض کے پھولنے اور طبی عارضہ میں مبتلا ہے اور پیٹ میں درد بھی
 ہے دیر کو اچھا ہوگا۔ فال سے پتہ لگتا ہے کہ تیرے دل میں چند امیدیں ہیں۔ خدا
 حاجت روا ہے اگر مال جمع کرنا چاہتا تو جمع ہو جائیگا۔ اور تیری امیدیں آئیں گی۔
 ۱۳ فال بہت ہی برا ہے تیرا سفر تو یورپ کی طرف ہوگا۔ مگر بے اختیار ہوگا۔ اس میں
 کوئی بھلائی نہ دیکھنا۔ فال کہتا ہے۔ کہ تو کسی قیدی کی رہائی کیلئے فال دیکھنا گمراہ
 نہ رہا ہوگا۔ سیر و مشن گھات میں ہیں دوستوں سے تکلیف اٹھائیگا اگر مریض کے متعلق
 پوچھتا ہے تو وہ تپ و ترق میں مبتلا ہے اور اسکو دوست آئیگا بھی عارضہ ہو اور اچھا
 ہوگا اگر اچھا ہوگا۔ تو پھر بیمار پڑ جائیگا۔ رہنہ کو کالی اٹیا کو صدقہ کر اگر جماع کرنے کا

خال دیکھا ہے اور خال سے پتہ لگتا ہے کہ کسی عورت سے تیری مواصلت ہوگی اور تجھ پر
 بڑے خواب نظر آتے ہیں۔ جنابت اور نجاست کی حالت میں رہتا ہے اور تنگی و فقر و
 فاقہ میں اکثر مبتلا رہا کرتا ہے اکیس روز تجھ پر سخت دشواریوں میں عرصہ میں مدد دے گا
 خال بڑا ہے اگر سفر کا ارادہ رکھتا ہے۔ تو سفر درمیش ہوگا۔ اور اس میں چند کامیابیوں سے
 اگر بلعین کیلئے خال دیکھا ہے تو اس سے پتہ لگتا ہے کہ وہ اسہل کے مرض میں مبتلا ہے
 اور ذہل بھی ہے۔ اور اس میں جرح نشتر لگائیگا۔ ظاہر ہوتا ہے کہ تیرے میں اضطراب یا
 کرتا ہے۔ اور معشوق سے بہت محبت رکھتا ہے اور کسی کام میں بہت ہی سعی کرتا ہے
 تیری طبیعت مائل بہ کثرت ہے اکثر بلعنی مریض و رفا و خون میں مبتلا ہوتا ہے تجھ پر
 روز بہت سخت ہیں۔ سرخ اشیاء کو مدت میں لے کر مال جمع کرنے کیلئے پوچھتا تو مال جمع
 ہو جائیگا۔ تیرے مزاج میں غصہ بہت ہے اکثر لڑنے اور لڑنے پر تل جاتا ہوا سلمہ
 و روی اور سیاہ گری تیرے مناسب ہیں اور اس پیشہ میں روزگار میرا لگائیگا

تیرا خال بہت اچھا ہے اگر سفر کا ارادہ رکھتا ہے۔ تو پیش نہیں آئیگا اگر بلعین کیلئے پوچھتا
 ہے تو وہ پیٹ کے عارضہ میں مبتلا ہے۔ اور پیٹ میں سختی ہے دیر کو اچھا ہوگا اگر کھانسی
 پوچھتا ہے تو اسکو مل ہے اغلب ہے کہ لڑکی جنے اگر مطلوب بننے کے متعلق پوچھتا ہو تو
 وصال میرا ہوگا۔ اگر مال کیلئے پوچھتا تو مال حاصل ہوگا۔ اگر جمع کرنا چاہتا۔ تو جمع بھی ہو جائیگا
 اگر خبر کیلئے مضطرب خبر جلد پہنچ جائیگی۔ تمام آرزوئیں برآئیں گی۔ اور تیرے خیال ہر کام
 تیرا خال اچھا ہے اگر سفر کا ارادہ کرتا ہے تو سفر درمیش ہوگا اگر مطلوب کے لئے
 کیلئے خال دیکھا ہے۔ تو جلد مواصلت ہو جائیگی۔ اگر کسی کے پاس خط آئیگا پوچھتا ہو
 تو نہایت جلد آئیگا۔ اگر علم حاصل کرنے کیلئے پوچھتا ہے تو علم حاصل ہو جائیگا۔ اگر بلعین
 کیلئے سوال کرتا ہے تو مرعین کو آسیدہ اور کسی نے اسپر جادویا ہے اور کافی
 مصیبت و دقت سے اچھا ہوگا۔ مدد کرے۔ بد کے روز مچھلیو کو دریا میں چھوڑ دے اور سنا

محتاجوں کو اگر روزگار کیلئے سرکار میں کوئی درخواست ہے تو وہ منظوری کے
دستخط میں ہوگی۔ تیرے تمام کام اچھے ہونگے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

تیرا فال اچھا ہے۔ اگر سفر کا ارادہ کرتا ہے تو سفر میں ہوگا۔ اور شمال کی طرف جائیگا وہاں
فائدہ پائیگا۔ اگر زمین کیلئے فال دیکھا ہے تو اسکا مرض سہی سے ہے ہتھاکھ کی طرح یعنی
امراض میں مبتلا ہے اچھا ہو جائیگا۔ مگر دیر رسیدار شدہ کرنی چاہئے۔ اور تیرے
تمام کام اچھے ہو جائینگے اگر آب بازی کا کام کریگا۔ تو فائدہ ہوگا۔ اور قاصدی کرنا بھی معینہ
اگر مال کے حصول کیلئے فال دیکھا ہے۔ تو مال بوقت جمع ہوگا۔ اور جلدی ختم ہوگی۔ آمدنی
کم ہوگی۔ اور خرچ زائد ہوگا۔ اگر ملوث وصال کیلئے فال دیکھا ہے تو موافقت ہوگی مگر دیر اگر کوئی شہر
پاس جانا چاہتا تو وہ چلا جائیگا لا یصلہ الغیب الا ہوئے کے موافق کوئی غیب نہیں جانتا

تتمت بالخیر

اعلان

واضح رہے کہ ہم نے کمال محنت و جانفشانی سے کتاب ہذا کا حق کاپی رائٹ بجز منشا
عام بصرف زر کثیر حاصل کر کے طبع کی ہے۔ تاکہ عوام الناس اس سے فائدہ اٹھائیں لہذا
کسی صاحب مطبع یا تاجر کتب کو مجاز نہیں کہ ہماری خطبری کتاب بکچھا چنے کا قصد کرے علاوہ بیل
ہر ایک علم و فن کی کتابیں عربی۔ فارسی۔ پنجابی۔ وارد و غیرہ و قوافل مجید معرا و مترجم
و حائیں ہر قسم کی قطعات و پار و قاعد۔ پنجوکر و فیروہار کے کتب خانہ سے بارعایت کتبے میں
المنشہ

نیز ہر قسم کی سستی کتابیں ملنے کا پتہ

ملک دین محمد انیسٹریٹ سنز و پبلشرز تاجران کتب کشمیری بازار لاہور
ملکان کتب خانہ دین محمدی برود

ی کے

بیکار

طرح

نیز

بی

آمنی

کے

جانتا

عت

بہ

بہ

بہ

بہ

بہ

تھ

لا

بہ

عظیم اور معیاری کتابیں مطالعہ کیلئے



ملک دین محمد انیسویں شاعت منزل، لاہور